

২০২১ বিষয় নামে একটি প্রকল্প প্রস্তুত করা হচ্ছে।

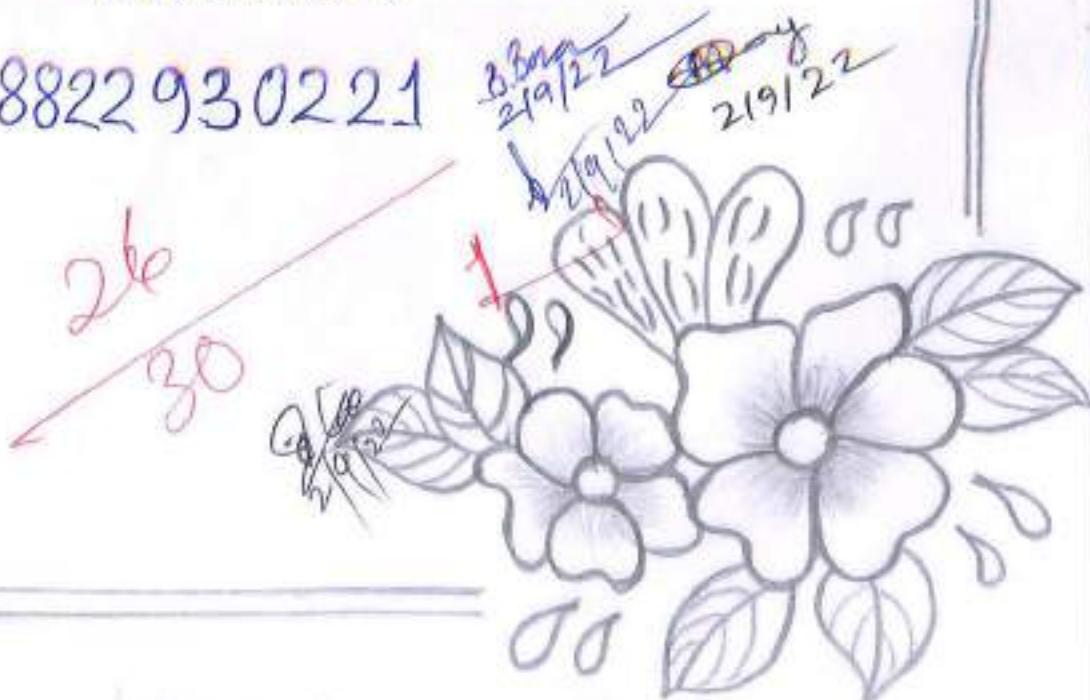
Submitted by —

Name: Aparna Roy

Class: B.A. 4th Semester

College name: Dhubri Girls' College  
Dhubri.

Mobile No: 8822930221



শুভ কামনা

ଶରୀର  
ଲାଭ  
ପରମାଣୁ



“ଲାଚିତ ସର୍ବମୁକଳ । ଲାଚିତ ସର୍ବମୁକଳ ।  
ମୋର ଦ୍ୱାଦୁଶେଷ ବୀଷ ଦେଖିବ କମାଣେ ତାହାନି ଏହିନ  
ଆଚିଲ୍ଲା ନିଜରେ ଥିବ । ଦେଖିବ କମାଣେ ମୁକ୍ତିର ହକ୍କ,  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୋଧି ବୀଷ ।”

ଲାଚିତର ଜୀବିତ:- ଲାଚିତ ସର୍ବମୁକଳ ଆଚିଲ୍ଲ ଅଜନ୍ମର  
ଏଜନ୍ ମହାମ ଦେଖିଲୁକୁ ବୀଷ ପୁର । ଅଜନ୍ମ ବୁଦ୍ଧିର  
ପାତ ଲୁଟିମ୍ବାରୁ ଘେରିଛି ଦେଖା ଲୋକା କେପାର୍ଜେମ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରୀ  
ଜୀବନ ଆଶ କୃତ୍ପରାଜ୍ୟ ଏକ ପାତୀକ ତମା କ୍ଷତ୍ର ହୁଲେ  
ଲାଚିତ ସର୍ବମୁକଳ । ଲାଚିତର ଦୂର, ନିଃପ୍ରାତ ଆଶ  
ଦୂରଦୀର୍ଘ ନେତୃତ୍ବରେ କୋରାର୍ଥ ଯାକିବ ଅଜନ୍ମିମ୍ବା ଜାତିର  
ଦେବଳ ଲବାନ୍ଦରାଜ୍ୟ ବଢ଼୍ଯା । ଲାଚିତ ସର୍ବମୁକଳର  
ବାଚ ଦି ଅଜନ୍ମିମ୍ବା ଜାତିଗ୍ରୀଷ ଜୀବନ ଆଶ ବୀଷତ୍ୱର କଥା  
କହିଲାଇ ବରଷିବ ଲୋକାର୍ଥ । ଆଜିଓ ପ୍ରତିଜଳ  
ଶାନ୍ତିର ନନ୍ତ ଲାଚିତର ଜୀବନ ଭେତ୍ରରେ କଥାଇ ଶିଥରଣ  
ହୁଗାଇ ଗୋଟିଏ । ଏବଂ କଥାତ ଅଜନ୍ମିମ୍ବା ଜାତିଗ୍ରୀଷ  
ଆବ୍ୟମା, ପ୍ରାତିମାନ ହୁଲେ ଲାଚିତ ସର୍ବମୁକଳ ।

ଲାଚିତର ଜୀବିତ ଶିଳ୍ପର:- ଅଜନ୍ମର  
ଜାତିମ୍ବ ବୀଷ ଲାଚିତ ସର୍ବମୁକଳର ଜୀବିତ ରେ ୧୯୨୨  
ଚାନ୍ଦ ୨୫ ନାରେମ୍ବର ତାରିଖମେ ଶିଳ୍ପଜାଗରଣ ପଢ଼ୁଗାଁରେ ତୁ  
ଆଚିଲ୍ଲ । ଲାଚିତ ସର୍ବମୁକଳର ଶିତ୍ରର ନାମ ଆଚିଲ୍ଲ  
ମୋହାଇ ଗନ୍ଧି ବସବରତା ଆଶ୍ୟ ନାତ୍ରର ନାମ  
ନାମେଶ୍ୱର ଆହୁଚେଷ୍ଟ । ଲାଚିତ ସର୍ବମୁକଳର ଶିତ୍ର  
ମୋହାଇ ଗନ୍ଧି ବସବରତା ଆଚିଲ୍ଲ ଆହାମ ବାନ୍ଦୁର  
ପ୍ରେମନାଜଳ ବସବରତା ଦେଖା ପାଇବି ପ୍ରମାଣ ପେରଣ୍ଟକ ।

লাচিত বৰষুক্তি পোন মেমানি নিজের বাস গুহুতেই  
আৰাক্ষিক শিঙ্গা আৰম্ভ কৰিছিল। বাজেলবিম্বাল্পতে  
জন্ম প্ৰয়োগ কৰাৰ ক্ষেত্ৰে লাচিত বৰষুক্তি জ্ঞানবিক  
আৰম্ভ জ্ঞানবিক দুয়োবিবি শিঙ্গাহৈ আমৃত কৰিব  
লম্বীয়া কৰিছিল। লাচিত বৰষুক্তিতে বাজেলনৈতিক,  
কূটনৈতিক, অম্বনৈতিক, জ্ঞানবিক আদি বিম্বাল্প  
ক্ৰন্ত ভাৰ্জন কৰিবলৈ জন্মগ্ৰহণ কৰাৰ জন্মান্তৰালৈ কৈ  
অস্ত চালনাৰ লম্বত অন্যান্য জ্ঞানবিক শিঙ্গাও  
প্ৰেৰণ কৰিছিল। পিতৃ মোহারু তন্মূলী বৰষুক্তিৰ  
আহোম বাজুৰ প্ৰমদজন বৰষুক্তিৰ তথা পাইক  
প্ৰমাৰ প্ৰেৰণক প্ৰিমাপ লাচিত বৰষুক্তিতে আহোম  
বাজে সুজেত কেন্দ্ৰীয় পুষ্টি পদ্ধত আবিস্থিত হৈছিল  
নাছিল। ইয়াৰ পাৰিৱৰ্ত নিজেৰ অধ্যাবস্থায়, জাহাজ  
তথা প্ৰেৰণ কৃষ্ণ সালতাহুৰ আহোম বাজুৰ বৰ-  
ষুক্তিতে তথা সেনাপতি পদ্ধত আবিস্থিত হৈছিল।  
পুষ্টি কৰ্ম মে পোন জন্মজ্ঞেই আহোম বাজুৰ  
ৰ সেনাপতি পদ্ধত আবিস্থিত হৈৱাব বিপৰীতে লাচিত  
সেই জন্মাব বাহনকৈ ডাক্ষীয়াৰ ‘হাউডিবিৰা তন্মূলী’  
ৰ পদ্ধত নিষ্ঠক হৈছিল।

ইয়াৰ পৰৱৰ্তী লম্বত লাচিত বৰ-  
ষুক্তিন নিয়ুক্তি পাইছিল ঘোৰা বৰষুক্তিৰ পদ্ধত।  
ঘোৰা বৰষুক্তিৰ পদ্ধত বলৰ্মণিবাহু কৰি  
খাক্সাতে লাচিত বৰষুক্তিতে সেই ঘোৰা  
সন্মুহৰ জাতিক গোৱা তত্ত্বাৰ বান কৰি

ବ୍ୟାଧିରୁଷ ଆଶତ କେହିଏଗଲାନ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଘୋଁରା ବଳ କରି  
ନିଜର ମେତିଣେ ଆଶ ଆହୁତିକରତାର ପରିଚୟ ଦାଙ୍ଗ  
ସାହିତ୍ୟରେ । ଘୋଁରାବରତାର ପଦ୍ଧତ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦାୟିତ୍ବ  
କରାଯାଇଥାର ବାବେ ପରାରତୀ ଜନମୃତ ଆହୁତି ବର୍ତ୍ତ  
ଲାଭିତ ବସନ୍ତକରନର କୁଣ୍ଡିମ୍ବା ବରତାର ପଦ୍ଧତ ନିମ୍ନଲିଖି  
ପାଇଛିଲୁ । କୁଣ୍ଡିମ୍ବା ପରାରତୀ ଜନମୃତ ଲାଭିତ  
ବସନ୍ତକରନେ ନିମ୍ନଲିଖି ଲାଭ କରିଛି ଶିଳାଲ୍ପତ୍ତିରୀମ୍ବା  
ମୁକୁତ ହିଚାପ । ଶିଳାଲ୍ପତ୍ତିରୀମ୍ବା ମୁକୁତ ହିଚାପ  
ଦାୟିତ୍ବ କରିଲାନ୍ତ କରା ଲାଭିତ ବସନ୍ତକରନେ ପରାରତୀ  
ଜନମୃତ ନିମ୍ନଲିଖି ଲାଭ କରିଛି ଦୋଷାବଶମରୀମ୍ବା  
ବରତାର ପଦ୍ଧତ । ଦୋଷାବଶମରୀମ୍ବା ବରତାର ହିଚାପ  
ନିମ୍ନଲିଖି ଲାଭ କରା ଲାଭିତ ସଜ୍ଜ ଦୋଷାତ ମାତ୍ର  
ତେ ବରତାର ପାଲି - ପରୁରୀମ୍ବା (ଚାଓଦାଂ) କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର  
ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗ କରିଛି । ଲାଭିତ ବସନ୍ତକରନ ଦୋଷା  
ବଶମରୀମ୍ବା ବରତାର ପଦ୍ଧତ ଅଧିକିତ ହେ ମାର୍କିଟେ  
ଫର୍ମଟେ ଚର୍ଚିବର୍ଜେ ଜିଂହେ ଲାଭିତ ବସନ୍ତକରନର ଦଳଗତାର  
ଜୈନ ପାଇଛି । ଯାଏ ଯାବେ ଚର୍ଚିବର୍ଜେ ଜିଂହେ  
ଲାଭିତ ବସନ୍ତକରନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକତା, ଜ୍ଞାନୀକତା ଆଶ  
ଆମ୍ଭାନ୍ୟାଚାରୀଧର ପ୍ରେମାଣ ଭାବେ ଜାର୍ଯ୍ୟ ଉନ୍ନତି  
ଦୋଷିତାନିବିଦ୍ୟାକୁ ଆହୁମ ବାଜ୍ୟର ପ୍ରୟାନ ଜୈନାତି  
ଆଶତ ବସନ୍ତକରନ ପଦ୍ଧତ ନିମ୍ନଲିଙ୍କ କରିଛି । ‘ହିତିର୍ବା  
ତାକୁଣ୍ଡି’ ର ପଦ୍ଧତ ନିମ୍ନଲିଙ୍କ ଗ୍ରେହାର ପରା ଆହୁମ  
ବାଜ୍ୟର ପ୍ରୟାନ ଜୈନାତି ଆଶ ବସନ୍ତକରନ’ ପଦ୍ଧତ  
ନିମ୍ନଲିଙ୍କ ଥୋରାଣ୍ଟେକେ ଏହି ଦୀପଲୀମ୍ବା ଜନମୃତାରୀହି

ଲୋଚିତ ସରମୁକଳବ ଏକାଗ୍ରତା, କର୍ମପୂର୍ବ, କର୍ତ୍ତର୍ଯ୍ୟ-  
ନିଷ୍ଠା ଜୀବନ ଜୀବନିକତାକ ପ୍ରତିମଳିତ କରୁବ ।

୧୯୪୧ ଚନ୍ଦ ପ୍ରଚାରିତ ଲେଖାଳଙ୍ଗିତ୍ତର  
ଶୁଭ୍ୟ ହୁଏ । ତେଣୁ ସାହୁ ବରଜା ହୁଏ  
ଚୁବ୍ରଗମନ । ତେଣୁ ତିନିବିଚ୍ଛିନ୍ମୂଳ ଏକ ଚନ୍ଦ କର୍ମ-  
ବଳବ ସାହୁର ବରଜା ଆଇଲି । ଚୁବ୍ରଗମନ ପିତୃତ  
ଚୁବ୍ରଗମନ ବରଜା ହୁଏ । ତେଣୁ କୋକ୍ଷ ଦିନତ ଅକ୍ଷମ  
ସାହୁ ଉତ୍ତିର୍ହାଜତ ବେଳାତୋ ଡାକ୍ତର ଘଟନା ଘଟିଲା  
ଲେ । ତାର ପ୍ରାଚୁତ ରୁହୁୟା ଚନ୍ଦ ଜୟନ୍ତିରଙ୍ଗ  
ନିଃଶ୍ଵର ବାଜିପାଟିତ ଝଟିଲା । ଜୟନ୍ତିରଙ୍ଗ ନିଃଶ୍ଵର ଆଇ  
ଲେ ଲୋଚିତ ତିନିମେବା । ଜୟନ୍ତିରଙ୍ଗ ନିଃଶ୍ଵର  
ଦିନାତ ମୋଗଲ କେଳାପାତି ନିଷକ୍ରମେଣାହିଁ ଅଜଳ  
ଆସନ୍ତରଣ କରୁବ । ତାରକ୍ଷେତ୍ର ଏହି ଆସନ୍ତରଣର  
କାରଣ ମହିକୀ ନହୁମୁ ।

### ନିବଜ୍ଞମ୍ବାବ ଅଜମ ଆଦେଶମାତ୍ରାବିରାମ ଆଦେଶମାତ୍ରାବିରାମ :-

ଶୋଗଲ ଜୀବନ ଆସନ୍ତରଣ କେଳାପାତି ଶୋଗଲ ଏକ  
ସଂକଳିତମୂଳୀ ମୁଦ୍ରଣ ଓଷ ପ୍ରେସାର୍ଟ ରୁହୁୟା ଚନ୍ଦ  
ଶୋଗଲ ପଞ୍ଚଥ ଜୀବନିଯୁକ୍ତ ହିଁ ଜୀବନ ଜୀବନ  
ପଞ୍ଚଥ ଶୋଗଲ ତାମୁଳୀ ସରବରତରାବ ଶୋଗଲ ଏକ  
କର୍ମପୂର୍ବ ପ୍ରାକ୍ତରିତ ହେଲିଲି । ଏହି କର୍ମପୂର୍ବାତ୍ମା  
ପ୍ରବାହାତ୍ମିକ ପରା ଆବଶ୍ୱ କରି ଲାଭାବି ଅଜଳର  
ଅନ୍ତିମ ଶୋଗଲ ଜୀବନାବିନ ହେଲିଲି ।

ଜୟନ୍ତିରଙ୍ଗ ନିଃଶ୍ଵର ବରଜା ଶୋଗଲ ପ୍ରାଚୁତ  
ତେଣୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମସ୍ତିତେ ମେ ଦିଲ୍ଲୀର ଶୋଗଲ ଜୀବନ

চাহুজাহান নবীনা হোৱা বাবে তেওঁৰ সিংহাসন টি  
 পুরুষবল্লভৰ মাজুতে কঠল্যে আগিছে আৰু মোগল  
 শাজাহ অম্ভিষ তুমা দুৰ্বল হৈ পৰিচে / পৰিপ্রেক্ষিতৰ  
 শুভ্রামণ প্ৰহৃণ কৰি জয়ৰ্বীক্ষে সিংহুৰ পুৱাহাটীত  
 থকা মোগলসকলক আঞ্চলণ কৰে / পুৱাহাটীত  
 বিশাল আহুম বাহিনীৰ হাততে মোগলসকল  
 পৰাজিত হয় / মোগলৰ হাতৰ পৰা পুৱাহাটী  
 তে ঔদ্ধাৰ বঢ়া হ'লেই, তুমৰি মোগল সেনা  
 বাহিনীক মেদি মেদি গানহু পাৰ কৰি দিয়া হৈ /  
 তাৰ পাছতে আহুম সেনাপতিমু় তথাৰ উচৰ  
 স্বেক্ষে টীক মোগলৰ অধীনৰ গাঁও-ছুই লুঁধি নঢ়ে  
 কৰে / জুবিলী মুছি মোগলৰ মোন প্ৰণান কৰতলী  
 যু বাজ্য কোচবিহাৰেও প্ৰাধীনতা ঘোষণা কৰে /  
 কিছুলিখ পিছুতে প্ৰয়ুগুক্ষেত্ৰ মোগল সিংহাসনত  
 আৰুহণ কৰে / বাহুপাট বিশ্ব জুড়িষ হুৱাব  
 পাছত তেওঁ অজনত মোগলৰ বিষাক্ত হোৱা  
 আজৰচনাৰ প্ৰতিশোধ অৰ্থৰ্থে সিঙ্কান্ত কৈ বহুভাৱ  
 নথাৰ শিবজুন্মোৰ অনুম আঞ্চলণ বঢ়াবিল্লি  
 আচুল্ল দিল্লি /

শিবজুন্মোহৈ আজু হৈ আহি অমুম মন্ত্ৰ  
 বিনা আমুসুই কোচবিহাৰ অধিকাৰ কৰে / ১৫৩২  
 চনৰ আৰম্ভণত শিবজুন্মোহৈ অজন বাজুতে  
 স্বৰূপ কৰে / মোনাহতে অজমীয়া সেনাহু  
 সাশান্ত প্ৰতিশোধ আমাৰ দৃষ্টেও কেৰে প্ৰতিশোধ

ওপৰাই নিষ্ঠুম্বলা প্ৰয়াহাটী আতিকুটি আহিল আৰু  
বেছি কৰ্তৃ নকৰাকৈ প্ৰয়াহাটীত আধিকাৰ কৰিবলৈ।

মিষ্ঠুম্বলাই মে শণ্ডিঙ্গালী আহুমৰ বিষ্ণু  
ইনান সহজ অনুসৰি আতে কৰিব পাৰিলৈ সি  
একস্বকাৰ আচৰিত কৰ্মাই। এয়া হৈতে হোৱা  
আঞ্চলিকো লাছিল্য। বাৰণ আহুমৰ জৰুৰি নিজে  
আঞ্চলিক কৰি শোলৰক জাণাহু নদী পাৰ কৰি  
সৰি অহুমৰ দাঢ়তে এই বচনা একবাৰ পৰিষ্কাৰ  
হৈ পৰিছিল্য মে শোলৰ সবলৈ প্ৰত্যাভেতণ কৰিব।  
হিচাপত কুলালৰ আঞ্চলিক কিছু চৰিহু লাছিল্য।  
পাতুৰ পৰ্মামূৰ ইতিহাসবিহু জৰুৰি বিশেষণ কৰি  
চেন্দুৱাইছি মে আহুমৰ এই আৰাণ্টিক পৰাজয়ৰ  
কূল বাৰণ আছিল— টেক বংশৰ আহুমৰ জৰুৰি  
বিছু অস্তৰাণ্টি আৰু আকুৰিৰোধ। জয়ৰ্ধাৰ্জ লিঙ্গুষ্ঠ  
নামলি অস্তৰৰ শাখাকৰ্তা হিচাপ লিমুম কৰিছিল্য  
বেজোৰৈ পৰিম্বালৰ নামিৰ তৈৰালী বৰাবৰ।

২৫৫২ চনৰ ২৭ মাৰ্চত মিষ্ঠুম্বলাই বিনা  
বিবাহ গড়গাঁৰৰ পৰেত প্ৰাৰম্ভ কৰিল্য। তেওঁ  
অৱশ্যে জয়ৰ্ধাৰ্জ লিঙ্গুষ্ঠ বিচাৰি নামৰ পৰ্মাণু  
মহুৰ্য। শুন্দীত কুবংশাজুৰি তেওঁক আহুমৰ বজা  
ক প্ৰটা শিঙ্গু দি সেই বজ্য আধিকাৰ কৰিবলৈহু  
লোচিমাইছিল্য আৰু আহুমৰ বাক্ৰালী গড়গাঁও চৰাল  
কৰাৰ স্থানে ঘণা কৈছি কাম জাগৰিব হৈল।

ଜ୍ୟୋତିର୍କଣ୍ଡ ଶିଖିଷ୍ଟ ଯେତାହି ଘୋଁରାକେଳେବରକଥ ନାମାନି  
ଅଜ୍ଞନର ସବୁମୁହୂରତ ପଢ଼ତ ନିମ୍ନକ୍ରିୟ ଚିତ୍ରିଲ୍ୟ । ଶ୍ରୀହାତ୍ମା  
ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଶୋଗଳ୍ୟର ହାତତ ଜ୍ୟୋତିରାବୁ ତେଣେ ସମ୍ପଦ୍ୟବରତ ଯାକି  
ସାହୁକାର୍ଯ୍ୟ ଚଲ୍ୟାଇଛିଲ୍ୟ । ଧିଲ୍ୟାକ୍ଷେତ୍ରାଚାରୀର ଜନ୍ମିତାତେ  
ଚିବିଲ୍ୟମୀମ୍ବା ଟବମ ଆଶ୍ରତ ହାଜି ନିର୍ମିଟ୍ ସମୟରେ ନିର୍ମିମାର  
ବାବୁ ଶୋଗଳ୍ୟ ଜ୍ଞାନାଳାତି ଚିତ୍ରର ମାତ୍ର ଘୋଁରାବେଗରବରକ  
ଟକକେ ଚିଠି ଶିଖିଷ୍ଟିଲ୍ୟ — “ତୁମି ହାତି ଆଶ୍ରତ ଟକାର  
କମା କୈବ୍ରା । ଟତ୍ତ୍ଵରତ ଜଳାଓ ମେ ଶୋରା କଣ୍ଠି ମାତ୍ର  
ମଧ୍ୟାହ୍ନର ହାତଦ୍ଵାରା ବହିତ ମାଁକ ଏବଂ ଲୋଭ ଟକମ ଦ୍ଵିମ୍ବା କୈବ୍ରା ।  
ଆଶ ପାରୁତ ଆହୁଦିନ ହାତରେ ୪୪୦୦୦ ଟବମ ଆଶ୍ରତ  
୪୪୮୮ ହାତି ଟି ଲିଟିମ୍ବାହିବ୍ରା । ଯାକି ହାତି ଆଶ୍ରତ ଟକା  
ଶୋଗାର କରିବିଲ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରି ଆହିବ୍ରା । ହୋତେହିମିଳି  
ଶୋରାକିନ୍ତେ ମି ପାରୋ ଲିଟିମ୍ବାମ୍ବା । ଜଳୁଦାମ୍ବ କଷ-ବାଟିଲ  
ଦିବ ପାରିଲ୍ୟ ଆମାରୀ ଶୋରା ପାତଳ ହୁଏ । ଫୁର୍ବର ମି  
ଶୀଘ୍ରର ବଜାୟ ବୈଗିଚ୍ଛିନ୍ନୀ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ କମ୍ପା ନାପାହବିବା ଆଶ୍ରତ  
ନିମା ମାତ୍ର ସଙ୍କଟ ହୁଏ ତାର ସ୍ଵରେତ୍ତା ବନବିବା ।”

ଜ୍ୟୋତିର୍କଣ୍ଡ ଶିଖିଷ୍ଟ ଶୋଗଳ୍ୟର ବିଷୟରେ  
ଯୁଦ୍ଧ ଆମ୍ରାଜଳ କମି ପରମା କମ୍ପାମ୍ବାତେ ୨୫୫୩  
ଚନ୍ଦ ଲାଭଗୁର ମାତ୍ରର ତେଣେବେଳେ ହୁଏ ହୁଏ । କୁଣ୍ଡ  
ଜାନ୍ମିବକ୍ରିୟ ବୁଲି ଜାନି ତେଣେ ପାଇ-ମନ୍ଦୀରକଳବର କାତି  
ଆଲି କ୍ରେଟିଲ୍ୟ, “ଶୋର ଗା ବର ବୈଯା । ଭାବେ ହୋରାବ  
କେମେ ଯକ୍ଷଣ ଦେମା ନାହିଁ । ମହି ଆମୋନିଯୋର  
ଆକୃତ୍ସାମାନ୍ତ କୈବ୍ରା — ମି ବ୍ୟରପ୍ଲା ଲ୍ୟାନ୍ ଆମାର ବାକ୍ୟ  
ଆବିଶ୍ବିତ ବିଜ୍ଞାନ ଆଶ୍ରତ ଜ୍ଞାନିକାଳୀ ଟୁର ଟୋଟିବି ,

আপোনাত্মক অবস্থার অক্ষণের টি তেলে কুরান্দা জ্বা  
উপযুক্ত এজেন্স বজ্র পাতিব আৰও বিদ্রোহী শাসক  
জাতীয়ন কৰি পৰাহিত কৰিব।

### নতুন বজ্র চৰ্যবজ্র জিন্দুঃ ।—

জন্মৰিত্ব জিন্দুৰ কুরুৰে পাইত পাই-শান্তী অবস্থাৰ  
সমাপ্তি আৰও জহুনতজন্ম জন্মৰিত্ব সিংহুৰ ধ্বান্দুৰণ  
পুনৰ চৰ্যবজ্র বজ্র হুন্ম। চৰ্যবজ্র জিন্দু ঘৰোৱত  
এজন প্ৰাণীনটীয়া আৰও জাহুনী বজ্র আছিল্ল।

অজন বৃক্ষ কুণ্ডলীৰ কৰতলীয়া হৈ মুকাতো তেওঁ  
কোনো পুণ্ডি গানি লাখ পৰা নাছিল্ল। তেওঁ বাহুপাট  
ত উৎৰ পাইত পিলাকৰীগাঁওত জঙ্গুন্তো জন্মান  
দ্বিষ্ণুৰীয়া কৰ পৰিশেষ বৃক্ষৰ জন্মুত বিজু উকলি  
মোৱা বাবে কোণ্ঠীৰ কুণ্ডলীটুঁ মোজাচাৰ বছিন  
মাঁই তেওঁকুঁ ঢানকৈ চুঁচি লিভিল্ল। কুতুব ওপৰত  
চানুৰ দশ আন অটা ঘটনাও ঘাটিল্ল। কোণ্ঠ  
জন্মাটৰ উৰহুচৰুৰ এজন কৰ্তৃকীয় চৰ্যবজ্র  
জিন্দু বাজপাটতে হৈচা বাবু কোণ্ঠী জন্মাটৰ লুজেছা  
ডেলাই বৰ্দ্ধক কুষংগুড়ুৰ চি পঞ্চগুৱা কিছু উপহাৰ  
আৰও অটা পান্তুৰী ঢিল্ল। সেই পান্তুৰীতোৱ  
ওপৰত কোণ্ঠ জন্মাটৰ পাঠচিহ্ন অংকিত হৈ আছি  
ল। কৰ্তৃকীয় বৰ্ম্মে মে মোণ্ঠীৰ অধীনৰ বজ্র  
সকলে তেলে পান্তুৰী পৰিবাল কৰাতোৱৰ্হ নিয়ন্ত  
আৰও তেওঁ-টানি বৰিলু মে চৰ্যবজ্র জিন্দুই  
তেওঁৰ আগতু জৰুই পান্তুৰীতো পিছিব লাছ।  
আজনজন্মান মুকা দুৰ্গাদেৰ জন্মৰ জীবা চেৰাই

গমন। সেই কর্তৃকী জনক বাৰু কেসালামতু বিষ্ণুয়  
দিম্বা হৈ। পাছু তাৰ পাছুতে অৰ্মান্দেট চৰ্জুব্বৰ্ধু  
জিংহুৰ্ষ গৰজি উঠি বস্য ; “ তাৰোৱ জৰীন হৈ  
খকণতক্তি মৰণাই আল্য । ”

চৰ্জুব্বৰ্ধু জিংহুৰ্ষ দৈৰি কৰিব চূম্বুক্ষিল্যে।  
তেওঁ বিষ্ণুয়াসী পাজ-মন্দী, বিষ্ণুয়া আদিবৰ মৰ্তাৰ্হ  
আবিল্যে আৰু নাশৰি অসমৰ পৰা মোদাল্যৰ  
মোদি পাঠিওৱাৰ শুৰুপুৰা লব্ধিল্যে মৰণা কৰিল্যে।

### লাচিতি বৰষুকৰন্বৰ জেনাপতি পতা

ৰঞ্জ-সৰজা, পাজ-মন্দী-বিষ্ণুয়া — জৰুরোৱ  
আপুৰা-বিষ্ণুয়া অৰ্জন কৰিব পৰা, সাহসী জোলা  
পতি অজল বিচাৰি চৰ্জুব্বৰ্ধু সিংহু জগজ্যাতু পৰিল্য।  
পাছুতে বশ চিঙ্গা-চৰা, পাজ-মন্দীজৰম্বৰ লগত  
আল্যাপ-আভুজোচনা আদিব পাছুতে অৰ্মান্দেট চৰ্জুব্বৰ্ধু  
জিঃপু এই শিক্ষান্তত উপনীতি হৈ মে এই সময়ত  
সেই পথৰ বাবে মোক্ষ-অসমীয়া প্ৰেজেন্ট আছি  
আৰু কৰ্মজন হৈ লাচিতি বৰষুকৰন। অভাৱ  
লাচিতৰ মোচ্যাতা কৰণৰ্বতি আৰু বিষ্ণুয়া-ধৰৰ  
আৰু পৰীক্ষা লব্ধিল্যে ভাস কৰিল্যে। তাৰ পাছু  
তাই ৰঞ্জাই শিক্ষান্ত লব্ধি মে লাচিতি কৰ্মজন্মুক্ত  
পথৰীৰ বাবে অংশিকমে উপনীত হুমুকে নহুয়া।

বৰসেলাপতিৰ পথৰ বাবে যাচনিতি উৰো  
পুৰৰ লাচিতৰ পথৰী আছিল্য দোলাৰমৰীয়া

বর্ণনা । ক্ষুল্ল সেলাপতি ছিলামে ন্যাচিতৰ বক্তা  
আৰি থকাৰ প্ৰাচুৰ এণ্ডিল দোষ্যাত বছি মৰা  
অৱস্থাত চৰকৰিবাই সিংহাস্ত জ্ঞানিক গুচ্ছটৈ  
মাতিল আৰু দোৱাৰামৰায়া মানুষমিনিক কেন্দ্ৰীয়  
নিজৰ বক্তৰ্য বুজাই দিব মাহা, জ্যেষ্ঠা তেওঁৰ  
অন্তৰ্ভুক্ত কৰ্মসূচী বাস্তু । ন্যাচিতৰ উপান্ত কল্পীৰ  
জেই মানুষমিনিক নিজৰ বক্তৰ্য কোৱাৰাই দিলৈ  
আৰু কেই বগনৰ বাবু উপুলুও বৰিবলৈ । বজা  
মেছু পুৰুষবি঳িম্ব হৈলৈ । ~~অছিবাৰ বজাৰে লাহুৰুৰি~~  
হুৰিলৈ, “আমাৰ কাজে মানুষমাত্ৰ বৰ বেছি  
চূৰ্ণতো নাই । কেই কুয়াহাতীত আছু । কেন্দ্ৰীকৰ  
বৰ্ষ মোশল্লি মতিনিৰ্বি অৱ চৈমুদ পিশোভু আৰু  
চৈমুদ ডাল্লাৰু ধৰিব দাৰা আৰ হু”

জ্ঞানিত আগুবিল্লাঙ্গাৰ বাস্তু, “অৰ্পণাটৈৰ  
ৰাক্ষুত আৰু মানুষ নাহিলো ? আৰু বিদুলী কাজে  
নো বেগন ? কেহুবোৱাৰো মানুষহো । অৰ্পণেটৈৰ শাক্ত্য  
ত জিঁহুততকৈ বল-পিত । জাহুজ বেছি মৰা  
মানুষ বাহুত ওল্লাব । অৰ্পণেটৈৰ আচৰণ দিলৈ  
হৈলৈ ।”

বজা শক্তি হৈলৈ ~~প্ৰমাণ শাক্তাস্তৰত~~  
জ্ঞানিত উক্তীৰ হৈলৈ । বজাৰি জ্ঞানিকে ক্ষুল্ল  
জ্ঞানাপতি পাতিবলৈ জান মিৰ বৰিলৈ ।  
চৰকৰিবাই সিংহাস্ত তেওঁৰ সেঁহাতপৰ আতন বুত্তাঁহাঁহাঁ  
ৰ ক্ষেত্ৰত চাপান শৈমবৰৰ বাবু আভোচনা কৰিলৈ ।  
বুড়গোঁহাইমে আত জলাতি দিলৈ । ~~পাতু তেওঁৰ নিৰ্জীক-~~  
আৰু পৰিচয় পাল্লেও আঙ্গুজন্মান্যোবৰ লোকাণ লাখলৈ  
এতিয়াও বাকী । জান শেষ পৰিকল্পনা আভৈ

সেই দেশান চাবৰ বাবে লাভিতৰ বাজু জগ্রাউস আহি-  
বাটু কৈয়া হুঁক । তাৰ আগামতই বজাই এটা লিগিবাৰ  
মাতি কিবা এটা বাটু । লিগিবাই কোৱা ক্ষমতাৰ ক্ষেত্ৰে  
তেমুত কঁপি কঁপি কল, “জহাৰাজ, মই তেন বাবিল  
তেওঁ শোবা কাটি লেৱাৰ ।”

“আৰু তোৰ আচৰণ লমানিলৈ নই বসতিম,  
মুদিছি । গতিকেৱ জেৰ কৰ্তা মেৰাটো বিদ্যুত । লাছে  
তেওঁ কাটিবলৈ গাল্স বাবু তই মোৰ জিংহাজনত তল্লো  
কে আহি বাচিবি পাৰিবি । নই কাটিবলৈ লাল্স তোৰ  
বক্ষ নাই । কৰ্তা জোমাই বাচিবি ?” বজাই গহীনাই  
কাটু । লিগিবা মানু গানু প্যাবিলৈ ।

অলল পাছুতু লাচিতে আহি শোনায় । তেওঁ  
আহি বজাৰ জনপুৰতে আঁটু অন্ততেই বজাই লিগিবাটোক  
এটা হংসিত দিলৈ । জি লৱবি আহি লাচিতৰ মূৰৰ  
পান্তিৰিতি তান শাৰি মুলি টৈ মাণি ।

লাচিত মেডিমা চুম্বিলৈ মে জ্বান্য লিগিবা  
ঝেই তেওঁৰ পান্তিৰিতি জালি মুলি টৈ ছাই ; তেওঁ  
মানুত কঁপি উঠিল । ছেমান আগমান ! আৰু ছুমান  
জাহ ! তেওঁৰ আত্মজন্মানত প্ৰেচঙ্গ আপাত লাগিল ।  
লাচিত বজা- প্ৰেছা একোৱা লুকুণি পালৰ পৰা  
ছেংদাঃ খেলিমাই তাৰ কাটিবলৈ প্ৰেচ গাণি । লিগিবা  
ই আগাতে আবি থোৱামতই লোল বাচিবলৈ বজাৰ  
জিংহাজনৰ তলত জোমাল । লাচিত তাৰ তাঁলুকৰ

ମେଦି ଗଲି । ସ୍ଵାର୍ଗୀୟ ଲାଚିତକ ସାରଣ କଷି ବିଶ୍ୱ କ୍ଷମାନ୍ତ ହୋଇଲୁ କମଳ । ଅଥ ପାରୁତ ସଜ୍ଜାଇ ମହିନାରୁ କମଳ ୧୦ ମି କ୍ଷାର ଆଚେଳାତୁ ଏହି କମଳ ବାବିତ୍ରେ ।” ଲାଚିତ ଆଚ୍ୟତ ହୈ ସଜ୍ଜାଲ୍ୟ ଡୋରାତ ସ୍ଵାର୍ଗୀୟ ଚକ୍ରବିହାରୀ ନିର୍ମିଷ କମଳ ତୁ ତେଣେ ଅଥ ମୋମେଦି ଲାଚିତର ଆଜ୍ଞା ଅନ୍ଯାନ୍ଯ ଲବ୍ଧିକା ଲବ୍ଧ ଅୟାରିଛି ଆଶ କେହି ପରୀକ୍ଷା ତ ଲାଚିତ ଜାଲଦର୍ଶି ଟେଲୀର ହିଛି । ତତିମ୍ବାହ ଲାଚିତର ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦି ଜାରୀ ହେଠାଂ ପୁନର ମାଲା କୁଳୁରାହ ଥାଏ ।

ଏହିବାର ଅର୍ଦ୍ଦିତେ ପରୀକ୍ଷା ଅନନ୍ଦମର୍ମ ହୁଲି । ସଜ୍ଜାର ଅଟ୍ଟାତୁ ଅବଶ୍ୟା ନିଶ୍ଚିତ ହୁଲି ମେ ସବୁଲେ ପାତି ପାତି ବାବ ଲାଚିତରେ ଉପାୟକୁ । ଅର୍ଦ୍ଦିତେ ଜୋପାଳୀ ହେଠାଂ ଆର୍ଦ୍ଦ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷାରାତ୍ମି ଦି ଲାଚିତକ ଆକୁଶୀଳିକ ଭାବେ ଜେନାପାତି ଆର୍ଦ୍ଦ ସବୁକଳ ପାତ ନିର୍ମୁକ୍ତି ଦିଲ୍ଲି । ଜେନାପାତି ରିଚାର୍ଦ ତେଣେ ଜ୍ଞାନ ଆହୁାଜ ସହିନୀୟ କ୍ଷାରାଧିନ୍ୟକର୍ତ୍ତା ହାନ୍ତିତ୍ରେ ଲାଚିତ କମଳ ଜାରୀ ବନ୍ଦି ବନ୍ଦି କମରିଲେ ନାମନି ଆଜମ୍ବର ବେହିଆମ ଅର୍ଦ୍ଦିତର ଦାନ୍ତିପ୍ରାଜର । ଅର୍ଦ୍ଦିତ୍ରେ ତେଣେ ମି ନାମନି ଅଜମ୍ବର ଶାଖାବାର୍ତ୍ତା, ଜେହି ନାମନି ଅଜମ୍ବର ଅର୍ଦ୍ଦିତ୍ରେ କମଳ ଏତିମ୍ବା ମୋଦିନ୍ଦର ଅଧୀନିତ । ତେଣେ ନାମନି ଅଜମ୍ବର କେହି ଅର୍ଦ୍ଦିତ୍ରେ କାଷି ଲବ୍ଦି ବାବ ଜାଜୁ ହୁଏଥି ସିରିଲ୍ଲି ।

## ମୁଦ୍ରା ଜୀବନ୍ତ ହୁଲ୍ୟ :—

ଚକ୍ରବିଜୁ ସିଂହର ମୁଦ୍ରା ଆମ୍ବାଜଳ ଅତିମା ଶଙ୍ଖପୁଣ୍ୟ ହୁଲ୍ୟ । କେହିବା ବରୁଷୀଯା ପ୍ରେସ୍‌ଟିକ ପାଇଁ ଅଜଗ୍ନିଯା ଜେଳ ମୁଦ୍ରାଟିମ୍ ଜାରୁ ହୁଲ୍ୟ । ଆତଳ ଝୁଢାମୁହାମୁହେ ମିଥିଆସ ଜମଜ୍ୟାର କଥା କ୍ରିଟିଲ୍ସ । ଏହି କେହିବା ବରୁଷତ ଜେହି ଆଟାଉସୋତ୍ର ଆତିକୁଳ ବନ୍ଦିଯି ପରା ହୁଲ୍ୟ । ପାଇଁ ମୁଦ୍ରା ଆମ୍ବାଜଳ ମିଳାନ ଆତ୍ୟତ ନଥତ୍ତେକ, ଈଶ୍ୱର ଲେଜନ୍ ହୁଲ୍ୟ ଓ କୁରୁବୋର ବିଶେଷ ମଳ ନୟବିଧି । ଚକ୍ରବିଜୁ ସିଂହାତ୍ମି ମେଟ୍ରୀର ନିବନ୍ଧତ ବିଶ୍ୱାସ କରୁବା, ଜେମ୍ବା ତେଣୁକେ ଚିରିବାରୁତେ ପ୍ରକାଳ ପାଇଁଛିଲ୍ । ପତିକେ ଆହୁମ ଆଏ ହିନ୍ଦୁ ବିବିଧାତ୍ମ ଅଧ୍ୟାଵିର୍ବି ପୁଜା-ଅର୍ଚନା ବନ୍ଦିହୁ ଲାଭିତର ନେତୃତ୍ବରେ ବିକାଳ ଜେଳାବାବିନୀମ୍ବେ ମୁଦ୍ରା ବାବୁ ଜାରୁ ହୁଲ୍ୟ । ବେଗନ୍ତେ, କେତିମ୍ବା, କେବେକେ ବରୁଦ୍ଧ- ପାତି ବା ଆନ ବମ୍- ବଦ୍ଧ ବର୍ଜୋଦାରାଟ୍ରୀ ବା ମୁନ୍ଦିକ୍ଷେତ୍ରୀ ମେଗାନ ବିଧି ବା ମେଟ୍ରୋଷ୍ଟ୍ରୀ କୁନିଟିଟ୍ କଥା ହୁଲ୍ୟ । ମିଶାଂ କଥା ହୁଲ୍ୟ ମେ କାଳୋ ବକ୍ର ବାହୁରୈ ଜେଳାବାଟ୍ସାର ଏହି ବାବିନୀକ ଜହାମ୍ ବନ୍ଦିଯି ମୁଡିଲ୍ ତେଣୁକୋକର ଜେଳାମ୍ବୋ ଆହୁମ ଜେଳାପତି ଲାଭିତ ସରମୁ- କନ୍ଦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ମୁନ୍ଦି ବନ୍ଦି କବିଦ ଲାଗିବ ।

ଅଜଗ୍ନିଯା ଜେଳାର ମୁନ୍ଦି ମାଆ ଜୀବନ୍ତ ହୁଲ୍ୟ ୧୯୫୭ ଚନ୍ଦ ୨୦ ଆଗଷ୍ଟର । ଅଜଗ୍ନିଯା ଜେଳାଟି ଦୁଆମତ ବିଲେକେ ହେ ବଳପୁରୁଷ ଯାଞ୍ଚ ଆବନ୍ତ କବିତ୍ରୟ । କବିମ୍ବା ବରତ ନାନୀ ଲାଭିତ ସରମୁକରନ୍ତ ତାତ ବାହୁ ପାତିଟ୍ରୟ ଆଏ ତାର ଲାଭାର୍ଥ ଦିଲା- ଡେଜା ଦିବଟ୍ରୟ ବିବିତ୍ରୟ ।

ଜୋଗଳେ ଲ୍ୟାଟ ଏମନମନ ଯୁଦ୍ଧ ଆବଶ୍ୟ ହୁଲେ  
ବ୍ରଜପୁରେ ଉତ୍ସବମାତ୍ରେ ଥିବା ସାହୁବାରୀତ । ସବନ୍ଦିଆ  
ପାରତ ମକା ସାହୁବାରୀବ ଜୋଗଳେ ଛାଟେନିତ ଆଜିମଣ  
ବର୍ଷି ଆହୁମ ଜେନାମେହେ ସୁନ୍ଦର ପାତନି ଜେଲିଯେ ।  
ଜୋଗଳ ଜେନା ଜାହୁରୀ ମକା ନାହିଁୟ ଆଖି ଅଂମ୍ବାତୋ କମ  
ଆହିଲ । ଗତିକେ ଜୋଗଳେ କୋଚଲିଯୁ ଲବାହ୍ୟ ଘାଟିଲ  
ଆଖ ପିଚୁ ରୁହକି ବ୍ୟାର୍ତ୍ତି ସବୁ ହୁଲେ । ତଥ ପାରତେ  
ଦକ୍ଷିଣାଧ୍ୟ ବକ୍ରଲୀତ ମବାଗ ଜୋଗଳେ ଦୁର୍ଗତ ଆଜିମନ  
ଚତ୍ରୋରା ହୁଲେ । ଶୁଷ୍ଵର ଘାମ ବୁନ୍ଦିକେ ଶାତିତ ନୃପେନୋରାକେ  
ମେ କାହୁଲୀଯ ମଡ଼ ଦକ୍ଷଳ କବା ହୁଲେ ଆଖ ତାତ ମବାଗ  
ଜୋଗଳକୁ କୁଞ୍ଚ ବର୍ତ୍ତା ଦିମ୍ବା ହୁଲେ । କୁମାଳ ନିର୍ବିଳାବ  
ବାର୍ଷିକ ପାଇଁ ଉତ୍ସବପାରତ ବିଦ୍ୟାଲୀ ଲ୍ଲାଙ୍କଜେନାଇ ବସ  
ହୁଯୁ ମ୍ୟାତ୍ର ଆଖ ପୋଳ ଲୈ ଶ୍ରୀରାଧାତୀର ସାହୁମ ପଲାଲ ।  
ଆହୁମ ଜେନାଇ ବିର୍ହିତର ଲିଚ୍ଛ ଲିଛ ମେଦି ଗଲା ।  
ଶ୍ରୀରାଧାତୀତ ମବାଗ ଜୋଗଳେ ମୌଜୁଡ଼ାର ଟୁଚ୍ମନ ମିଶ୍ରାକୁ  
ହୋଇ ଆହୁମୁ ଏହାକୁ ସୁନ୍ଦରାବ ଗତିର ଶକ୍ତିଶାଳୀ  
ବିପତ ସୁଦୂ ଆବଶ୍ୟ ବାରିବ ବୁଲି ଡରୋ ନାହିଁୟ ଆଖ  
ଏହେ ଆଜିମନାର ସମସ୍ତାଣ ପ୍ରକ୍ରିତୋ ନାହିଁୟ । ବିଷନ୍ଦା  
ଲବିହିତର ଉତ୍ତାନ ପାଇଁ ତେଣୁ ସଙ୍ଗଜାତି ଆଖି ତାବରା  
ଲବା କରାନ୍ତିର ବାବ ଗାନ୍ଧି ହ୍ୟାବ ପିତିଯାତ୍ର । ଲାହୁ  
ଆହୁମ ଜେନାଇ କିମ୍ବେତାରେ ଆଦିବାଟି ଜୋଗଳେ  
ଶୁଣ୍ଟ ଛାଟେନି ଜାହୁମତ ଆଜିମନ ବର୍ଷି ଆବମ - ବର୍ଷା  
ଜୀବାଟିର ପରା କରାନ୍ତି ଆହୁମ୍ ଜାହି ପ୍ରାଣାବ କରାନ୍ତି - ଶୁନ୍ଦିଆ  
ଜୋଗଳକୁ ଦିଲିଲ୍ । ଇଣ୍ଠିରୁଲିଏ ବାର୍ଷିକ ଆନ ଠାରୁତ  
ମବାଗ ଜୋଗଳ ଛାଟେନି ଜାହୁମ୍ ଆଜିମାଯୁ ଜେନାଇ ବିର୍ହିତ  
ବର୍ଷି ଦୋଷାତ୍ମେ ।

ଏଇବାର ଶୁଳ୍କ କ୍ରତ୍ୟାନ୍ତାଟୀ ଉଦ୍‌ବାବର ଅଭିମାନ ପରିବିଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଆଖି  
ଶୁଳ୍କବିଧିକାରୀଙ୍କ ଆଶକ୍ତ ବରସିବାଲେ ଆଜ୍ଞାନ କେନ୍ତାରୀ ଉତ୍ସବ କ୍ରତ୍ୟାନ୍ତାଟୀର  
ନାନିକରଣ୍ୟର ଆଶକ୍ତ ଚାହୁଁ ବରସିବାରେ ଗୋଟିଏ ଲାଭିଲେ ।  
ଇଉଠୀମୁଣ୍ଡି ବା ପ୍ରକ୍ରିୟର ଲାଭାବର ଚାମର ତେତିମ୍ବାଓ ମୋଳିବ  
ଅବିନାତ ଆଛିଲା । କେହି ଚାମରଟୀ ଆଛିଲା ଅଭିକ୍ଷିଣ୍ୟ  
-ତ । ବେଳୀପୂର୍ବ ଉତ୍ସବ ଆଖି ଦକ୍ଷିଣ୍ୟ ଚାମର ପାରର ପରା  
ପଲାଈ ଅଥା ମୋଳିବର ଆତେ ଜାତ୍ୟେମ୍ ଟିଲ ମାକି ମୋଳିବ  
ଶକ୍ତି ବୁନ୍ଦି ବରସିଛି ।

### ଓସଂଗଜୁରେ ସାମଗ୍ରିହକ ଅଜନ୍ତା ଅଭିମାନର କେନାପାତି ଲାଭିଲେ :-

ଶେଷ ଅନ୍ୟରେହାଙ୍କେ ମୋମାମୋମ କ୍ରତ୍ୟାନ୍ତା ଲେଲ ନାହିଁ ।  
କେବୋବା ବାର୍ତ୍ତାବାହୀମେ ଜୁହୀର୍ଘ ବାର୍ତ୍ତା ଅଭିଜନ୍ମ ବରସିବିଲି  
ମୁଦ୍ରାର ଦିଲ୍ଲାର ବାହିକ୍ଷା ବାର୍ତ୍ତା ଲାଭେ କରାବ ବେଳାନ୍ତା ଟେଲାନ୍ତା  
ନାହିଁ । କୋଳଳ କ୍ରତ୍ୟାନ୍ତାର ଦିଲ୍ଲାର୍ଯ୍ୟର ବାର୍ତ୍ତାର କୋଳଳ  
ଶୁଳ୍କାଟ ଓସଂଗଜୁରେ କମାତ ପରିଲାଗୀ ଘଟନାର ସମାହର  
ପାରୁତେ - ୧୯୬୭ ଚନ୍ଦ ଡିଚ୍ରିଲ୍ଲାବତ । ମୁଦ୍ରା ପାତ୍ରର୍ଥ  
ଓସଂଗଜୁରେ ଲାଜ ଆଶକ୍ତ ଅପରାନାତ ଜୁଲି ଟିଲି ଆଶକ୍ତ  
ଲୀଧେଇ ତଥ ମେତିଶାର୍ଯ୍ୟ ଲ୍ୟାଟିଲ ମନ କରିଲେ । ତୁତୁ  
ଲାଗେ ଲାଗେ ଅଜାହାର୍ଯ୍ୟ ପାତିମ୍ବାରଟ୍ଟି ଏକ ଡାଙ୍କ କେଳା  
ନାଲ ଜାର୍ଜୁ କରିବାଟ୍ଟି ନିର୍ମଳ ଦିଲ୍ଲି ଆଖି ତଥ କେନାପାତି  
ହିମାପ ନିର୍ବିଚନ ବରସିଲେ ଅନ୍ଧର ରଜୀ ସାମଗ୍ରିହକ  
-କ । ଉତ୍ସବରେ ମେତିମ୍ବା ଅଜନ୍ତାର ଘଟନାବଳୀର ବର୍ଣ୍ଣା  
ଗମ ପାଇଁ , ତେତିମ୍ବା ତେତେ ହୃଦୟରେ ଯାହାକୁ ଦୂରିତ ଦୂରି

ଆଜା ପରାଷ କମ୍ପା ଚିକ୍କା କମବିଲେ । ଜନନ ଆଭିମାନ ଝାଁଟାର୍କି-  
ଡି ଯେହୁ ବିପାଦନଙ୍କୁଳ । ତାତେ ଆଭିମାନ ଚଲାଇ ଜମଳ  
ହୋଇବ କମ୍ପାରନା କମ ହୋଇବ ଉପରି ଜମଳ ହୃଦୟରେ ଘୂଷିଛି  
ତାହିଁ ଆଜି ନିଜର ଘର ଲୋହାର ଆଜା ତୁନୁହି କମ ।  
ବହୁତେ ଅଜନକ ‘ଶୁଦ୍ଧାର ଉପତ୍ତିକେ’ ବୁଲିଅ ଆଭିରିତ କମର ।  
ବାନାଜିହ୍ଵକ ଯଦି କାଣ୍ଡାର୍କ ଆଜନ ଆଭିମାନର ବାବେ ପାଠିଓରା  
ଯାହୁ ଆଖି ବାନାଜିହ୍ଵ ଯଦି ଜମଳ ହୁମୁ, ତେଣେ ହୁର୍ଜ୍ଜ୍ଞମୁ  
ଆହାମନକିମ୍ବକ ହମନ ସମସ୍ତର ହାବ ଆଖିର କମା ଏତା  
କାମାରୀ ହୁମୁ । ଜେନହାତେ ଯଦି ତାହିଁ କାମାଜିହ୍ଵ ବିନ୍ଦ  
-ଲ ହୁମୁ ଆଖି ତେଣେ ମୋଳ ହେବାବଲ୍ମୀଯା ହୁମୁ, ତେଣି  
କ୍ଷାଣ ଓ ଗୁରୁତ୍ବରେ ବାବେ ଏକାକୀ ବୁନ୍ଦା ନହୁମୁ । ବାନାଜିହ୍ଵରୁ  
ବିପାଦଗାଟକତା ପରାଷ ଚିକ୍କା ଏତା ପାଇଁ ଯାକି ଯାହୁ ।

୧୫୬୭ ଚନେ ଚିତ୍ରପ୍ରଥମ ମାହାତ୍ମା ବାନାଜିହ୍ଵକ ପ୍ରସଂ-  
ଜ୍ଞେଯ ନାଟ୍ରେ ଆଖି କୁଳ୍ଯାନ ଏକ କ୍ଷାତ୍ର  
ଉପହାର ଦି କ୍ଷାଦର ଅନ୍ତ୍ୟେମନା କଲାଳ । ୧୫୬୮  
ଚନେ ଜାତ୍ରାବୀ ମାହାତ୍ମା ବାନାଜିହ୍ଵକ ଆହୁଶୀଳିକଙ୍ଗାନ୍ତି  
ଅଜନା ଆଜନ ଆଭିମାନର ବାବେ କ୍ଷେତ୍ରପତି ପାଞ୍ଚିଲ ।

ବାନାଜିହ୍ଵ ଯୁଦ୍ଧ ଯାତ୍ରା

—ବାବିମ୍ବାର ତିତ୍ରତ କକ୍ଷେ ଯା- ମ୍ରାଗାବ  
କମ୍ପାର କରି ବାବିମ୍ବା ପାହତେ ବାନାଜିହ୍ଵରୁ ମଧ୍ୟ-ମାତ୍ରା  
ଆବଶ୍ୱ କରିଲେ । ପ୍ରସଂଜ୍ଞେଯ କ୍ଷାମିନ ହିଚାପେ ବାନ-  
ଜିହ୍ଵର ପ୍ରାତିକ କୁମତଜିହ୍ଵକ ନିର୍ବିଶ ଅଗତ ବାମିଲେ ।  
ମାନି ଥାନେ ବାନାଜିହ୍ଵ ଯଦି ବିଶ୍ଵାଙ୍ଗାଟକତା କାବ,

২. বিদ্যালুমি-কুষি কুব, তেলি বৃক্ষজিংহুৰ কিম্ব হুব।  
 পাতিক তেলে কুম কুব আগাত বামজিংহুৰ বৃক্ষজিংহুৰ  
 সুম্বুদ সুম্বুদ পোলোয়াতো তেল হুব। জরুল্যে বামজিংহুৰ  
 কুম্বুদ কুম্বুদ কুম্বুদ কুম্বুদ পাব। অসমীয়া তেলিমা  
 কুম্বুদ কুম্বুদ আনুব-আনুব মেচি পাব। বামজিংহুৰ  
 লম্বাত আছিল ২৩ জন বাজপ্যুত চৰ্বি; ৪,০০০ কুন  
 আল্প্যাশোহী, ১৫০০ জন আচোবাবী, ৫০০ জন ছিলে  
 দুবী, ৩০,০০০ জন পদ্মাতিক জেলা, ১৮,০০০  
 জন আল আল্প্যাশোহী জেলা। বামজিংহুৰ আছি  
 পাটনাত বিচুলি মাকিন আৰু গত কিম্ব স্কুৰ  
 টুটগবাহানুৰক লংগ ধীৰ। স্কুৰ টুটগবাহানুৰক এৰাৰ  
 গোচাল বানুৱাই দেশদেোহিতাৰ আৱাধিত বন্দী কুৰি  
 নিছিল আৰু মাণস্ক বিহুৰ মুজিছিল। লাঢ়ু বাম  
 জিংহুৰ পিতৃ জ্যেষ্ঠজিংহুৰ অনুজ্ঞাধিত স্কুৰ টুটগবাহা  
 নুৰুৰ পোণ বৰষ্পা পাৰি আৰু তেওঁক পাটনাত মাকি  
 কেৱল বিৰ-চৰা কুৰাৰ অনুমতি দিম্বা হৃঢ়। বহুত  
 কেৱলাগাতে বামজিংহুৰ স্কুৰ টুটগবাহানুৰক ওঁৰেত শৰণ  
 কি কিম-বিৰ চৰুণ কুৰিছিল। জি মি কি নহুণ্ক,  
 পাটনার পৰা আগাতে বামজিংহুৰ অনুজ্ঞাধিত স্কুৰ  
 টুটগবাহানুৰো তেওঁৰ লগত বিষুবালৈকু আহিছিল।

— বামজিংহুৰ লগত পাঁচগৰাকী পীৰো আছি  
 ছিল। এছ' পীৰ কেইজৈনৰ নাম আছিল—  
 ছাই আৰুবৰ, ছাই বামজ্বাৰ, ছাই চৰণ, ছাই ভূমি,  
 আৰু ছাই বামাল। তেওঁলৈকৰ কুম আছিল

ବା, କିମ୍ବା ଅସି ଦୁଷ୍ଟ କରସି, ତେଣୁ ବୃକ୍ଷଜିଂହର ବିଲାଁ ହସି । ପାତିକୁ ତେଣେ କମ କରାଏ ଆଚାରେ ବାମଜିଂହର ବୃକ୍ଷଜିଂହର ଶୁଦ୍ଧମନ ଜନତେ ଦ୍ଵାଳୋରାତ୍ରେ ଡେଲ ହସି । ଜରାଲେ ବାମଜିଂହର ଡେଲ କମାନାଏ କୁମଳୋ ବୃକ୍ଷଜିଂହର ପାବ । ଅର୍ଥାତ୍ ତେଣୁ ବୃକ୍ଷଜିଂହର ଆଦ୍ସ-ଆଦ୍ସ ଦେଖି ପାବ । ବାମଜିଂହର ଲମାତ ଆହିଲେ ୨୩ ଜନ ବାଜପ୍ରତି ଟର୍ଭାବ, ୫,୦୦୦ ଜନ ଆଳ୍ଯାରୋହି, ୧୫୦୦ ଜନ ଆଚାରୀ, ୫୦୦ ଜନ ହିଲେ-ଦ୍ୱାରୀ, ୩୦,୦୦୦ ଜନ ପଦ୍ମାତିକ ଜେଳା, ୨୮,୦୦୦ ଜନ ଆଳ ଆଳ୍ଯାରୋହି ଜେଳା । ବାମଜିଂହ ଆହି ପାଠନାତ କିଛିଲି ଯାକିଲା ଆଶ ଗୋଟିମ୍ ଦ୍ୱାରା ତୈମ୍ବାହାତୁରକ ପ୍ରବାଦ ଜୋଗଳ ବାହରାହ ଦେଖଦ୍ରୋହିତାର ଜାଗାବିତ ବଳୀ କରି ନିଛିଲି ଆଶ ମାଣଦ୍ଵାରା ବିହିବ ଦୂରିଛିଲି । ଲାଜୁ ବାମ ଜିଂହର ପିତ୍ର ରୂପଜିଂହ ଅନୁଭାବିତ କ୍ଷର ଟୁଟିଗବାହାତୁରକ ପ୍ରବାଦ ପ୍ରବାଦ ପ୍ରବାଦ ସଙ୍କଷିତ ପାବ ଆଶ ତେଣୁକି ପାଠନାତ ଯାବି ଦେବଳ ସିର-ଚରୀ କରାଏ ଅନୁଭାବି ଦିଲ୍ଲୀ ହୁଏ । ବାହାତେ କେବାନାତ ବାମଜିଂହ କ୍ଷର ଟୁଟିଗବାହାତୁରକ ଓଷଧତ ପାବଣ କ୍ଷିମ୍ କ୍ଷିମ୍-ସିର ଦ୍ରୁତା କରିଛିଲି । ଜି ମି କି ନରୁତ୍ତବ, ପାଠନାବ ପରା ଆହୋତ୍ତ ବାମଜିଂହ ଅନୁଭାବିତ କ୍ଷର ଟୁଟିଗବାହାତୁରୋ ତେଣୁକି ଲଗାତ ହିର୍ବାଲୋକର ଆହିଛିଲ୍ଲ ।

— ବାମଜିଂହ ଲଗାତ ପାଂଚଗରାକି ପାଇସୋ ଆହି ଛିଲି । ଏହି ପାଇ ଦେଉଜନର ନାମ ଆହିଲେ — ଛାତ୍ର ଆକରବସ, ଛାତ୍ର ବାମାନାଏ, ଛାତ୍ର ଚବଣ, ଛାତ୍ର ଭାସିନ୍ଦି, ଆଶ ଛୁଇ ବାନାଳ । ତେଣୁକୁ କରି ବମମ ଆହିଲ୍ଲ

যানু-সন্তুষ্ট দেশে অবস্থাতে মদি অঙ্গাঙ্গীরা সকলে যানুবৰ  
ৰাজাসিংহৰ জেনাদত্যৰ ব্ৰেমনা অনিষ্ট কৰিব পোছে, তেওঁ  
জেই চেষ্টা ব্যৱ কৰা । বাজানিহু বহু লোৱাৰ পাছত  
চাকমাত কিছুদিন আবিল । বহু নবাজ চামেপ্পা মাঁই  
বাজানিহু আৰু তেওঁৰ লগতে জেহা ত্যাবাজকলক আনৰ-  
আনৰ কৰি বামিলৈ । বাজানিহু আচলতে অজনাল্প  
আবিবল্লৈ বিচৰা নাছিল । কিন্তু মোমল্প জাহাঁটৰ লতি  
মৰা আনুদাত্যৰ বাবু জেই আনুল্ল লাললা কৰিছিল ।

বাজানিহু আহি ঝুঁঝুৰীত কিছুদিন আছিল  
ঝুঁঝুৰীত বাজানিহুৰ লগতে অহা পাঁচ পীৰষ অজন  
পীৰ ছাই আকবৰৰ দেহাৰজান হুম । গুড়েক তাত  
কৰৰ দিয়া হুম । জেই কথৰ মৰা প্রানকৰ অতিমা  
ঝুঁঝুৰীত পাঁচ পীৰৰ দৰমাহ লানুৰে জনা যায় ।  
তেওঁৰ লপত স্তৰ তেগবাহানুৱা আহি ঝুঁঝুৰীত  
আছিল । তেগ বাহানুৰক লগ কৰিবলৈ বহু লোৱা  
আলৈ আবিছিল । জিম্যাসকলৰ জহান্যুৰ জৰিয়তে  
তেগবাহানুৰে তাত এক উপাজনপুহ বা স্তৰজ্ঞান  
নিৰ্ণয় কৰিছিল । এতিমাও ঝুঁঝুৰীত জেই স্তৰজ্ঞান  
আছে । ঝুঁঝুৰীত মৰা জনমৃতে স্তৰ তেগবাহানুৰে  
পাটনালৈ তেওঁৰ এক পুঁধলক্তানৰ জন্ম হিছে । জেই  
মৰৰ লাঈ তেগবাহানুৰে পাটনালৈ উভতি যায় ।  
তেগ বাহানুৰ জেই সল্লালৈ আছিল দেশৰ শিখ  
দ্বাৰা দৈবিল সিং ।

## ଦେଶୀତୁମ୍ବ ଲୋଗାର୍ଥ ଡାକ୍ ର ନହିଁ

ଚେଷ୍ଟାଂ ଚୋରାର ମୋଗାର୍ଦି ସ୍ଵର୍ଗରେ ଉପରେ ବିରାଜିତ ନିଃଶ୍ଵର ଆକ୍ରମିତ ସରମୁଖଙ୍କର ବାନ୍ଧାଜିନ୍ହ ଜାମବାଟି ଅନ୍ଧାର ଡୌରେ  
ବାଜରି ଡୌରେ ପାଇଁ ଜାହିଲ । ଅରଣ୍ୟ ତେଣୁଳୋକୁ ସେଇ  
ବାନ୍ଧାଜିର ଠାରା କୁଟୁମ୍ବ ଭୟ ଦ୍ୱାରା ଲାହିଲ । ସବୁ ଆକ୍ରମିତ  
ଜାର୍ଯ୍ୟାନ ହେଉଥିଲା । ୧୯୬୯ ଚନ୍ଦ ଦିତୀୟାବିତ ବାତରି  
ଆଇଲା ମେ ବାନ୍ଧାଜିନ୍ହ କ୍ଷାନ୍ତିକ୍ଷାନ୍ତି ଆରି ଲୋଗଳ ଆଏ  
ଅଞ୍ଚଳର କ୍ଷୀଣା ; ଲାହିଲ ତାବୁ କୁଟୁମ୍ବର ପ୍ରଭେଦ  
ବନ୍ଦାଙ୍ଗାଟି ପାଇଁ ରୁହି । ଅନ୍ଧାରୀମ୍ବ ଲେନାପାତି କବିତ୍ୟେ  
ଏହିବାର ମହିଳାଙ୍କ ବନ୍ଦାଙ୍ଗ୍ୟା ନନ୍ଦିର୍ବଳୀ ଦାଳ ଆଏ କମଳା-  
.ମତ୍ତା ଦୈର୍ଘ୍ୟକ ପାର୍ମର୍ମା ବନ୍ଦିଲ୍ୟେ ଯାତ୍ର ବିଦ୍ୟୁଳୀ କାନ୍ଦେକ  
ବିନାଳୀ କରସି ଅଞ୍ଚଳର ବନ୍ଦା କରାତ୍ ତେଣୁଳୋକର କବ  
କାନ୍ଦାମ୍ବ ବନ୍ଦର ।

ବାନ୍ଧାଜିନ୍ହ ଆରି ମହିଳା ବାତରି ପୋରାର ପାଇଁ  
ଲାଭିତ ଟେଲନ୍ତକଳେକ ଗଢ଼ ବନ୍ଦାର ବନ୍ଦା ଅନ୍ଧାରାତ୍ମା  
କେମ କରାତ୍ ବିଶେଷ ଜ୍ୟୋତିର ଦିଇଲା । ଆମିନା ପାଇଁର  
ଓଚରେ ଗଢ଼ ପେଟା ବନ୍ଦାର କୁଳ ଦ୍ୱାରିତ୍ତ ପାବିଲିଲ୍ୟ ଲାଭି  
ତର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲୋଗାମ୍ବାକର ଓପରତ । ପାଇଁ ତେଣୁର  
ଦ୍ୱାରିତ୍ତିନାଟାର ବାବୁ ଜେଇ ଗଢ଼ଗେର କାଳ ଯାତ୍ରକୁ ପିଛୁ  
ପରି ଆଇଲା । ଏହିନ ଲାଭିତ ଜେଇଗେର ନିର୍ମାଣ  
ବନ୍ଦର ପାବିଲିଲ୍ୟ ବନ୍ଦିର୍ବଳୀ ପିଲ୍ଲ ଦେଖିଲେ ମୁ ସେଇ  
ଗଢ଼ଗେର କାଳ କେମ ପୋରାଇ ଲାଇ । ଅମାଟ ବାନ୍ଧାଜିନ୍ହ  
ର ବାହିନୀର ବର୍ଷା ଦିବିଲ୍ୟ ଜେଇ ଗଢ଼ଗେର ନିର୍ମାଣ  
ଅନ୍ଧାରାତ୍ମା କେମ ହୋଇଯାଏ ମୁବେଇ ପ୍ରକଳ୍ପକାରୀ ।

ଲାଚିତ ଶୋଭାମୁକକ ଶୁଣିଟ୍ଟୁ ମେ କିମ୍ବ ଏହି ହେଉଁ ?  
ଶୋଭାମେକୁ ଆଗିନ ସୁଲିମ୍ବୁରୁ ଘରରେ ଶୁଣତେ ବାଜୀମେ  
କାହା କବି ଆପଣ ଲାଗେ ବାବେ ଲାହି ଜାହି କବି ମକା  
ହେଉଁ । ଲାଚିତ ମହାତ୍ମା ଦୁଲି - ଏହି ଡୌଟିଲ୍ ଆଖି  
ଶାପୁର ପରା ହେଠାନ ଉଲିମ୍ବୁରୁ ଏହି ଘାପାତ୍ତୁ ଶୋଭାମେ  
ବରର ସୁମାତ୍ରି ଚୁଚ୍ଛାରା ବନବି ବର୍ଷେ , “ଦେଖିବେ  
ଶୋଭାରୁ ଡାଙ୍କେ ନହ୍ୟ ” । ଲାଚିତର ଏହି ଉଦ୍‌ଦ୍ଵାରି  
ଦେଖି ଗଢ଼େ କାହା କବା ଯୋକୁ ଅକଳ୍ପି ବର ଡେମ୍ବନାଟ୍ରି  
ଆଖି ଅପବିଜ୍ଞିତ ପାଖିଅନ୍ତି କବି ବାତିତୋର  
ତିତେବତେ ଗଢ଼େ କାହା ଅନୁମତି କବି ରୁଲିଟ୍ରେ । ଏହି  
ଗଢ଼ୁଟୋର ଏତିମା ‘ଶୋଭାରୁ କଠା ଗଡ଼ୁ’ ନାମରେ ଜନୀ  
ନାୟ । ତୁଳାବି ‘ଦୁଃଖାତ୍ମକ ଶୋଭାରୁ ଡାଙ୍କେ ନହ୍ୟ’  
ବାକ୍ୟଶାରୀ ଏତିମ୍ବାର ଅନୁମତ ଚଷମ ଦେଖିଲେମ  
ଶୁଣକ ବାକ୍ୟ ବୁଲି ଗଢ଼ୁ କବା ହ୍ୟ ।

### ଚର୍ଚାବିଷେଜ ଜିନ୍ଧୁର ରୁକ୍ଷ୍ୟ ଆଖି ନାହିଁ ସଜ୍ଜ ଉଦ୍‌ଦ୍ଵାରିତ୍ୟ ଜିନ୍ଧୁ

୧୯୭୦ ଚାନ୍ଦ ମାହତ ଜାହାନ ସଜ୍ଜ  
ଚର୍ଚାବିଷେଜ ଜିନ୍ଧୁର ଅବଳି ବିମୋଳ ଘାୟି । ଚର୍ଚାବିଷେଜ  
ଜିନ୍ଧୁର ତେଣୁଁ ଅବଳା ବିଚକ୍ଷଣ ଜାନବିକି ଆଖି  
ବାଜେନୋତିକ ବିମ୍ବାବଳ କୁରାହାତୀଲ୍ ପାଠିମ୍ବାରୁ ଦ୍ଵିତୀୟ  
ଭାଦ୍ର ବିମ୍ବାବଳର ବାଜ୍ରବର୍ମ୍ମ ଚନ୍ଦ୍ରବନ୍ଦୀନ୍ଦ୍ର  
ହେଉଛିଲ । ଚର୍ଚାବିଷେଜ ଜିନ୍ଧୁର ପାହାତ ତେଣୁଁ ଜାତୁ  
ଉଦ୍‌ଦ୍ଵାରିତ୍ୟ ଜିନ୍ଧୁ ଜାହାନ ସଜ୍ଜ ହୁଲେ । ତେଣୁଁ ଯଦିଓ  
ଏହିମ ମୋହାର୍ଯ୍ୟ ସଜ୍ଜ ଆହିଲେ ତଥାପି ଚର୍ଚାବିଷେଜ ଜିନ୍ଧୁର  
ଦାରୁ ଲକ୍ଷିତମନ୍ତ୍ର ଆଖି ହୃଦୟମନ୍ତ୍ର ଯୋକା ନାହିଁଲେ ।

## শাশ্বাত্তিপাটীর মুদ্দ আবল্ল ছুল

লাচিত যমকি বল। জ্যোতিষীয়ে ক্ষণ মনি  
গোলিল। ইমান্ডা লাচিতৰ উকুৰ গান্ধুম্ভতে মোলাল  
আমবাঢ়ি আহি জাত্ৰ, অজনীয়া জেনা পিছু লুহকি  
দুঃখ আছে। লাচিতৰ বৰ্ধম্ব বাঞ্ছ চুক্তি মনি। তেওঁ  
নষ্টিয়া পাখি চিষ্ঠিলি, “গণক, বজাই মি  
কুৰ পিছুৰ কুমা, বিল্ল মুদ্দালি সাবলি বাৰণ কুবিলি  
নাহি তোক এডিম্বাহি কাউলি।”

জ্যোতিষীয়ে বস্তু, “বগতিলোও কমটক বিল্ল  
মাছ এক ঝুল ক্ষণত আপোমাক মুদ্দমাও কুবির্বলি  
কৰ দোৱাক্রা।”

লাচিত পুৰ বৰ্ধম্ব ধৰিলি! পাঢ় চাওতে চাওত  
দেমোল মোলৰ নও আনাৰাজুৰিও পাৰ হুল।

বঙ্গৰ কোবাত লাচিতৰ দেৱত বৰ্ষবাৰ পৰা  
শঙ্গিও আহি উপস্থিত হি মণি। অজীন জাহুন্দাৰে  
জেনীয়া নাওৰোৰ আহি মোলৰ নাওৰ জাহুত সোমাল  
আংশ চুমোদাঙ্গৰ জাহুত প্ৰচণ্ড মুদ্দু কুচি হুলি।  
মুদ্দ হুল কুলতঃঃ তিনি ঠাণ্ডত — অল্পুৱান্ত, ইটা ধূলি  
আংশ বুমাম্বা পাহাৰৰ নামনিতি। এই মন মুদ্দ  
শাৰাউঘাতৰ মুদ্দ, ছিচাপ মুদ্দতো। শাৰাউ হুল বৰ্ত  
জ্বালৰ জাগিলোৱৰ ওচৰ এঘজ গাঁওঁ। তাতে এঢ়া  
গাঁও গুৱা বাবে জিষ্ঠ চাঁচৰ নাম শাৰাউঘাত হুমিলি।  
বহুতে শুবাহাতী আংশ তাৰ জনীপৰ জাতিত্বৰ  
অধিকলকৰ বহুলণ্ডে শাৰাউঘাত বুলিলি।

মোগল জেনালতি বছিল মাঁৰ ক্ষণ্ড্যালও মোলৰ  
ওমৰত মেতিয়াক প্ৰণালৰ পেলাল। কৃষ্ণতে বিছু

ଜନୟେ ପାରୁତେ ହେଲେ ମଳେ ମେ ତିନିଓ ଠାଇତେ ଜୋଗଳ  
ଜେନାଷ୍ଟାବାଜ୍ଯୁ ଘାଟିଛେ ଅର୍ଥ ଜୋଗଳସ ଲୁଣ୍ଡବୋଷ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ପିଚୁରାଇଁ ଯାଏ ସିବିରେ । ଅଜନୀମ୍ବା ଜେନାଇଁ ଜୋଗଳକବ  
ପାଦୁଲୋକର ମେଦି ନିଲେ । ଲୋଚିତେ ଆଖି ମେଦି  
ନିବ ମୁଜିଚିଲ । ଲାଚୁ ଜ୍ୟୋତିସୀମ୍ବେ ଲୁକ ଚିଲତ  
ଜୀବନ୍ତ ହୁଲ । ମୁଦ୍ରତ ଅଜନୀମ୍ବା ଜେନାଷ ନିଷ୍ଠବୁଝ  
ବିଜୟ ଜୀବନ୍ତ ହୁଲ ।

### ଜୋଗଳ ଡଟିମ୍ବାଇ ମଳେ :-

ବାନାଜିନ୍ଦ୍ରବ ଜୋଗଳ କୁଜଳା ବାହିନୀ ମେ ଶାଶ୍ଵାତୁ  
ଘାଷେ ମୁଦ୍ରତ ପାଖାଗିତ ହି ପିଚୁ ହୃଦୟକି ଶ୍ରୀରୂପ,  
ଜେମ୍ବା ବାର୍ଷିକ ବୁଜି ପୈଛିଲେହେ । ଲାଚୁ ତଙ୍କାନ୍ତରୁ  
ଏକ କୁଟେର ଯାବିଲେହେ ମେ ବାନାଜିନ୍ଦ୍ରବ ହୁଲ କବି  
ଡଟିମ୍ବାଇ ଶ୍ରୀରୂପ ଏକବାରେ ଅଜନ୍ମ ଏଥି ଯାଏ ମୁଜିଚି  
ବାନାଜିନ୍ଦ୍ରବ ହୃଦୟତେ ହୁଲ କବି ବିଚୁ ହାଁତରି ଶ୍ରୀରୂପ,  
ପିତ୍ରଦିଲା ତାବିଳ ଆଜରମାଣ କବିବ — ଏହା ଭୋବତ  
ଲୋଚିତେ ଶକଳ୍ୟାବକର ନାଫୁଲ ହି ଯାବିବାଲୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲେ ।

ଜେମ୍ବାଦିଲା ବାତି ମୋଗଳ ଜେନାଇଁ ନିଜେ  
କିବିବାତ୍ମକ ମାର୍ଦି ବୀ ଯାବିଲ । ପିତ୍ରଦିଲା ପୁରୀ ଲୋଚିତେ  
ଜ୍ୟୋତିସୀମ୍ବେ କୁବିଲେ — “ଆମେର ମେବୁତେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ  
କିମ୍ବ ବାର୍ଷି ? ତେବେବ ଜ୍ୟୋତିସ କ୍ଷାପୁରୀକି  
ବାର୍ମ ?”

ଜ୍ୟୋତିସୀମ୍ବେ ଏହଙ୍କ୍ଷୟ କବି କଟଳେ ମେ ଆଜି  
ଆଗି ବଂଧେ ଚାନ । ଲୋଚିତେ ମୁଜିଲେ ମେ ଜ୍ୟୋତିସୀ  
ମେ ଜୋଗଳ ଆଖ ମୁଦ୍ରତ ନକବାଷ କହି ବିଚୁ । ଅଳା  
ପାରୁତ ଚେବାଂପୋରାମୋ ଆରି କିମିବ ଦିଲେ ମେ ଆଜର  
ମାଣସ କେମଳେ ଶକ୍ତାରନା ନାହିଁ । ଜୋଗଳୁ ଗମିଯବା  
ବେତି ଆଜ କବି ନାହିଁ ବୋଦ୍ଧାଇ ଦିଚୁ । ଅଳା  
ଅଜନ୍ମ ପାରୁତ କିହିତେ ଡଟିମ୍ବାଇ ମାବାଲୁ ଆବନ୍ତବାବିବା

ଲାଚିତେ ଜେଠେ ଶୈଳ୍ୟର ଏତେ ଦଳକ କିମ୍ବୁ ଦୂରତ୍ତ ଯାଏଇ  
ଶୋମଳର ପିଛେ ପିଛେ ଯାଏଇ ଆହେଣ ଦିଲେ । ଜେଠେ  
ଶୈଳ୍ୟକଷଣ୍ୟ ଶୋମଳ ଶେନାକ ଶୋଭମାଣ କରି ଡାର୍ଶିଲ୍ସା  
ପାତି ଲୁଟ୍ଟ କରାଏ କଥା କାହିଁତେ ଲାଚିତେ ଡିମ୍ବାଷ୍ଟ ଉଚିଲ,  
ଶୈଶବଧାର, ଶେହିରାଏ ନକରିବି । ଜିହୁତଳେ ରିଣ୍ଟ-କାଂଡ଼ା  
ନାମାବିବି । ଇନ୍ଦ୍ରାନ ଠିଲ ମୁଖ କରି ଶୋଷତ ସ୍ଵର୍ଗ ଲାଗାବି  
ଶୋମଳ ଶେନା ଯାଏଇ ଉଲାହାର୍ତ୍ତ୍ର, କିହୁତକ ଶାନ୍ତିଷେ  
ମାର୍ବଳ୍ଲ ଦେ । ଜିହୁତକ ଏହିମା ଅଭ୍ୟାସର ନକରିବି ।

ଏହୀ ଚାଷ ଓ ଅନ୍ଧିଳତ ବାନନିଃଶ୍ଵର ଭାଟିଶ୍ଵରା  
ମାଆ ଜାବକୁ କରିଲେ । ହାଙ୍ଗେ ମେରାଏ ଜାଗାତ ତେଣେ  
ଆଏ ହୃଦୟିର- ମାରିର କାନ୍ଦିବତ ଫୁଲା କରିଲେ । ବିନ୍ଦୁ  
ଶ୍ରୋଷାଏ ଖରମୁତ ତାର ମାଛଦଳକଳକ ହୋଗଲି—  
“ଲାଚିତ ବର୍ଷମୁହୁରମ, ଜାମାନ୍ୟ ବୀଷ ରହୁ । ମନ୍ଦାହୁ  
ତି ହାତ । ମହି ମେହା ତାରତେ ଛିନ୍ଦ ନାମାନ୍ୟ ।”

### ଲାଚିତର ଦେହାରନାଳ :

କରାଇଧାରେ ମୁଦ୍ରତ ହୃମୁଳାତ ଜାଷ ବାନନିଃଶ୍ଵର  
ଅଜଗ ଏବି ମୋରାଏ କଥା ଯମାବିରି ପ୍ରମଦ୍ଦିତ ଡେମା-  
ଦିଜ ନିଃଶ୍ଵର ଜନ୍ମାରା ହୁଲି । ବଜାଇ ଏହି ମରବ ପାଇଁ  
ବସ ଶକ୍ତୋମ ପ୍ଲାଟ । ତେଣେ ଜେନାପାତିଅକଳାମ୍ୟ,  
ବିଶ୍ଵ ବହୁଲ୍ୟିମ୍ୟ ଉପଥାଏ ପାଚିମ୍ୟାଟ୍ । ହୃମ୍ଦାତି  
ଯେ ଆଚାରନାଳ ହାତିକେ ‘ଶର୍ମଜଦାରି’ ଉପାବି ମନ୍ଦାନ  
କରି ତେଣେକ ଶାଟି- ବାବୀ ଆଷ ଦାମ- ଦାମୀ ଉପଥାଏ

দিলে। শৰাইপাটির মুদ্রণ অঙ্গনীয়া জেলার ছয়শতাব্দী  
কাষাণ এটা গোবৈ কমবল আচিল্য মে প্রস্তুত হন কেবল  
অঙ্গনীয়া জেলার বিভিন্ন বৈশাখ বর্ষসম কাষিয়ে পারিছিল।  
কোত্তারে নাত্ত কাষিল্য, কেগালোরে হৈল্যে মুর্তাষ্টিল্য।  
কেগালোরে কঁড়ে মারিল্য, কেগালোরে হারে মানিল্য।

শৰাইপাটির মুদ্রণ কিছুদিন পারত প্রয়াহাতি  
লাচিত বৰষ্যুক্তনার হৃত্য হল। বৈধিকস্বা  
কাঠিন নারিয়ার নেওচা দি মুদ্র কাষাণ ও দেখার  
যেছি দিল্যে জগ্ন কষিয়ে মোয়ারিল্য।

জাগৰণ ৪— লাচিত বৰষ্যুক্তনার দুর প্রজন  
বীৰ্য প্রতিহাসোৱ জহুন্দ অঙ্গনীয়া জাতি।  
অঙ্গনীয়াৰ আহুগ-বিবেক অস্থায়ো অবিদগ্ধ  
কষি আছু। লাচিত বৰষ্যুক্তনার বীৰ্য হল জন্মগ্  
জাতিৰ বাবু আসুল ত্যা অনুসূৰণাৰ উৎস।  
লাচিত বৰষ্যুক্তনার দৃত নিঃস্বার্প, দৃৰুদলী  
ব্যক্তিষ নেতৃত্বে অঙ্গনীয়া সমাজত সুচনা কৰিল  
মুপাল্যবৰ্ষী পাৰিবৰ্তন। প্রতিবছৰে ২৪  
নাহিয়াৰ দিনটো চোটেই অজগাত লাচিতৰ বীৰ্য  
আৰু শৰাইপাটিৰ মুদ্রণ প্রাপ্তি লাচিত দ্বিজ  
বিচাপে পালন কৰা হুম্ব।

————— \* —————

26  
(wording)

(পুস্তক)