

~~26  
30  
11/9/22~~

Topic- Lachit Borphukan  
Chapar M.E. School.

Dise code-18020515306

## Block- Chapar-Salkocha block.

Name-Beena Ray (A/T).

Dist- Dhubri (Assam)

Pin- 783371

Mobile No- 9706415105

Email - beenabah@gmail.com

seenabah@gmail.com

✓ 27/9/22 B.Ban  
✓ 27/9/22 Sheet  
✓ 27/9/22 S. 8  
✓ 27/9/22 S. 8  
✓ 27/9/22 S. 8  
✓ 27/9/22 S. 8

## ଲୋଚିତ ସବସ୍ଥାକଳ

### ଆସନ୍ତ୍ରଣ :-

ଅମ୍ବା ବୁବଙ୍ଗୀର ପାତ ଲୁଟ୍ଟିମ୍ବାଇ ଚାଲେ ଦେଖା ପୋରା  
ଅପରାଜେଯ ବ୍ୟକ୍ତି, ମାହିନୀ ଓ ଆଶ୍ରମାୟୀ ଏବଂ  
ଅଭୀକ ତଥା କ୍ଷାତ୍ରୀ ଲୋଚିତ ସବସ୍ଥାକଳ । ଲୋଚିତ ସବ-  
ବ୍ୟକ୍ତିର ପାତ ଲୁଟ୍ଟିମ୍ବାଇ ନେଇଥିରୁ  
ମୋରବାରୀ ଥାଏଇ ଅମମିଯା ଜ୍ଞାତିର ଲବାନ୍ଧିତାର କଥା,  
ଲୋଚିତ ବସ୍ତୁକଳକ ବାଦି ଅମମିଯା ଜ୍ଞାତିଟେବ ଆହୁମ  
ଆଶି ବୀବଞ୍ଚିବ କଥା ବନ୍ଦଳାଇ କାହିଁ ମୋରାରି । ମୋତ୍ତିକ  
ଅଭିଜ୍ଞନ ଅମମିଯାର ମନତ ଲୋଚିତ ସବସ୍ଥାକଳର ମାହିନୀ,  
ନେଇଥିର ଦୂରଦୂରୀରୁ କିଛିହବନ ତୋଲେ । ଏବଂ କଥିତ  
ଅମମିଯା ଜ୍ଞାତି ଆବେଗ, ଅମମିଯାର ସ୍ମାରିକାଳ  
ହିଲ ଲୋଚିତ ସବସ୍ଥାକଳ ।

### ଜ୍ଞାନ :-

ଜ୍ଞାନଲୁହ ଚକଗର୍ମାର ଲଗଡ଼ ଅମାଜିଲେ ଆଚାରୀଟିଲ  
ଲୋଚିତ ସବସ୍ଥାକଳର ପ୍ରଦୟନ୍ତର୍ମତି । ଆହୋମ ଶ୍ରକଳର  
ଦେଇ ବିଧ୍ୟାତ ହୈନ ଲୁହୁବାନ ଦୈଦର ଲୟନ ଦିନାମନ୍ଦିର  
ବ୍ୟକ୍ତି ହିଲ ଲୋଚିତ ସବସ୍ଥାକଳ । ଲୋଚିତ ସବସ୍ଥାକଳର ଜ୍ଞାନ  
ଅନ୍ତର୍ଭବ ଆଶିକ ତଥ୍ୟ ମୋରା ନାମ୍ବୁ ମାଦିତି ତେଣେ ଜ୍ଞାନ  
୧୮୨୨ ଚନ୍ଦ୍ର ୨୫ ନାହିଁର ଜୀବିତେ ଆହୋମ ବାଜୁବୀନୀ  
ଗଢ଼ିଗାଁରବ ଓରେ ଲାଜିବେ ବୁଲି ମୋରା ହସି । ତେଣେ ବ  
ମିତ୍ତିର ନମ ଆଚାରୀ ମେମାଇ ଜଙ୍ଗଲୀ ସବ ସବ୍ରା ମେର  
ମାତ୍ରର ନମ ଆଚାରୀ ନମେଷ୍ଟବି । ଲୋଚିତ ସବସ୍ଥାକଳର  
ମିତ୍ତ ଆଚାରୀ ଆହୋମ ବାଜୁବ ପ୍ରୟଗଭୂନ ସବ ସବ୍ରା  
ତଥା ଲୋଚିତ ଆହୋମ ଉତ୍ସବରେ ।

## ଆବାହିକ ଶିଳ୍ପୀ : -

ଶିଳ୍ପ ଅଧ୍ୟେତା ପାଇଁ ନାତତା, କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା, ନିଯୁଜନ୍ମାନ୍ତରିତିତା, ଲୋକବନ୍ଦିତା ଆଦି କୌଣସି ଆବାହିକ ଶିଳ୍ପୀ ଲୋଚିତ ବସନ୍ତ କରନ୍ତି । ଲୋଚିତ ବସନ୍ତକାନେ ନିଜ୍ଵେ ମନ୍ଦଗୁହରେ ଆବହୁ କାବୀଚିଲ ଆବାହିକ ଶିଳ୍ପୀ । ବ୍ରାତ୍ୟପାବିଷ୍ଟାଳିତ ଜ୍ଞନ୍ମ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ବ କାହାର କାହାର ଆମାରିବିକି ଆଏ ଅମାମାରିବିକି ଦୁଃଖିବିଷ ଶିଳ୍ପୀ ଆମ୍ବାନ୍ତିର କାବୀଚିଲ ବସନ୍ତକାନେ । ତେଉଁଥି ଶିଳ୍ପୀ ମେଳାଇ ଜାମୁଲି ବସନ୍ତକାନେ ଲୋଚିତଙ୍କ ଉପରୁ ଶିଳ୍ପୀରେ ଦିକ୍ଷିତ କାଷି ତୁଳିବାଲୈ ଘରବାନିକ ନିଯୋଗ କାର ଆହୋମ ଜ୍ଞାନ୍ୟ, ବିନ୍ଦୁ ସମନ୍ବିତି, ଅରଜିଜ୍ଞାୟ ଆଦି ବିଶ୍ୱାସ ଶିଳ୍ପୀ ଆମାନ କାବୀଚିଲ ।

## କର୍ମଜୀବନ : -

ଶିଳ୍ପୀ ମେଳାଇ ଜାମୁଲି ବସନ୍ତକାନେ ଆହୋମ ବାଜୁବେ ଅଅମାନ ବସନ୍ତକାନେ ତଥା ଲୋଚିତ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ବ ହିଚାଳେ ଲୋଚିତ ବସନ୍ତକାନେ ଆହୋମ ବ୍ରାତ୍ ଜାଗାତ ଉଦ୍‌ବ୍ରତମୂର୍ତ୍ତି ଲାଦତ ଆଧିକିତ ହୋଇ ନାଚିଲ । ଇମାର ଶାବିଦ୍ୱାତ୍ ନିଜ୍ଵେ ଗୁରୁମ୍ୟ, ମାରୁମ ତଥା କାହିଁବେଳାତ୍ ଆହୋମ ବାଜୁବେ ବସନ୍ତକାନେ ତଥା ମେନାମାତିର ଲାଦତ ଆଧିକିତ ହୋଇଲା । ଲୋଚିତ ବସନ୍ତକାନେ ଆହୋମ ବାଜୁବେ ମେନାମାତି ଲାଦତ ଆଧିକିତ ହୋଇବ ପୁଣ୍ୟ ଜ୍ଞାନ୍ ମନ୍ଦିର ବାଜୁମନ୍ତ୍ରୀ ଡକ୍ଟରୀର ହାତିକିରା ଜାମୁଲି ଲାଦତ ନିଯୁତ୍ତି ହୋଇଲା । ଇମାର ଶବ୍ଦାବ୍ଦୀ ମନ୍ଦିର ପଦମ୍ଭାବେ ନିଯୁତ୍ତି ପାଇଛି ଲୋଚିତ ଶବ୍ଦାବ୍ଦୀ ପଦମ୍ଭାବେ, ଦୁଲିଯା ବସନ୍ତକାନେ, କିନ୍ତୁଲୀ-କୁବିଯା ହୁବନ, କ୍ରୋଧପର୍ବତୀଯା ବସନ୍ତକାନେ ପଦମ୍ଭାବେ ଆଧିକିତ ହେବାରେ ପ୍ରଗମ୍ଭେ ଚର୍ଚାକିର୍ତ୍ତ ମିଠାହୁରୁ ଲୋଚିତ

বৰষুকনৰ দ্বিতীয় উমান প্রাচীটিল। মেইন বেচ কলা-  
সংজ্ঞা মিৰহুৰ লাচি বৰষুকনৰ নিভীকতা, সাহসী-  
কতা আৰু আজ আজ মৰ্যাদা শৈবৰ অসম- চাই অৰ্পণা  
অনুগ্রাহী আনুষ্ঠানিকভাবে আহোম বাজ্যৰ প্ৰধান মেনাপাতি  
আৰু বৰষুকন পদত নিযুক্ত কৰিছিল। হাঁচিতিবা-জৰুলী  
পদত নিযুক্ত হোকাৰ পৰা আহোম বাজ্যৰ প্ৰধান  
মেনাপাতি আৰু বৰষুকন পদত নিযুক্ত হোকালৈকে  
এই দীঘলীয়া সময়জোকাই লাচি- বৰষুকনৰ  
এবাস্তুতা, কৰ্তব্যজ্ঞহা, কৰ্তব্যনির্ণয়া, সাহসীকতাৰ  
প্ৰেতিষ্ঠানলিও কৰিব।

### মোগলৰ মৈত্ৰী যুৰ্ধ্বঃ -

স্বৰ্গদেউ জৃুৰ্বিজ্ঞ মিৰহুৰ বাজ্যৰ বালত ১৬৬২  
চনত ত্ৰেণল সাঙ্গাট ওৰৱৰগড়েৰ মেনা-কাৰিনীজ্ঞে  
আৰক্ষুকলাৰ নেইপুত্ৰ অসম আজুমান কৰি আহোম  
বাজ্যৰ কৰতলীয়া- বাজ্য রিচালো অনুকূলত, কৰিছিল।  
জৃুৰ্বিজ্ঞ মিৰহুৰ অসমৰ স্বাধীনতা দুৰ্বাৰ আৰিবল  
আহোমুৰ্বাপ্ত কৰিছিল যদিও আহোম হ'য পৰা  
নাছিল। স্বৰ্গদেউ জৃুৰ্বিজ্ঞ মিৰহুৰ শুভ্যৰ পাতুত-  
স্বৰ্গদেউ চৰুৰ্বিজ্ঞ মিৰহুৰ অতীতৰ গৌৱৰ উদ্বোধৰ  
বাবে প্ৰচেষ্টা হাতত লৈছিল আৰু লাচি- বৰষুকনক  
আহোমৰ মেনাপাতিৰ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰিছিল। মেনা-  
পাতিৰ দায়িত্ব লৈছে ১৬৬৭ চনত লাচি- বৰষুকন  
নেইপুত্ৰ সৈ ড্ৰোহাটী উদ্বোধৰ প্ৰচেষ্টা চলায় আৰু মোগল  
সকলৰ আজুমান কৰিব। এই আজুমানত- এইমুগ্রহৰ  
উভৰ আৰু দৰিখণ দুয়োগাৰেই বিজ্ঞ কৰিব। কৰ্তব্য- উক্তবারু

ବ୍ରାହ୍ମି-ଦୂର ଅଧିକାର କାହିଁ ୧୯୫୭ ଜନତ । ଏହି  
ଜୀବନତ ସହ ମୋଗଳ ଶୈଳ୍ୟରୁ ପାଇ ଆହୁତି  
ଦିନ୍ଦ୍ର ଆଖି ୧୯୬୨ ଜନତ ମିବତୁମଲାରୁ ସମ୍ପଦ କାରି  
ନିଯା ଲେଖନ ଅଗମୀୟା ଶୈଳ୍ୟରୁ ଲାଚିତ ସବୁଥିବଳେ  
ଡକ୍ଟର କାରିବିଲେ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ହୁଏ ।

ଜୋଲୀରେ ସନତ ଲାଚିତ ସବୁଥିବଳେ ଛୁଟିବା ।

୧୯୬୯ ଚନର ଫେରତରାବି ଆହୁତ ଉନ୍ନତ ଆନ୍ଦୋଳନ  
କାରିବିଲେ ବନ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ନେତୃତ୍ଵ ମୋଗଳ ଶୈଳ୍ୟ କାରିବି  
ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ଆଗମନ ଘଟିଲା । ମୋଗଳର ଲଗତ ସନତ-  
ନାନୀବିଲେ ଆହୋମ ଅଞ୍ଚଳୀର କ୍ଷମା ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ଲାଚିତ ଯାଦିତି  
ଲାଚିତର ବୁଦ୍ଧିରେ ଆନ୍ତର୍ମାତ୍ର ବିପଦେ ନାନ୍ଦୁଆଜିର ହ୍ୟାଙ୍କି  
ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ହେବିଲା । ୧୯୬୯ ଚନତ ଆହୋମ ଆଖି ମୋଗଳର  
ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ଆଲୀବି ସବ ନାନ୍ଦୁଆଜିତ ହେବିଲା । ଡିମ୍ବୁଆଯୁଗ୍ୟ  
ମେ ଏହି ସନତ ପଦ୍ଧତିନାରୁ ଆହୋମର ଦହ ହାଙ୍ଗୀର  
ଶୈଳ୍ୟ ପାଇ ଆହୁତି ଦିଇଲା । ଅଧିନ ମୋନାପାତି-  
ଲାଚିତ- ସବୁଥିବଳେ ଏହି ସନତ ବିଚିଲିତ ହୋଇଥାନ୍ତି-  
ବନ୍ଦମନ୍ତ୍ରୀ ଆତନ ବୁଢ଼ା ମୋହାର୍ମୁଖ- ଲାଚିତର କ୍ଷାତ୍ରିଲ-  
“କାରୀବ ତିତରତ- ପୁଅସାରୀ ଦିଇଲେଇ ଆଟ-ଦରତଳ  
ମାନ୍ଦୁହଙ୍କ କିଣିଗିଲେ ବିପ୍ରେ । ସନତନେ କିମ୍ବ ଦୁଇ-ଚାବ  
ଜନ ମାନୁହ ନାହିଁବ ?” ଆତନ ବୁଢ଼ା ମୋହାର୍ମୁଖ  
ମାହସ ପିଯାତ- ଲାଚିତ- ସବୁଥିବଳେ ଦୁଇନ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର  
ସନର ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ଲାବିଲା ।

ଶାନ୍ତାରିଧାରୀ ସନତ ମୋନାପାତିଲାଚିତ- ସବୁଥିବଳେ ଛୁଟିବା ।

ମେଲ୍ଲାରେ ସନତ ମୋଗଳ ପାଇ ଜ୍ଞାନମନ୍ତ୍ର-କାରି

ପାଇଁ ଶୁଣେ ଆହୋମ ଦେନ୍ତକେ ଛୁଡ଼ାନ୍ତି ଜୀବନ-  
ବଚିବଳେ ଓଷଧ-କ୍ରେସ ନିର୍ଦ୍ଦେଶତ ବାନ ଗିର୍ହାର୍ଥ ଶାର୍କୁ-  
ହୋଟିଲ । ଆହୋମ ଦେନାପାତି ଲୀଟିଟ- ସବ୍ୟାବଣି-ବେର୍ଷ-  
ସୁନ୍ଦର ନେହଞ୍ଚ ବହନ କରିଛିଲ । ବାନ ଗିର୍ହାର୍ଥ ଲୀଟିଟ-  
ବବ୍ୟାବଣି କଟକି ଲୀଟିଯାର୍ଥ ବୈଶିଖିଲ - “ଆର୍ହ ଲୀଟିଟ-  
ଆମର ଲଗତ ସୁଜୁକ କାବି ପ୍ରାବିଶ ଜାନେ ? ଏହି-  
ଫୌଟୋଲୋ ଆହୁ ଡାଟି ଲୀଟିଯାର୍ଥୀ, ଇମାତ ନିର୍ମଳ-  
ଶ୍ରୀ, ଆମର ଦେନ୍ତକେ ମାଂଖ୍ୟାତ ନିର୍ମଳ !” ଲୀଟିତ୍-  
ଶ୍ରୀ, ଆମର ଦେନ୍ତକେ ମାଂଖ୍ୟାତ ନିର୍ମଳ ! ଲୀଟିଯାର୍ଥୀଟିଲ-  
କଟକ- କଟକିଭୂବନ ବାନ ଗିର୍ହାର୍ଥ କେ ଲୀଟିଯାର୍ଥୀଟିଲ-  
“ଆହୁ ଶ୍ରୀ ଲୀଟିଯାର୍ଥୀରେ ମାତ୍ର ମିହିଲେ ପାନି ହ'ୟ ।  
ଆହୁ ଶ୍ରୀ ଲୀଟିଯାର୍ଥୀରେ ମାତ୍ର ମିହିଲେ ପାନି ହ'ୟ  
ମର ଏହୁଙ୍କ କାଲି ଲୀଟିଯାର୍ଥୀ । ଆମର ଦେନ୍ତକେ ମାଂଖ୍ୟ-  
ଲକ୍ଷଣ ।” ଇମାତ ଜ୍ୱାଯିତ୍-ଲୀଟିଟ- ସବ୍ୟାବଣି ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା,  
ଶୁଦ୍ଧିକାରୀ, କାହାରେ, ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା- ସ୍ବାକ୍ଷିତ୍ରବ- ଉଗନ  
କୋରା ଅନ୍ତିମ ।

ଆହୋମ ଦେନାପାତି ଲୀଟିଟ- ସବ୍ୟାବଣିକଣେ ବାନ  
ଗିର୍ହାର୍ଥ କୁଟେ ମିବଳେ ଶାର୍ଵାର୍ହାର୍ଥିର ଜୀବତିହାଳେ  
ଗଡ଼ ନିର୍ମଳ କରିଛିଲ । ଏଟି ବାତର ତିତେବତ- ଗଡ଼  
ନିର୍ମଳର ଦ୍ୟାୟାତ୍ମକ ମୋଜାମ୍ବେକର ମିଛିଲ । ଏକାଠା  
ସ୍ବାକ୍ଷିତ୍ର କାହିଁ ତମ୍ଭେ ଅନୁମାବ ମୋଜାମ୍ବେକ ନିର୍ଭେ  
କରିବୁତେ ଅବହେଲା କରିଛିଲ । କାହିଁ ମର୍ଜନ ନିକାଳେ  
ଗଡ଼ ନିର୍ମଳର ଆଦ୍ୟ କାମୋ କ୍ଷେତ୍ର ହେଲା ନାହିଁ ।  
ଦେଶେ ମାଠ କଟିବ ମାଘ୍ୟତ- କରିବୁତେ ଅବହେଲା କରାବ  
କାହିଁ ଲୀଟିଟ- ସବ୍ୟାବଣିକଣେ “ଦେଶତୈକ ଜ୍ୱାମାର୍ହ  
ଜ୍ୱାମାର୍ହ ନରମ୍ବ ।” ଶୁଣି ମୋଜାମ୍ବେକର ନିକାମ୍ବେଦ-

କବ୍ୟ କଥା ଅଚଳିତ ଭାବେ । ତେଣ ଏକାନ୍ଧାର  
ମତେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତ ଅବହିଲା କବା କାହିଁ ଲ୍ୟାଟି-  
ବସନ୍ତବଳନ ମୋମାର ଅର୍ଥାତ୍ ଗାନ୍ଧୀ ନିର୍ମଳ କବା-  
ଅଭିଯାନ୍ତାବଳେ ଶିଖବାଟେବେ କାବିଟିଲ ଶୁଣି ଆଭିହିତ-  
କଥେ ।

୧୯୭୧ ଜୁନ, ଶାହୀଇଷ୍ଟାର ଯୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର ଲ୍ୟାଟି- ବସନ୍ତବଳନ  
ଆହ୍ୱାନ୍ ମୁଦ୍ରିଷ ନାଟିଲ । ଲ୍ୟାଟିତ ବସନ୍ତବଳନ ନାବିଧୀ-  
ଦେହେବେ ମେଗଲାବ ଶୁଭମ-ଶୁଭ ହ'ବଲେ ଆହ୍ୱାନ୍ ହୀଟିଲ  
ଲ୍ୟାଟି ବସନ୍ତବଳନେ କୈଟିଲ - “ଆହ୍ୱାନ୍ ଶାବିତ୍ । ଯୁଦ୍ଧ  
ତ୍ୟାଗ କାବି ମହି କାନ୍ତ୍ରିକ ନହାଁ । ଟିଲା ପରତର  
ପ୍ରେସରତ ଚାବି କଢା ଝାଇ ବଣିଲ ଦ୍ୟାଚ୍ଛୋ ଜାତେ ଶେକ  
ମେଦାମ ଦିବି ।” ଲ୍ୟାଟି ବସନ୍ତବଳନ ଏନେବେଳର ମେଜା  
ମେଦାମ କ୍ଷଳକୁ କାନୀମଳ୍ଲରେ ଆହ୍ୱାନ୍ ମେନ୍ୟ ମକଳକ  
ଦୁଇଲ ଡୁଇଲରେ ଯୁଦ୍ଧ କାବେଲେ ମେବଳା ମେଗାରାଟିଲ

ଲ୍ୟାଟି ବସନ୍ତବଳନ ମେହଙ୍ଗ ବହନ କବା ପଞ୍ଚ-  
ଶାହୀଇଷ୍ଟାର ଯୁଦ୍ଧ ହ'ଲ ଅମାର ଇତିହାସର ମୋଦାଲୀ  
ଆହ୍ୱାନ୍ତରେ ଜିଲ୍ଲିକା ଯୁଗାନ୍ତବଳାରୀ ଘଟିଲା । ନାବିଧୀ ଦେହେବେ  
ବୁଦ୍ଧିମତୀର ଉଦ୍‌ବଳନ ଦାଙ୍ଗ ଦ୍ୱାରି ଲ୍ୟାଟି ବସନ୍ତବଳନ  
ଦିବେବେ ମେଗଲ ମେନ୍ୟ ଦ୍ୟାଚ୍ଛୋ ଅତି ଶାଖା-ମନୀଖି-  
ଦ୍ୟାଚ୍ଛୋ ଯୁଦ୍ଧ କାବିଟିଲ ମେଜା ଅତି ଶାଖା-ମନୀଖି-  
ଦ୍ୟାଚ୍ଛୋ କଥା ଯେ ବନନୀତିଗତ କ୍ଷେତ୍ର-ବ୍ୟାପକ  
ଇତ୍ତଳ ମେଗାର ଲ୍ୟାଟି ବସନ୍ତବଳନ ଉତ୍ତରାଧିକାର କାହିଁ  
'ଶେବଳା ଯୁଦ୍ଧ' ମଧ୍ୟାତିର ଅବ୍ଦତଳ- କାବିଟିଲ ,

ପ୍ରାଚୀଯୀ ମେଗଲ ମେନ୍ୟର ମେନାପାତି କାହିଁ  
ମାଠରୁ ଲ୍ୟାଟି- ବସନ୍ତବଳନ ମେହଙ୍ଗାବିଲ- ଆହ୍ୱାନ୍  
ମେନ୍ୟର ବଳ- ବୀର୍ଯ୍ୟ କଥା- ଶ୍ଵରିକାର- କାବି କୈଟିଲ -

- "বিন্দু বজা, বিন্দু আন্তি, বিন্দু সেনাপতি, সিঙ্গুন  
অসমীয়া" ঐন্দু নাওঁ চলোপা, কাঁড় আৰা, রিল  
মৰা, যাৰে অন্ধা কালো ক্ষেত্ৰে লাকত। মই  
ৰাম খিঁছুই যুদ্ধত যাবি কোলো চুনকে নাপালো,  
অনে অপূৰ্ব গৈন্য মই ভৱতৰ কোলো চাইত দেখা  
নাই।" দেখুন্তে ৰাম খিঁছুই অসমীয়া গৈন্য আৰু  
সেনাপতিৰ পুনা পুকুৰ আৰি চৌচিল।

মুহূৰ্ত :-

আশোম জোলাসাতি লাচি বৰষুবনে নিজৰ  
বীৰত্ব আৰু সাহস গুদৰেন কাৰি কাৰাহুণীৰ যুদ্ধৰ  
পিচুতে ১৬৭২ চনত সুতুকু সাবাটি লাঘু। দ্বৰ্গদেউ উদ্যোগী  
খিঁছুই ২৬৭২ চনত মেৰহাটিৰ পথে বিছু নিলগত-  
"লাচি-মৈদাম" নিৰ্মাণ কৰে।

আমৰণি :-

সেতি বচনে ২৪ নৃপুৰ দিনটো গোটৈই অসম  
তে লাচি বৰষুবনৰ বীৰত্ব আৰু কাৰাহুণীৰ বনৰ  
বিভুত পুতি লাচি দ্বৰ্গা'লাল বাৰা ইন্দু।  
লাচি বৰষুবনক স্থাবণ কীৰিলে ভৱত মুকুত  
১৯৯৯ চনৰ লাৰা সেতি বচনে ভৱতৰ বাঢ়ীয় সুতিৰঞ্চা  
একাত্তৰীৰ মেষ্ট ক্ষেত্ৰে "লাচি-বৰষুবন  
জোনৰ লাদৰ" অদান কাৰি আহিছু।

=====