

easy teach & learn platform

(25/2/20)

Name = Ropali Adhikary

Class = VIII

✓ Roll no = 7

School name = uttar Jhapusa bari

M.E school.

b. born
21/9/22
21/9/22

21/9/22
21/9/22
21/9/22

ଲୋଟିତ ସବୁକରଣ ସଂଚାର

ଜୀବଜ୍ଞାନ :-

ଲୋଟିତ - କୋମ୍ପ ବିଶ୍ଵ ଜୀବ ପରିପ୍ରେମିକ ବୋଲ୍ଡ୍

ବୋଲ୍ଡ୍ ଡେବଲିପ୍ କୋମ୍ପ କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ
କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ

କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ

କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ

କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ

କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ

କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ

କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ

କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ

କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ

କାରି ଯାହାରେ କାରି ଯାହାରେ

କାରି ଯାହାରେ

କାରି ଯାହାରେ

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ :-

ଶ୍ରୀ ଲୋଟି ସବ୍ୟକ୍ତିକାରୀ ଜୀମ୍ ହୈଲିଲ ୧୯୨୨ ବିଜେନ୍ଦ୍ର
୨୪ ଲେଖିଥିଲେ । ଗୁଡ଼ିକ ପିତୃ ଲୋଟିଲ ଜୀବିତ ପାଇଁ
ପାଞ୍ଚବାର ସବ୍ୟକ୍ତିକାରୀ ତେବେ ଲୋଟିକ ପାଇଁ ପ୍ରତିକା
ମୋହାର୍ ହେଲି) - ପରିପରା ।

ଲୋଟି ସବ୍ୟକ୍ତିକାରୀ ହୈଲିଲ ହୋମାର୍ ହେଲି) - ପରିପରା -
ଅନ୍ତରୁମ ଦେବ ପଢ଼ିଏଣେ - ଅନ୍ତିମ ପନ୍ଦାଳ । ତହେତ
ହୋଟିଲ ଛାନ୍ଦିବା ହେଲ ହେବ ଲାଭ - କିମ୍ବା ପଂକ୍ତାବ ଲାଭ ।

ଶିଳ୍ପିଙ୍କା :

ଅତି କମ୍ ପରମା ଲୋଟି ଆବଶ୍ୟକତାର ପରିଚୟ
ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ଜୋଟିଲ ଏକମୋହର ଫତର
ଦ୍ୱାରା, କିମ୍ବା ପ୍ରତିବନ୍ଦି - ଜୀବି ପରିବାଦି ।

ତେବେତ ପ୍ରାର୍ଥନିକ ଶିଳ୍ପିଙ୍କା - କିମ୍ ଗୁରୁତ୍ବରେ ଲାଭ
କରିବାକୁବାବା ହୋଟିଲ । କିମ୍ ମୁଖ୍ୟ ପରାଯନେ ଗୁଡ଼ିକ ଅନ୍ତରୁମ
ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମାଣ ହୋଟିଲ । ଜୀବିତ ରିହ୍ଯୁ-ଫର୍ମ ଲାଭ ହେଲି
ହୋଟିଲ ଜୀବିତ ବିଶ୍ଵାସ କାଳ ହେଲି ସବ୍ୟକ୍ତି ଉପାଦିତ
ହୋଟିଲ ଜୀବିତ କାଳ ହେଲି ପରାପର ଅନ୍ତରୁମ ଆବଶ୍ୟକ
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାର - ଜୀବି କାଳର କାଳର ଅନ୍ତରୁମ ଆବଶ୍ୟକ
ଲାଭ କରିବାକୁବାବା ହୋଟିଲ । ଉଥାବ ଲାଭରେ ଅବଶ୍ୟକ କାମିକ
ହୋଟିଲର କାମିକ ହୋଟିଲ ଅନ୍ତରୁମ ହୋଟିଲ ।
କିମ୍ବା ଲାଭ - ସବ୍ୟକ୍ତିକାରୀ ବାବା ଜୀବି - ମାର୍ଗ କାଳର
ପାଇଁ କାମିକ ହୋଟିଲ ବାବାରୀ - ଅନ୍ତରୁମ ଗୁଡ଼ିକ ଜୀବି
ହୋଟିଲର କାମିକ ହୋଟିଲ ଅନ୍ତରୁମ ହୋଟିଲ ।

ବ୍ୟାଜ୍‌କ୍ରେଡିଟ ଅନୁତମ ପାଇସଙ୍ଗ୍ୟ -

ଲାଟିଟେ ପାଇସଙ୍ଗ୍ୟ ଉଚ୍ଚବଳ କବା
ବସନ୍ତ କବା ଲାଦିମିଟି ଲାଟିଟେ ଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ବାଚି ରେଙ୍ଗୁ ପାଇସ
ଜୋହିର୍କିତ ହୁଏ ପବା ଗାଇଲେ । କାହିଁଥିବାରେ ବାହୀରେ ବାହୀରେ
ଆହୁବିଲିମାନେ ରେଙ୍ଗୁ ରେଙ୍ଗୁଲି ବାହିବେ ବାହା କାହିଁନିଲେ ।
ଲାଟିଟେ ପାଇସଙ୍ଗ୍ୟ ରେଙ୍ଗୁ ଆମାରେ ଆମାରେ-

ତାହିଁକିମ୍ବାବ ହାଁଚି ହୁବା ଗାଇଲି - ପାଇସ କିମ୍ବାକି ଲାଭ
କାହିଁନିଲେ । ଏହି ପାଇସ ବାହିମାତ୍ର ଆମାରେକବ କାହାମାତ୍ର ହୁଲି
ଅଛି ମାତ୍ର । ବାହିକିମ୍ବାବ ଲାମାଟେ ରେଙ୍ଗେ ସତ୍ୟର ଲାମ୍ବ-କିମ୍ବାବ
ଦେଖିବା ଉପରିଭୂତ ମାକିର କାହିଁନିଲେ ଏହିତେହେବ ଗାଇଲେ
ଆମ୍ବର ରାତ୍ରିନିତି ରେଙ୍ଗେତେ ପାଇସ ପାଇସ । ପିଛାଲେ
ଉପରି ଆମାରାକବ ଗାଇଲୁ ଏହିବାରୁ ମେ ବସନ୍ତକବ କାମାର୍
ଆହୋଇ ଧୂମପଦିଷ ସମେତ ରେଙ୍ଗାମାନିତେହ ଦୈବିଜିଲେ ରେଙ୍ଗ ।

ବାରୁ ଆକାଶକଟାର ବସନ୍ତ ଲାଭେ -

ବାହିକିମ୍ବାବ 'ହାଁଚି ହୁବା' 'ଗାଇଲିବ' ଲାହୁରେ
ହୋବା ବସନ୍ତର ପାଇସ କିମ୍ବାକି ଲାଭ କାହିଁନିଲେ । ଲାଟିଟେ
ଅଧିକାଳୀନ ଶ୍ରେଣୀରେ କୃତିକାଳ କୌଣସିଲେ । ରେଙ୍ଗେତେ
ବୁଦ୍ଧାର କାହିଁନିଲେ ଓ ମୋହା ବକା କାହିଁ କିମ୍ବାପ ପରିଭେଦ
କାହିଁମ୍ବା ଦାତି କାହିଁଲେ । ଆହୋଇ ଧୂମଦେହ ଲାଟିଷ ଶିଥିଲୁ
ଏତେହେବ ପୁଲିଯା - ବକବା ଲାଦିତ କିମ୍ବାକି କାହିଁଲେ ।

କୁନ୍ଦାବ ପିଛିତେ କିମ୍ବାଲୁ କୁନ୍ଦିଯା ରେଙ୍ଗଲେ ଲୋହିର କିମ୍ବାବ
ରୁହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବାଲୁ କୁନ୍ଦିଯା - ପାଦିକା - କିମ୍ବାକି ଲାଭ
କାହିଁଲେ । କୁନ୍ଦାବ କିମ୍ବାନିର ପିଛିତେ ଲାଟିଟେ କୁନ୍ଦାବକାଶିଯା -

ମହାକାବ୍ୟ ପାଞ୍ଚାଂ ଶର୍ମିଲୀ ଅତ୍ୟ - ଲୋକିତ - ଧାର୍ତ୍ତିତ୍ରେ ସଜ୍ଜାଏ
ପାଳି - ଲାଭଦୀଖା - ପାରାମଣିକ ନିଷ୍ଠାତିର କବା ଏହି ନିଷ୍ଠାତି
ପାରାମଣିକ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
ଲୋକାବ୍ୟ ନିଷ୍ଠାତି ଧୂମରୁଦ୍ଧ ଚକ୍ରତ ପାରାମଣିକ ଅକ୍ଷୟ ଶର୍ମିଲୀ ।
ଦେଖ ପାଞ୍ଚାଂପାରାମଣିକ ଧୂମରୁଦ୍ଧ ଅତ୍ୟା ଦୋହରା ଦୋହରାମାନିଷ
ଅକ୍ଷୟାନିକ ଶର୍ମିଲୀ । ଧୂମରୁଦ୍ଧ ଲୋକିତ କାହା କାହା କିମ୍ବା
ଲୋକାବ୍ୟ କାହାର କାହାର । ଦେଖିଯାଇ ଫେରିବାକାଳେ
ଶର୍ମିଲୀ - ପ୍ରେସର - କୋରାଲ ପରିଷ୍କାରକ ଶର୍ମିଲୀ ଶର୍ମାତ୍ମ
ନାମାକି ଶର୍ମାମାତ୍ରୀ, ପରମାତ୍ମା ଶର୍ମା କାହାର କାହାର କାହାର
ଏ ପ୍ରେସର ବିଷୟର ଉପରେ ଦୋହରାମାନିଷ କାହାର ଦୋହରାମାନିଷ
ଦେଖିଯାଇ କି ଦୋହରାମାନିଷ କିମ୍ବା କାହାର କାହାର
କାହାର କିମ୍ବା । pto

ବିଷ ଗାଁମାଁ

ବରଷାକାଳ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
ଦେଖିଯାଇ କିମ୍ବା ପାଞ୍ଚାଂପାରାମଣିକ ଏମଙ୍କିମ୍ବା କାହାର
ଏହିକେ ଅଭିଭାବକ କାହାର ୧୯୭୧ ଶର୍ମିଲୀକୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରର
କାମାରୁଲୀଙ୍କେ ଲୋକିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ଆବଶ୍ୟକ
ଛିଲୁଗଲା ତଥା - ତଥା କାହା - କାହା - କିମ୍ବା ଶର୍ମିଲୀକୁ କାହାର
କାହାର ଏହି ପାଞ୍ଚାଂ - କିମ୍ବାକେ କାହାରୁଟି - କାହାର - କିମ୍ବାକେ
କାହାର ଏହି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର ଏହି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର ଏହି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ମହାକାବ୍ୟ ଶତାବ୍ଦୀ ଶତାବ୍ଦୀ ପରିବାରରେ ଯାହାକୁ ବନ୍ଦରେ
ଜୀବିତ - ଜୀବିତରେ - ପରିବାରରେ କଥାକୁ ଏହି ଶବ୍ଦରେ
ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ କଥାକୁ ଏହି ଶବ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ କଥାକୁ
ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ
ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ ବନ୍ଦରେ

ବିଷ ଗାଁମାଁ

ବବନ୍ଧୁକାଳ କାହିଁତିଥିଲେ ବିଷମ୍ବନ୍ଧୁ ଲାଭିତେ
ଦେଖିବା କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଏମିତି କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ।
୧୯୫୫ ଅଧିକାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବାରରେ ଏହି ବିଷମ୍ବନ୍ଧୁ
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଭିତେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆଶି କେତେ ଅଧିକ
ଛିଲେ ତଥା - ତଥା କିମ୍ବା - କିମ୍ବା ଅଭିଭାବିତ କରି
କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ବିଷମ୍ବନ୍ଧୁ - କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟ - କିମ୍ବା
କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ

= ମହାକ ଅନ୍ଧାତ ଲୋଟିକ ଲାଗୁଣେ ଜୀବିତର ପ୍ରାଣିଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ
ପ୍ରାଣିଙ୍କ କାବି ମେଳେ ।

ଦୁଇତିଥିରୁ ବନ୍ଦିକାଳୀରେ ବିଶେଷ
ଭୋଲାବାହିନୀଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକଞ୍ଚୁନ୍ଦୀ କାବି ଆଏ । ଲୋଟି
ବନ୍ଦିକାଳୀ ଯେଉଁ କାବିକାଳୀ, ଉଦ୍‌ଦେଖନେ ଜୀବନ କାହିଁବା ଅନ୍ଧାତ
ପ୍ରାଣିଙ୍କ ପିଲୋଟ୍ ଲାଦ ଲାବ ଛାଇବାରୁ ଭୋଲାବାହିନୀ
ମେଳେ । ତେଣୁ ଦେଖାଯେ ଜୀବନ ଭୋଲାବାହିନୀ ପ୍ରାଣିଙ୍କ ପିଲୋଟ୍
ଭୋଲାବାହିନୀଙ୍କ ଦେଖାଯେ ଜୀବନ ଭୋଲାବାହିନୀ ପିଲୋଟ୍
ଭୋଲାବାହିନୀ ପିଲୋଟ୍ ଭୋଲାବାହିନୀ ପିଲୋଟ୍ ଆପାତକ୍ରମ
କାବିରେ ଫୁଲାଫୁଲେ ଜୀବନ । ଦେଖାଯେ କାବିରେ କାବିରେ
କାବିରେ କାବିରେ କାବିରେ କାବିରେ କାବିରେ କାବିରେ
କାବିରେ କାବିରେ କାବିରେ କାବିରେ କାବିରେ କାବିରେ
କାବିରେ କାବିରେ କାବିରେ କାବିରେ କାବିରେ କାବିରେ ।

~~ଶ୍ରୀବବ ବନ୍ଦିକାଳୀରୁ କ୍ଷେତ୍ରରୁ କ୍ଷେତ୍ରରୁ~~
ଲୋଟିରେ ଶ୍ରୀବବ ଭୋଲାବାହିନୀ ପିଲୋଟ୍ ଭୋଲାବାହିନୀ
ଅଭ୍ୟାସରେ ଲୋଟିରେ ଶ୍ରୀବବ ଭୋଲାବାହିନୀ ପିଲୋଟ୍
କିମ୍ବାଲା ଭୋଲାବାହିନୀ ପିଲୋଟ୍ ଭୋଲାବାହିନୀ ପିଲୋଟ୍
ଭୋଲାବାହିନୀ ପିଲୋଟ୍ ଭୋଲାବାହିନୀ । ଆବନ ତେଣୁ ଉପରୁ କାବିରେ
ଅଭ୍ୟାସ ହେଲିଲା ।

ଏ ମୋମଳ ଜୀବିତକୁ ଲାଗି କହିଲା
କଥା ଅଛେ କୁଣ୍ଡର ଶୈଖର ନଦୀ ମୁଦ୍ରାଙ୍କ
ଉଦ୍‌ବନ୍ଧ ଡାକିଛି । ତୀର୍ତ୍ତ କେବଳିର ପିଲା ମୁଣ୍ଡ
କାଲିର ଅବେ ଲାଗିଥିଲା, ନମ୍ବର । କୁଣ୍ଡ କାହିଁ ଗୁବାଯା-
ଲାବେ ଯାଏ କାହିଁ କେବଳିକି ମୋମଳ ଦେଖିଲା ।"

ଶାତ ଲିର୍ମାର୍ଗ = ଭାବି ମୋମାର୍କ ଇଣ୍ଡିଆ -

ମୋମଳ କୁଣ୍ଡରଙ୍କା ନାହିଁ - ନିର୍ମଳୀ ଉଦ୍‌ବନ୍ଧ କାପ୍ରେସ କୁଣ୍ଡର
ଭାବି ନାହିଁ - କାହିଁ ମାତ୍ର କୁଣ୍ଡର କାବ୍ୟ କାହିଁ ଆବିଷେ
ଦୂରୀଯିତ୍ତ ଭୂଚାରଙ୍କା - କଲ୍ପିତ ନିର୍ମଳୀ ମୋମାର୍କରଙ୍କ ଜୀବିତକୁ
ନିର୍ମଳୀ । କିନ୍ତୁ ଲିର୍ମାର୍ଗ ଉତ୍ସବ କାହିଁ ପାଇଁ କୋଶିରାତ
ଅନ୍ତର ଏବେଳାର୍କୁ ଦେଖିଲା "ଦେଖନ୍ତିକି ମୋମାର୍କ ଭାବି ରହୁଥିଲା"
କୋ ଏବେ ଦୋଷି ମୋମାର୍କ ଉତ୍ସବ କାବିତିରେ । କୃତକର୍ତ୍ତାବାନ୍ତି
ଲାଭିଷ ଏହି ଦୋଷି ଅଧିକ କାହିଁ କାବିତିରେ ଲେଖାଇଛନ୍ତି
"ମୋମଳ କାବିତିରେ ।

ମୋମଳ ଉତ୍ସବ କରିଛିକିର ତାହାରେ କ୍ରିଏଲ
କାବିତାଯି - କ୍ରିଏଲ - (ମୋମଳର କିମାଳ କେବଳ କାବିତାରେ ଜୀବିତ)
ଉଦ୍‌ବନ୍ଧିକାରୀ - କ୍ରିଏଲକୁ ନିର୍ମଳୀ କୁଣ୍ଡରଙ୍କାରେ ଜୀବିତ
କୋଶି - କୋଶିରେ କ୍ରିଏଲ କାବିଚାଳନା - କାବିତାରେ ମାତ୍ରରେ
ଜୀବିତର ଉତ୍ସବରେ କୁଣ୍ଡରଙ୍କାରେ କୁଣ୍ଡରଙ୍କାରେ ଜୀବିତ ମାତ୍ରରେ ଭାବ
କାବିତିରେ । ଦେଖାଏ - ଦେଖାଏ ଉତ୍ସବ କୁଣ୍ଡରଙ୍କାରେ ଗଢି ଭାବିତିରେ
କାବିତା - କାବି - କାବି କୁଣ୍ଡରଙ୍କାରେ କୁଣ୍ଡରଙ୍କାରେ ନିର୍ମଳୀ ଓଳ୍ପିତ କାବିତା
କୁଣ୍ଡରଙ୍କାରେ - ଦୋଷି - ମୋମଳ କ୍ରିଏଲକୁ କୁଣ୍ଡରଙ୍କାରେ କୁଣ୍ଡରଙ୍କାରେ

→ କାହିଁ ଫରିଦା ନାମବିଲୁଣ୍ଟି ନାହାନ୍ତକାଳେ ଦେଖିଯାଏବୁ । ଫିଡ଼ାର
 ଅବାଶୀପିବ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟାଲିଙ୍ଗ ମୋରାଲିବ ଅବାଗୋଟିଏ କାହିଁକାହିଁ-
 କିମିଦିବ ଆହୁରିଲା । କିମିଦିବ କରିବାକୁ ଲାଗୁ କାହାର
 ମୁଣ୍ଡି ବରା ଦେଖିଲା । ଯାବ ଯାହାର ଲାଗିଛି କୈଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ-
 ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟାଲି ନାହାଲେ କବାଟୀ ଥାବି ଦେଖିବାକୁ ଯେଣେ
 ପାଇଁଯୁଦ୍ଧିତ ଯୋଗେତାରେ - ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟାଲି ନାହାଲେ କବାଟୀ ଆଜି
 ଅବଶୀ- ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାରେ ଲାଗିଛି ସବସ୍ଥାକର ତାବେ
 ଲିଙ୍କା- ଦେଖାଏ ଦେଖାଏ ଦୃଢ଼ିବାରେ ସବତେପର ଗଲାର ଲାଗି-
 ଏହାରୁ ଦେଖାଏ ଉକାତିଲା- ଯାବ ଦେଖିବାକୁ ଯେଣେହୁବୁ
 କଲେ କଲେ କୌଣ୍ଠାରେ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟାଲିକି ପରା ଦେଖାଯାଇବାକୁ
 ନି ତାଲାରୁ ଦେଖିବାରେ ପାଇବାକୁ ଦେଖିବାକୁ
 ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଛି ସବସ୍ଥାକର ବେଳୁହୁବୁ ଅବାଶୀପି ହିବ ନାହାନ୍ତି
 ତାବେ ଦେଖାଏ ଦେଖାଏ କାହିଁ ଆକମ ଆହୁରିଏ ଦେଖାଏ ଦେଖାଏ
 ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିବାକୁ ।

ଅବାଶୀପିତ ଆହୁରିଏବୁ ଲାଗିଛି ସବସ୍ଥାକର
 ତାବେ ଦେଖାଏ ଦେଖାଏ କାହିଁ କିମିଦିବ କାହାର କ୍ରିକାର କାହିଁ
 ଏବେ କାହିଁ ଦେଖାଏ କାହିଁ ଦେଖାଏ କିମିଦି-ଲାଗୁ କୁଣ୍ଡି-
 ଅବାଶୀପିତ କିମିଦିବ କାହିଁ ଦେଖାଏ ।

ଶ୍ରୀମତୀ :-

କାନ୍ଦିଶ୍ଵର ପାଇଁ ଲାଗିଥିବା ସବୁ କବେ

ହେଉ ଦେଖିଲା । ଅକ୍ଷୟବ ଡିଜିଟଲ୍ ପାଇଁ ବିବରଣୀ- ଅନ୍ଧର ଛାଇ
ଆବଶ୍ୟକ । ଆଖି କୌଣସି ଦେଖିବେ କୁଳ କାବିଦିଲା ।
ଶ୍ରୀମତୀ ପାଇଁ ହେଲେବା- ଲାବତ କୌଣସି ନିଜା ହୁଏ ।
ଉଦ୍‌ଘାଟନିତି କିମ୍ବା ଲାଗିଥିବା କୌଣସି କବେ ।

ଲାଗିଥିବା କବୁଳିବା କୌଣସିବେ - କୌଣସି

ଆତ୍ୟାତ୍ମି ରୋତୁମାର୍କ କୌଣସିବେ - କୌଣସି
କୌଣସି - କାହିଁରେ

"ଜାତି ବେଳେମୀ- କାହିଁରେ, କାହିଁରେ
ଆମ୍ଭାର ଦେଖିବା କୌଣସି- କୌଣସିବେ କାହିଁରେ ?
ପାଇଁରେ- କାହିଁରେ କାହିଁରେ କାହିଁରେ, ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ ?
ବାକି ଆମ୍ଭାର ମାତ୍ରରେ- କାହିଁରେ କାହିଁରେ କାହିଁରେ-
ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ-
ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ ।"

ଆମ୍ଭାରିଙ୍କ :-

ଲାଗିଥିବା କବୁଳିବାରେ କୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା କାହିଁରେ
କୈବିଧ କିମ୍ବା । କୈବିଧ କିମ୍ବା ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ, ଆମ୍ଭାର
କାହିଁରେ କାହିଁରେ ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ, ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ,
ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ, ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ,
ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ, ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ-
ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ- କାହିଁରେ ବେଳେମୀ- ଦେଖିଲା, ଲାଗିଥିବା କବୁଳିବାରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଆମ୍ଭାର କାହିଁରେ →

ଅଭ୍ୟାସିକ ଅନୁମାଲିକ କାହିଁ 17୭୫୩୭ ପ୍ରଦ୍ୟମ ଆବଲେ ।
ଯୁଦ୍ଧ ପାଦିତିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାହିଁଲେ ଜାମ କୁ ବ୍ୟାପିଗ୍ରହ କରିଥିଲେ
ଏକ ବ୍ୟାପକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦ୍ୟୋମାହିଲେ । ଏହି ପାଦିତ ବିବତଳିକ
ପ୍ରାଚୀ ଅନୁମାଲ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କାହିଁଲେ । ଏହି ପାଦିତ ବିବତଳିକ
ପ୍ରାଚୀ ଲୋଟି କିମ୍ବା ନିର୍ମଳ ବିଜ୍ଞାନ- ବ୍ୟାପକ କାହିଁ
ଜାମ କୁ କରି କରି ଦ୍ୟୋମାହିଲେ ପାଲିଲେ କବା ହୁଏ ।

କାହାର ରାତିଃ-

ଲୋଟି ବ୍ୟାପକ ଦ୍ୟୋମାହିଲେ କାହାର ରାତିଃ - ହୀନ ଚକ୍ର
ପାକା ପାଦିତରେ ଲୋଟି ବ୍ୟାପକ ଦ୍ୟୋମାହିଲେ କାହାର ରାତିଃ -

ତାହାର ଲୋଟି- ରାତିଃ-

ଏହି ରାତି ପାଦିତ କାହାର ରାତିଃ ।

ଏହି ତାହାର ରାତି, ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରଦ୍ୟମ କୁ କରି କରି କରି କରି
କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି
କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି କରି ।

ତାହାର
ରାତି

— X —