

Lachit Borphukan



Name: Hare Krishna Roy

Class : B.A 2nd semester (Economics honours) Class NO - 414

Topic: Life Study of Lachit Borphukan with the best Army hero of the Ahom era.

24
30

✓

B.B.M.
21/9/22

02/09/22

Q.W.S.
21/9/22

Shel
21/9/22

I

অসম বুবাঙ্গীৰ মননাঘক লাচি বৰষুকন

জোড়ান্তুনি :

লাচি বৰষুকন অজনীয়া দেউ গৱি- পাৰিচি নাম।
 নিজ শৈশ্বৰ বীৰ্য আৰু পৰামুচ্ছুৰ অসমৰ ঝৈছিলাজি- নিষ্ঠ-
 নাম জোণালী- আধাৰেৰ নিয়ম মাঝুলি উচ্চাৰ হৈয়া- এজুন
 বীৰ পুৰুষ আটিল লাচি- বৰষুকন। বীৰ ত্ৰুলি কুলৈ-
 মানৌলি প্ৰমনাত্মক অশা নাম হৈয়ালৈ হৈছে লাচি- বৰষুকন।
 অজনীয়াৰ আবগ বিদুক- অপুলা- জৰুকীৰ- কৰি আছ লাচি-
 বৰষুকনৰ বীৰত্বই। স্থানীয় অসমৰ বীৰ আকলৰ তিতৰও-
 আটাইভুক্তি লোকনী বীৰজুনৈ- নিষিট আৰু- লাচি- বৰষুকন।
 মি অসমত- অসম- অজনীয়া- ওবিষ্যত- বঙালৰ
 আৰ্টিন মোৰাত- উপনূৰ পৈথৰিল চিক জৈন্ত অশনাত্মক-
 অসম বাণ্যৰ ডাৰ লাচি- বৰষুকন শিৰ- পাতি- প্ৰশংসন
 কৰিছিল। অজনীয়া- চিবিল চিকমল গৈৰীৰ- কাৰ কৰ্য-
 পৰা বৃক্ষ অন্তৈ- হৈছে লাচি- বৰষুকন। অসম-
 মেতিমাটি- ভীসাই মাকিয দেৱনাহুৰ অজনীয়া- অনুমৰ-
 কোহু- কোহু জৰীৰ হৈ- পাৰিব লাচি- বৰষুকন।

কোনো দেখন অমার্ভুন দিমা নিদুঘোৰ্ধ দুৰ্দণ্ডী
ব্যাক্তিব- নেতৃত্বই আনি দিমা মুগন্তকাৰী পৰিবৰ্তন।
 অসম ইতিহাজি ১৫৪৮ অধীক্ষাদৰ- মাৰ্ত ১৮৮১

শ্রীর্দিশ লিঙ্ক চাল থকা পূর্ণ জনস প্রিয়তা যেন
পৰিবৰ্তন জানিয়ে তঙ্গল প্রচলিত কল কুমা বীব লাচি
বৰমুকন। লাচি বৰমুকন জানীয়া জোলা, জানীয়া
জনগব কেছুৱা হ'ল জনস প্রিয়তা
ভূর্গ কেওয়াখাটু- আৰ আগলুহুতন। যেস লাচি
জানুই- গোশাৰ ভানু গোৱ- এক নেপুজুম ব্যক্তিষ্ঠ-
আৰজ তাৰ আংশুজৰ প্ৰতিক।

জন্ম :

বীব লাচি বৰমুকনৰ জন্ম হৈছিল ১৮২২
শ্রীর্দিশ ২৪ নৱেম্বৰ গুৱাহাটী। ছেওৰ- পিতৃ- আচুল আৰুজ
বাড়ুৰ প্ৰথম অন বৰবৰুৱা তো পাঁক প্ৰামাৰ
প্ৰয়োৰক গোমোই তাঙ্গুলী বৰবৰুৱা আপুম তো চাঁৰ্মুণ
কীৰীত জানুন। লাচি বৰমুকন জোচুন লুণুৰামন
মৈদৰ লান-মিঙা বৃঞ্জৰ মোদ। যেষ মৈদৰ আদি পুৰুষ
আকল পুকামাৰ- লাগু জানুজুন আদি গোথিছিল।

শিক্ষা :

লাচি বৰমুকন লকালি কালৰে পাঁক আচুল
জোতি আৰজী। তাৰতা, বৰ্তব্য নিষ্ঠা, নিমিজ্জামুবৰ্ততা
আৰ ঘৰ্ষণ বাদিব দুৰে প্ৰণুৰৰ লাচি তাৰ প্ৰি-পিতৃক
গোমোই তাঙ্গুলীৰ লকা আৰজণ কৰিছিল।

লাচিত্ প্রাবন্ধিক বা প্রাথমিক শিক্ষা লাভে
করিছিল নিম্নগুরুত্বে। পিতৃ দ্বারা তাঙ্গুলী বৰবৰত্বে
পৰৱৰ্ত চৰপ্ৰয়োগ কৰিল লাচিত্ৰ বাস্তু অমুন বিদ্যালয়ৰ
দ্বাৰা। বৰ বৰবৰ মাহাদৰ্মৰ দৈনন্দিন বাৰ্তানিৰ্বাচিক,
কুটনীৰ্বাচিক, অৰ্থনীৰ্বাচিক, জ্ঞানাত্মিক আলাচনাৰ পৰাই-
লাচিত্ মন্ত্ৰণালয় শিক্ষা দাতৰণ কৰিছিল। তাৰোপৰি গ্ৰেট-
ডেল্ফিয়ুজ শিক্ষাকাৰ নিমোন কৰিছিল। আহুন শ্ৰেষ্ঠ হিন্দু-
ধৰ্মনীতি, অৰ্থশাস্ত্ৰ তাৰিখ বিভাস্তু ক্ষাত্ৰ অৰ্ধন কৰাৰ-
ডেল্ফি দেশৰ বুৰকী গুৰু প্ৰাণ কাৰ্ম চৰচৰীকৰ-
ক্ষান্তা লাভে কৰিছিল। হৃষ্টাৰ অনন্তৰাল- তাৰোপৰি গ্ৰেট-
ডেল্ফি- অস্ত্ৰালনাৰ লগত- জন্মান্য- জ্ঞানিক- শিক্ষাত্ প্ৰয়োন্ত
কৰিছিল আৰু দুমানুসৰি অবান্তা ক্ষেত্ৰত পার্শ্ব-ডেল্ফি কৰিছিল;
বৰ বৰবৰ পুৰুষ প্ৰিচুপ- প্ৰগৰ্হণ্দৰ্ভ- বৰচৰৌলিও- লাচিত্ৰ-
অঘন তাৰু- ভূৰু- দ্বাৰিল। হৃষ্টাৰ মনো- বাহু- অণৱ-
আদৰে কণ্মদা অন্ধাঞ্চ গ্ৰেট- জাতি- ক্ষেনকান্তু- শিক্ষিছিল।

শার্জনিক জনতত প্ৰয়োগ :

✓ লাচিত্ শ্ৰেণীনিৰ্দেশ আহুমা
ৰাষ্ট্ৰৰ বৰমুকন পদবীত- জৰিনিএতি- হোৱা নাইল। বহু- কৰ্তৃ
জৰ্য্যৱজামৰ বলো- গ্ৰেট- জোত্তাৰা ৰাষ্ট্ৰৰ বৰমুকন তথা- পূৰ্বন
ক্ষেনামাতি- লাদ জৰিকাৰ কৰিছিল।

লাচিত্ প্ৰামাণী গ্ৰেট- অনন্তৰ-

ବାହୁନ୍ତୀ ଡକ୍ଟରୀମା ହ୍ରାଚି- ହାଚି- ସିଂହ ତଙ୍ଗୁଲୀସ- ପଦ୍ମ-
ନିମୁକ୍ତି ଲାଭ- କବିଛିଲ । ଯେଉଁ ପାଠ୍ରୋ ସ୍ଥାନିତି ଅଧ୍ୟାତ୍ମକର
ପରମାଣୁ ତୁଳି ଜ୍ଞାନ ମାତ୍ର । ବାହୁନ୍ତୀର ନଗନ୍ତୁ ତେଉଁ ବାହୀର
ଦୟା ମନ୍ତ୍ରୀର ବୈଶିକତ- ଡିପାଲ୍‌ଟ ମାକିୟ- ପାରିଛିଲ ପେଟ୍‌ଟାକ୍‌ଟ୍-
ଆଛିଲ ଜ୍ଞାନାମ ବାଧ୍ୟର ବାଧ୍ୟାତ୍ମିତି- ଲାଚିତ ପ୍ରାମାଣ୍ୟ
ପ୍ରାଦୁଷଣ । ତାବ ପିଛତ- ଲାଚିତ- ଦୂଷତ୍ତଦ୍ୱାରା ଡକ୍ଟରିର
ଅଧିଳା ବର୍ଗାକୁ ଅନ୍ତର୍ବାହୀ ଫେରିଛିଲ ।

ବନ୍ଦୁକଳବ ପଦ୍ମୀ ଲାଭ :

ବାହୁନ୍ତୀର "ହାଚି- ସିଂହ" ତଙ୍ଗୁଲୀସ ପାଞ୍ଚାହୀଁ
ଲାଚିତ- ମୋଖାଯକ୍ରାବ- ପଦ୍ମ- ନିମୁକ୍ତି ଲାଭ- କବିଛିଲ । ଲାଚିତ-
ଆର୍ଥିକ ଭାବୁ- ଉତ୍ସବଦାନ ଫେରିଛିଲ । ନିଷ୍ଠ କାର୍ମକାଳତ- ଲାଚିତ-
ଭୋଲଜାନ ଚର୍ଚାନ୍ତ- ମୋଖା ସମ୍ବନ୍ଧ କବି ନିଷ୍ଠର ପ୍ରାଣିତି- ପାରିଚିନ୍ତା
ଦ୍ୟାତ୍ମି- ସିଂହାଚିଲ । ଜ୍ଞାନାମ ସ୍ଵର୍ଗଦେହ- ଲାଚିତର କାର୍ମତ- ପ୍ରଜନ୍ମ-
ହୈଛିଲ ଜ୍ଞାନ ଦୂଲିମ୍ବ- ସବ୍ରାତ ପଦ୍ମବୀତ ନିମୁକ୍ତି ଦ୍ଵାରାଇ । ଆବ
ପାତ୍ର- ଶିଖନ୍ତୁତ୍ସବିଜ୍ଞା ତ୍ରେମଳର ପ୍ରଥାନ ଯିମମା ହିଚାପୁ ଶିଖନ୍ତୁତ୍ସବିଜ୍ଞା
ମୁକ୍ରମ ପଦ୍ମବୀତ- ନିମୁକ୍ତି ଲାଭ- କବିଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଦିନତ- ପାଦାହୀଁ-
ନିମୁକ୍ତି ଦୂଲମକାବୀମ୍ବା- ସବ୍ରାତ ପଦ୍ମୀ ଲାଭ- କାବ୍ୟ । ଦୂଲା
କାଶୀମ୍ବା- ସବ୍ରାହୀଁ- ସଜା ଦୂଲତ- ମାତ୍ରାହୀଁ- ସବ୍ରାବ- ପାମୀ
ଲାଶୀମ୍ବା ଅକଳକ ନିମ୍ନଲିଙ୍ଗ କାବ୍ୟ । ତେଉଁ ଯେଉଁ ବାବ- ବା
ପଦ୍ମବୀତ- ନିଷ୍ଠର ଦ୍ୟାତ୍ମି- ତୁଳର ବାପୁ ପାଲନ କବିଛିଲ । ତେଉଁ-
ଆର୍ଥିକ- ଯମମ୍ଭତ- ଆର୍ଥିକ ଜିନ୍ଦାନ୍- ଲାବ- ଜ୍ଞାନିଦିଲ । ତେଉଁ-
ଜମମ୍ଭତ ସ୍ଵର୍ଗଦେହେ ଘେରନ ତ୍ରେମାଗ୍ରୁ ଜେଳାପାତି- ଅନ୍ତାମତ

କେହିଛିଲ ଜାଇଲ । ଦୂରଧ୍ୱରେ ଲାଚିବ ବନ୍ଦୁକି ଡାଳ ପାଇଁ
ବସୁକନ ଦାଖିଲ । ଜୋଗଲକ ଘୁର୍ବାର୍ଟିଲ ଚକ୍ରଧୀଷ ନିଃସ୍ଵର୍ଗ-
ବନ୍ଦ- ଦ୍ଵରଣର ପାବିକ୍ଷା ମିବିକ୍ଷାର- ଜେତୁତ ଲାଚିକ ଜୈନାପାତି-
ପାତି- ବସଫଳନ ପାଇଲୁ । ତେଉଁ କ୍ରେବଲ ବସୁକନ ନୟନ ବୁଝି-
ଗୋଥାଇଁ, ବବଗୋଡ଼ାଇଁ ଜୋଦି କବି ଅକଳ୍ପା ପ୍ରେଣୀର ବିଷମାଧ-
ଓପବତ ଜୈନାପାତି- ପାତି ଜୋହାବଳୀ ହୃଦୟ- ଉପଥର ଦି
ଶୁଦ୍ଧ କବିର୍ବଟିଲ ଜାଞ୍ଚା ଦିଲୁ ।

ବୀଷ ଗୋପନୀୟ

✓ ବସୁକନର ପାତି- ଜୀବିଟି- ହୃଦୟ- ଲାଚିଲ
ଦ୍ରୁଷ୍ଟବ- ଜୈନ୍ୟ- ଅନ୍ଯଗଠନର ଶ୍ରୁତି- ଦିଲିଲ । ୧୮୬୫ ଶ୍ରୀରୂ-
ଧର ପତ୍ର ୧୫୭୧ ଶ୍ରୀରୂପଟ୍ଟାଙ୍କ ହେତୁ- ଚତୁର ବଚ୍ଚବ କାର୍ମ-
ବୁଲୀମ ଲାଚିବ ବ୍ୟାକିତ୍ରି- ଜୋକ ଲେହତ୍ଵର ଦ୍ରୁତତ ଜ୍ଞାନିମନ
ପାଠିଫଳିତ କାବ୍ୟ । କାବ୍ୟର ହେତୁ ଅନମଶିମିତି- ବାତ ପୁତ-
ବାମ ନିଃସ୍ଵର ଦ୍ଵାରା ଦେଇଲ ଚତୁର ଦ୍ରୁତଲ ପାତଙ୍ଗମୀ ଜୈନାପାତିମ
ଶୁଦ୍ଧ- ଆଶ ମାନି ହେଲାନି ମାର୍ଗିଲ ବାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ରୁତିଲ । ମୋହାର
ଅନମତ- ଲାଚିବ ହାଗାତ- ଜାହାମ ଜୈନ୍ୟ- ବାହିନୀକା
ଦ୍ରୁଷ୍ଟଜା କବି ହେଲିଲ ।

ଶୁଦ୍ଧବ- ଅନମତ- ଲାଚିତ- ଲେହା- ତେଲବତା
ଜୋକ- ବନ୍ଦୁକୀଳା ଜୋତି- ଅନ୍ଯାନ୍ଯାଶୀ ଜୋଦିଲ । ତେଉଁର
ଦ୍ରୋଷ ଦ୍ରୋଷ ଜୋକ ଜାଞ୍ଚା ବିଶ୍ୱାସ ଦୋଧି ଜମାର୍ଥିକ ଚବମ

শাষ্টি বা কৃত্তিম- দিম্বা- জর্বিকা- পিচুল মি- অসম-
জে- জর্বিকা- কেবল প্রেরণ- বা বজা- হে- জাছিল।
দেশ বঞ্চি- কাব- কোনো কান্তি- কবিবর্ণ লাচিত-
কল্পাসী কৰা নাছিল। তেওঁ- তাকালা শফিয়া দেশ-
হিব- বাবে প্রাপ্তি কবিছিল লাচিত- বাজ- জিথুৰ-
লগত- প্রতি- পুনৰ- ভূমিত- কমত- গোত্তু- জনপ্রাণিক-
যুদ্ধ- ভূমিত- কবিছিল। তেওঁ- জিন্য- বাহিমীক- জোবকুণি-
পৰাপ্ত জি-কা- জোকা- উদ্ধিপনা দেখুৱার্থ ছিল। মাৰ বাবু
জৈন্য- মানুবল বৃক্ষ- পাইছিল। জানপ্রাত- বাজ- জিথুকো
পাক- পাকাৰ তেওঁলাকৰ- মে পতাঙ্গম- জেনিয়ার্স জেট-
লাভিন নিষ্ঠাৰ্স চেষ্টা কবিছিল। তেওঁলাকৰ মাপত-
আত্মক- বৃক্ষ কবিবর্ণে ম্য- পুৰুষাঙ্গী চেষ্টা কবিছিল।

একা- বাজ- জিথুৰ- জিন্য- বল বৃজাৰ্বল
লাচি-গুল পৰ্ণালে জামুক্তি- লালু তাৰ প্রাপ্তি-
লাচিত- ঘোড়া- বালি জোক দেখন পতা পাঠিমাল।
কিম্বা- জোকুক্তি- লাতত- পিথিল লালী- হে যাৰ বিন্দু-
বালি পিহিব নোৱাৰী জোক গানিবত- সোৱাৰী। জাপ্তাম
জিন্য- বাহিমী বাজ- জিথুৰ- জৈন্য- দাষ্ট পুনৰ- নমাৰে
জোক হৰ্ষম- অংশুমান- গানিব নোৱাৰী। জেজমীয়া- জিন্য-
জৈন্য- মেগব-।

জোকী ঘোৰ কাজ- জিথুৰ- বিল পুনৰ- পেট-
জিহান্ত লি জৈন্য- বাবু লাচিতক জনপ্রাণ অনাল

କିନ୍ତୁ ଲାଚିତ୍ ଡେଉଁକ ପ୍ରତ୍ୟାହାନ ଜୀବନର ଦଶେହୁଁ ଡେଉଁ- ଦିଲ୍
ଆଫ ବ୍ରାହ୍ମାଣ୍ଡିତର ଯୁଦ୍ଧ ସମ୍ବାଦର କଳାଙ୍କିତ ନଥର ବାବେ ଯୁଦ୍ଧ
କ୍ଷେତ୍ର ନିଜର ବ୍ରାହ୍ମି କୌଶଳ ଦେଖୁଥିବ କମ୍ଭାହୁଁ କାଳ ।

ଶୋଗଳ ଜୈନିକ ବର୍ଷା ଦିବର ବାବେ ବ୍ରାହ୍ମପୂର୍ବ
ଡେଉଁ ଆଫ ଦଶିନ ପାବେ ପର୍ବତ ଅଣ୍ମାର କବି ଗାଢ଼ ନିର୍ମଳ
କବାର କମା ଭାବି ଯେକ ବାତିର ତିତ୍ତବାତ ଗାଢ଼ ନିର୍ମାଳ
କବି ଡେଲିମାରବ ବାବେ ଲାଚିତ୍ ଶୋଗାମିକକ ଘେରୁ କାମର
ଦାମିହୁଁ ଦିଲିଲ । କିନ୍ତୁ ଶେଷ ବାତି ସୈକ୍ର ଗାଢ଼ ନିର୍ମାଳର
କମା ଅଞ୍ଚଳ ଶୋଗାମାର ବାବେ ଦେଶତ କୁକୁର ଶୋଗାର୍ତ୍ତ ତାତିର
ନଥମ ତୁଳି କେ ଶୋଗାମିକକ ଶିବାଞ୍ଜଳି କବିଲି । ଲାଚିତ୍ର
ଅମ୍ବୁଁ ଦେଖି ଅନୁଭୁବୋବେ କ୍ଷମେତୁଷ୍ଟ କମା କବି ଥାତି ବ୍ରାହ୍ମର
ତୈତେ ଗାଢ଼ ବାକି ଅନ୍ଧା ବାହି କ୍ଷେତ୍ର କବିଲ । ନିଜ ଦାମିହୁଁ
ତୁଚ୍ଛକ ଶ୍ରୀପେ ମାନନ କବିର୍ଲି ର୍ତ୍ତା କର୍ତ୍ତ୍ୟତ ଅସ୍ତ୍ରାଳା
କବା ଶୋଗାମେକାକୁ ହୃଦ୍ୟ କବିର୍ଲି ଘେରୁ ଗର୍ବକି ଦୀର୍ଘ କଣ୍ଠି-
ଦ୍ରୋଧ କବା ନାଲି । ତୋରୁ ଦ୍ୱାତି ଚିହ୍ନ ଶୋଗାର୍ତ୍ତ କଟା ଗାଢ଼େ
କମା ପାହୁରୀ ବତାହୁ ମେନ ଆଜିତ୍ ବିଭିନ୍ନାତ୍ମି କି ମାମ । କୋଣାର
ହୃତିହୃଜବିଦିବ ମାତ୍ର ଆଜିତ୍ କ୍ଷରାମାତ୍ରିର ପାଞ୍ଚିନ ଦ୍ଵାନ୍ତତ ଘେରୁ
ଗାଢ଼ ଜିଲ୍ଲିକି ଆହୁ । ଅବସର ଲାଚିତ୍ ବସୁକାଳ ତାମ
ନବିମତ ମର୍ବିଲି ଆଫ ତେନ୍ତୁରୀ ଗେଟ୍ ଶ୍ରାବ୍ରାଗାରୁ ଆଶକ୍ତାଗ
ଆଲିଲ । ଶ୍ରୁତିଲିଙ୍କ ଲାଚିତ୍ ଯିମ୍ବାତ ପରାପ୍ରେ ଶୋଗଳ ଜୈନର
ଜନ ଉପରି- ଡେଲିଲି ଆଫ ଯୁଦ୍ଧ କବିର୍ଲି ଜାଗାଦି
ଦୋରିଲି ।

ଜେନ୍ଡୀମ୍ - ଜୈନ୍‌ଯୁଦ୍ଧ ପିଛୁ ହୁକି କୁଳ ସିବିଚିଲ ଆଶ କୋନା
 କୋନାରୁ ଜୈନ୍ - ପାରିଚଳନା କବିର୍ବୂଳ ମାନୁଷ ନମକାର
 - ତାତୁଥବତ - ପ୍ରକଟ ହୃଦୟ ଶେବି ମାର୍ଗିଲ ଜନ କବିଚିଲ । ଚୋରା
 - ଚୋରା ଶୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧ ଗନ ପାଇଁ ଲାଚିତ - ନବିମା ପାପି
 ଶେବି ପ୍ରକଷ ନେହୁଁ ଦିର୍ବଳ ଉଲ୍ଲାସ - ଜୀବିଚିଲ - ଜୀବିଚିଲ ।
 ତେବେଣାତ ପ୍ରକଟ ନାରତ ଡାଟି - ଟାନ ନବିମା ଗାୟତ୍ରୀ - ଜାହୁରୁ
 ପ୍ରକଟ କବିର୍ବୂଳ ଜାଗାଟିଲ । ହୁମ୍ମାକ ଦୂରିମ - ଜେନ୍ଡୀମ୍ -
 ଜୈନ୍ - ଅକୁଳ ଚତୁର ଜାହୁରୁ ଦୂଶର - ବାବୁ ପ୍ରକଟ କବି
 କାହିଁବ ନାରୀ ଫାଲ ଦୈନିକ ଗଲ । ଜୈନ୍ - ଅନନ୍ତର ପ୍ରଯାଞ୍ଚିତ
 ହିଟିମୁଲିଟ୍ - ମୋଗନାର ଅକାଙ୍କାତ - କେ ଶାନ୍ତିକାଳୀ ଶିବିର
 ଜୀବିଲ । ଶିବିର ଚାରିତମାନ ଡାକ୍ତର କାନାନ
 ପ୍ରମି ବନ୍ଦୀ - ଶ୍ରୀଚିଲ । ମାର ଫଳା ଲାଚିତ ଜୈନ୍‌ଯୁଦ୍ଧ -
 ହିଟିମୁଲି ଦୂମଳ କରାଟି ଜାତି - କଠିନ ଟି - ପାଖିଚିଲ ।
 ଯେତେ ପାଖିପ୍ରିତି - ଜାତି - ଜୀବିନ ଅନନ୍ତର - ଡିତକତ ମଦି
 ହିଟିମୁଲି ଦୂମଳ କବିତ ନୋହାବି ପ୍ରେଟ୍ - ହୋଟର ପର
 ଜାଗମ କାବୀ ମୋଗଲ ଜୈନ୍ - ଜାତି - ପାର୍ବତୀ ଅଳ୍ପ ପ୍ରକଟ
 ଅକୁଳା ପାଖିକଳମା ଦ୍ଵାଲିଜ୍ୟୁ - ହୟ । ଜୈନ୍ ଲାଚିତ
 ଚୋରା - ଚୋରା ହୁହୁଆଇ ମାଜନିଶା ବରପାରୀର ମଳାତ ପାନୀ
 ଡେବାଇଁ ଜୈନ୍ଦ୍ରମେଷ - ଅକାମିଳା କବି ପ୍ରେମାଟ୍ରୀଚିଲ । ମେନାବୁରୁ
 ଚଳ କୌଣ୍ଡଳ ହିଟିମୁଲିର ମୋଗଲକ - ଦୈନିକ ମି ମାନ୍ଦୁ
 ମୈଷ ବିଦାବତ ମାର୍ଗିଗ । ଜେନ୍ଡୀମ୍ ଜ୍ଞାନ୍ତି ଲାଚିତ
 ସବୁଫନର ଜୈନ୍ଦ୍ରମେଷ - ପ୍ରସାରୀନିକ ସିବି ମାନାମି ଜଗନ ପୁନର୍

ଶ୍ରୀବ କାବୁ ତାଳ ସାହୁଙ୍କ ପୁନର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଗେ
କବି ।

ମାତ୍ରମେ ଜୋଗଳ ଜୈନ୍ୟର ଦେଲାପାତି- ବାଜ-
ଜିଅର ଲାଚିତ ସମ୍ମକନ ନେହୁହୁଏଣ ଜାମୀମ୍ବାଜ୍ଞୟର
ବଳଶାତିବ କଥା ପ୍ରୀକାର କବି ଗେବୁ । ଯେଣ ଜାମ୍ବର
ଜୈନ୍ୟ ଡେବତର କୋମ୍ବ ଠାର୍ହିତ୍ ଦେଖି ଲାଗୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି
ପଢ଼ିଥାଏ କବି ହେ ଗେବୁ ।

ଶାରୀରିକ ଆବଶ୍ୟକ :

ଜୋହାମ ବାବା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଚନ୍ଦ୍ରମାତ୍ର ଯିନ୍ଦ୍ରର-
ବାତସ- କାମତ- ବାତଜନ୍ମି ଜାତମ ପ୍ରଟ୍ଟିଗୁହାଥୁର୍ମୁଖ ଜୋହାମ
ଜୈନ୍ୟର୍ ଜୋଗଳ ଜର୍ଦ୍ଦୁକୁତ୍ ବ୍ରଜପୁର୍ବ- ଡେଇ- ପାବତ-
ବରନାହୀନୁଆର ବାହନାହୀ ଜୋହା ଦକ୍ଷିଣ ପାବତ କାଣ୍ଡିଲିଗଡ଼,
ପ୍ରଦୟାଟୀ ଜୋହା ହାର୍ଟିଯୁଲି ଚୂର୍ବ ଜାର୍ଦ୍ଦୁକୁତ୍ କବି ଦକ୍ଷିଣକ
ବାବେ । ପ୍ରତିତ ଜୋଗଳ ବିଷମ- ଚନ୍ଦ୍ରମାତ୍ର ମୀ-
ଜୋହା ଝୀବ ବକ୍ତା ଜୋହାମର ହାତର ବକ୍ତିତୁମ । ଜୋଗଳ
ଜୈନ୍ୟର ଫେଟ ପାଶାଭ୍ରତ- ବାତହିତ- ଦିଲ୍ଲିତ- ଜୋଗଳ ଜୁହାର୍
ତୀର୍ଥାନ୍ତର୍- ଜାତି ଉପହାନିତ- ବୈରି- କବିଛିଲ । ଫେଟ ପାଶାଭ୍ରତ
ଦୋତର ତୁଳିବିଲେ ହେଉଁ ପୁନର ଜାମମ ଆକ୍ରମନର ବାବୁ
ଜୟୁବ ବାଜ୍ରାବ- ରଣ ବାବା ଯିନ୍ଦ୍ରର ମେଘଦୁତ ଏକ-
କିଳାଳ ଜୈନ୍ୟ- ବାହୀନୀ ଦର୍ଶମ । ମଳପ୍ରେଳାଦ ପୁରାମନ୍ତର

ଜାର୍ଖ ଜାର୍ଖ ପୁନଃ ଦାଉତ ୧୯୭୯ କୁଆରୀଟ୍ସ୍‌ଏଟ୍‌
ଗାଁମାନ ଜାର୍ଖ ମୋଗଲର ଜାର୍ଖ କୁଳ ପୁନଃଅନ୍ତର ହସ ।
ଶବ୍ଦାବ୍ଦୀଟିର ପୁନଃ ମାଳା- ବ୍ରାହ୍ମପୁରୀ ଉତ୍ତରପାଞ୍ଚମାଥୀ
ମାତ୍ର ଚତୁର୍ଦ୍ଵାରା ବାଦ୍ୟାର ଜୀବନ ନିର୍ଦ୍ଦାରଣ ହୁଲ । ପଞ୍ଚମ
ଶୈଖପାଶ ଶୀଳାର ହାଦିବତ- ଜାମାନ ମୋଗଲର ଜୀବନ
କବି ତାତ- ଚକ୍ର ପାତି- ଜୀମାନ୍ତ ଭୁବନ୍ଦୀର କବି ହୁଲ ।
ଏହି ପୁନଃ ମୋଗଲର କ୍ଷେତ୍ରନିମ୍ନ ପରମତମ ହସ ।

କୂଞ୍ଜ୍ୟ :

ଶବ୍ଦାବ୍ଦୀଟିର ଡ୍ରଙ୍କ ପୁନଃ ଅନ୍ତର ପିଛୁପ୍ତ- ଲାଚିତ-
କୂଞ୍ଜ୍ୟ ହେବିଲା । ପୁନଃ ଜଗମନ୍ତ ତୈରକୃତ ଡ୍ରଙ୍କ-ଟିଟି-
ଜାନିଲା ଜାର୍ଖ ଜୈଇ ଡ୍ରଙ୍କିଆ ଦ୍ଵାରା ପୁନଃ କରିଲା । ପିଛୁ
ଚାନ୍ଦମା ର୍ଧମାଦିଭ୍ୟ ଜିନ୍ଦଗୀର୍ଥ ୧୯୭୨ ଚନ୍ଦ- ମୋରହାର୍ବେ ଲାଭ
ଏବଂ କିଳାନିର୍ମାଣ- ତାତତତ- "ଲାଚି- ମୈଦାମ ନିର୍ମାଣ
କବି" ।

ଜାମସଣି :

ଲାଚିତ ସବୁଫୁକନର- କୂଞ୍ଜ୍ୟ- ହୁଲ କିନ୍ତୁ ଆକି-
ଗଲ ତୈରି ସିଂହ ଲାଂଘନ- । ତୈରି ମି ସିଂହର ଜାର୍ଖ ସାଥୀର
ପ୍ରାଦର୍ଶନାବ୍ରତ ନିଷ- ଜୈନ- ସାହିନୀର ଜାଗତ- ବିଶୁଲୀ- ଅଯାବ-
କବି ଜାନାବଳ ଦୂରୀଟି ଜାନିଲି ତାବ ସାବୁଟୀ- ଶବ୍ଦାବ୍ଦୀଟିର
ପୁନଃ ତାଜମାନୀଭା ଜୈନ- ବିଭାଗୀ- ହେବିଲା । ଜାଜମାକ ତାନ୍ତ-
ପ୍ରାଣିତ କବିବ- । ଲାଚି- ସବୁକାଳ ମି ବ୍ରଦ୍ଧିଦୀପୁତ୍ରାବ-

ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣା ଜୟନ୍ୟାବ ଜୟନ୍ୟାନ କବିତାର ଜ୍ୟୋତି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନାଙ୍ଗ-
ନୀମ । ତେବେହୁ ଦୁଃଖ ହୋଇଲା ଯୁଦ୍ଧ ପାଦତିର ଝୁଳା କବିତାର ।
ତାହୁ ଏ ସମ୍ମାନିତ କ୍ଷେତ୍ର- ଏକ ସ୍ଥାପନ ଉତ୍ସନ ମୋହାଇଲା,
ଏହା । ଓଡ଼ିଆର- ମହନ୍ତୀଲକ୍ଷ୍ମୀ- ଜୀବନ ହୁଅଙ୍କ ଲାଚି- ସର-
ମୁକନ ଜୀବ ତୈତେ- ଦେଶପ୍ରଦେଶ । ଜୟନ୍ୟାବ ଲାଚି-
ସରମୁକନକ ଯୁଦ୍ଧ କବିତାର ଭାବତ ଚରକାତ୍ମ ୧୯୯୯
ଚନ୍ଦ ପାଇଁ ପ୍ରତି ସାହୁ ଭାବତ- ବାଣୀଙ୍କ ପ୍ରତିକଳା
ଫୋଟୋଫୋଟୋ କ୍ରୋଚ୍ଟିବନକ “ଲାଚି ସରମୁକନ ଜ୍ୟାନର
ଲାକ” ଦ୍ୱାରା କବି ଆଖିଛ ।

ଶଶ୍ରମ ପଞ୍ଚବ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶ୍ନାଙ୍ଗି- ଶ୍ରୀମଦ୍
ଲାଚି- ସରମୁକନର ଦୃଢ଼ ପଦ୍ମ ସ୍ତରୀନାର କମ୍ପି ଜୟନ୍ୟାନର
ଜୀବନ ଜୀବ କର୍ତ୍ତ୍ୟ- ମିଶ୍ରିତ- ଜୀବନ ଯୁଦ୍ଧ କବି ଜୋନି
ଜାଜନୀଙ୍କ ତାତୀର- ଜୋଡ଼ିଛୁ- ପରାଇଁ ବାମିବ୍ରାନ୍ତ ଅତ୍ୟାସୁକ-
ସାର୍ଵ ବାଧି- ଲାଚିଯ- । ତୈମିଶ୍ରୀ ହେ- ଲାଚି- ସରମୁକନର
ପ୍ରତି- ପ୍ରକୃତ- ଶ୍ରୀମଦ୍ କ୍ଷାପନ କବି ତ୍ୟ- ଜୀବ ଜାଜନୀଙ୍କ
ତ୍ୟାତୀର ଭାବୁଛୁତ- ରକ୍ତ ପାହିତ- ।