

Name :- Manik Das

Class :- X

Roll No:- 1

School :- Puglakhat high school.

22  
30

B. Basu  
21/9/22

02/09/22

Sheet  
21/9/22

02/09/22

Sheet  
21/9/22

## ଲୋଟି ସବସୁକଳ

ଅନ୍ୟମର ଇତିହାସର ଯେଶ୍ଵରୀମରା ବିନ୍ଦୁ ବୁଣ୍ଡି କାଳୀ ବିଶେଷଭାବେ  
ଲୋଟି ସବସୁକଳର ଲାଗେଇ ଲୋକ ହୁଏ । ଏହିଜ୍ଞାସିକ ଜାତିମାନ -  
ଦେଶପାତର ଶରୀରମାତ୍ର ସୁନ୍ଦର କୁଳ ଗେହରେ ଲେଖ ଲଗା ଥିଲେ  
ଲୋଟି ସବସୁକଳ । ଦେଶପାତର ବିଶେଷ ଲୋଟି ସବସୁକଳର ସୁନ୍ଦର  
ପାରଚାଲନାର କାହିଁନାଟି ଧି ଜୀବି ଆତିଥୀ ପାପବନ୍ଧୁତା, ଲିଙ୍ଗବିରୁ-  
ଦୀତିତା । ଆଜି ଏକାନ୍ତିରୁଥି କାଷପଗଂଧାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଶପାତର  
ଅନ୍ୟମର ଇତିହାସର ଭଲ ଆଜି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟର ସତତ ଦେଶପାତର କାଷପ  
ଏହିପରାବି ଲୋଟି ସବସୁକଳର କାଳୀ ହୁଏ ୧୫୧୨ ପ୍ରାଚୀଯତା ।  
ନିଜ - ସାଧାରଣ ଆଜି ଆଜି ଦେଶପାତର  
ଗତଗଂ୍ରମଧ୍ୟ ଉତ୍ତର - ଦାରାନ ବୁଣ୍ଡି  
ଦେଶପାତର ଲାଗେ ଆଜିଲେ ଦେଶପାତର ଆଜିଲେ ବରବରିରୀ । ସାଧାରଣ  
ଦାରାନ ଲୋଟିର ତାଙ୍କ ବରମଧ୍ୟରେ ଆଜିଲେ । ଡେଙ୍ଗୁକ ହୁଲେ  
ଲୋକାନ୍ତରେ, ମାତ୍ରମି ଆଜି ଆବଶ୍ୟକ । ଦାରାନ ମଧ୍ୟ ଲୋଟିର  
ଆଜିଲେ ସମ ଦେଶପାତର । ଆଜିର ଆଜି ଆଜିର ପାଦିର ଆଜି  
ଏକ ବିଶିଷ୍ଟି । ଦେଶପାତର ଦେଶପାତର ଆଜିଲେ ଆଜିଲେ ନିଜର ଦାରାନର  
ଉପରୁ ନିଜରେ ନିଜିତିତ ବରବରିଲେ ଦେଶପାତର ଚଟ୍ଟି କାଷପାଜିଲେ  
ଦାରାନର ମଧ୍ୟ ଦେଶପାତର କାଳ - କାଳ ଲୋଟି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ବନ୍ଧ  
ଦୁଇଥା ପାଇଛି । ସବବରିରୀ ହିମାଚି ପ୍ରମାଣିକ ସବଚିଆ, ଲାକ୍ଷ୍ମୀ  
ଆଜିର ମାଉଗବର କାଳ - କାଳ, ମାତ୍ରା ଓ - ଜାତିରୀଧି ଆବଶ୍ୟକତା  
ଦେବେ ହୋଇ ଆଜାନାନୋହୋଇ ଲୋଟି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କାଷପ ମାରାଇଲେ

সুচি বর্ণনা মুক্তিগবর্ষ কাজ - কার্যালয়ীক নিরীক্ষণ করি আটকে  
বহু বর্ষার শিক্ষণ সুবিধা পাওয়া গুরুত্ব।

ধূম চৌধুরীর নিজের দক্ষতার বলতে বর্ণনার আটকে  
নির্মাণ কাজে ব্যবহৃত হয়েছিল। প্রথম অবস্থাতে শাকসবো আঙুষ্ঠান  
'হাটিৎখা' আনন্দী, উষ্ণমে আটকে বিদ্যুৎ দিয়ে। ইংৰাজ পিছ-  
তে বিশ্বাস করে 'ছাঁড়া বৰহা' পদ্ধী লাভ করে। এই  
পদ্ধীতে থাকা সম্ভাবনা কর্তৃত ছোঁড়াশালীর ভালেগান ছোঁড়াক  
তহায়খন করি কেবলমেয়ের প্রশঞ্চণ দিয়েছিল। ইংৰাজ পিছতে  
'মালীঘা' বৰহা' আৰু 'কেশগুলু পুৰীঘা' ছুকন'ৰ পদ্ধতি বিদ্যুৎ  
কাজে করে। এই সম্ভাবনা কেবল আৰু আঞ্চলিক আৰু আঞ্চলিক ব্যবহা-  
র আটকে বিদ্যুৎখন শক্তিসম্ভৱ ক্ষমতা পুদ্রে কৰাৰ আৰু  
নিজে দক্ষতা দেখাবায় পাওয়া গুরুত্ব। আটকে পৰামুচি আৰু পৰামুচি  
ৰ ক্ষমতা দিয়ে এই সম্ভাবনা আহোম কৰা চৰ্কাখনজ দিঙ্গ-  
হী আটকে বৰাশেলাপাতি পাওয়া - আৰু বৰঘুন্ধন পদ্ধতি নিয়ুক্ত  
কৰিবলৈ।

ইংৰাজ বিজয়ীর পিছত ১৮৬৭ চনৰ ২০ আগস্টে আহোম - কোকার  
ভোগলৈ পুদ্র আৰম্ভ হও। অসমীয়া জোৱা দুঃসময় বিভেদে কৈ  
কৈ পুজু  
আৰম্ভ হ'ল পুজু পুজু, কৈ পুজু কৈ পুজু কৈ পুজু। আতে কৈ পুজু  
মত ভোগলৈক আগমন কৈ আৰু আহোম কেলীৰ পুদ্রে পাতাগ  
কৈ পুজু কৈ পুজু। আৰু পিছত দীক্ষণ পৰামুচি কৈ পুজু কৈ পুজু।  
দুগঁড় আহোম নীজের অধিবাসী আৱে। ইংৰাজীত চার্টিন পাত

চোগল: নিজের শান্তির সুন্দর বক্ষের চৰ্কাৰ কীৰ্তিৰ ঘৰিও সেওাও  
আচেম অৱৈ বিশ্বাস্ত কীৰ্তে আৰু চোগলক আৱাহ বৰ্ণি  
পৰি বৰি ধৰি পথালো। মেগলৰ লমত ছুয়া এই পুদুৰ  
বিজয়ে অসমীয়া আৱে আজীবিপ্ৰিয়া বৰি হীলাল। আৱাপতি  
হিমাপে লৌটে বৰষুণগনে প্ৰাণসীল প্ৰাণসীল হৈল।

অসমীয়া চোৱাৰ হৃতে ছুয়া চোগলৰ পৰাজয়ৰ বৰ্থা  
চোগল দৰ্শনীয় উৰ্বৰসজৈবৰ কানতে পৰিল। ধৰি পাছৈ তেক্ষণ  
আজ আৰু অপৰাহনত আৰু পীতশোধ লৰ্মলৈ আৱ বণাল। উৰ্বৰ-  
জৈব বিচৰ্ষণে মাত্ৰে বৰ্মাইছ হৈ লাভজৰে এক বিশাল আৱাই  
পুৱাৰ অসম আক্ষণন বৰীৰ্বলৈ জাহিল। লৌটে বৰষুণগনভাৱে  
দৰ্শন উপলোক্ত কীৰ্তিৰ ধৰে কৰ্ম পিলাণে কাহিকালো বৰহুক,  
পীতজন অসমীয়া জোৱা আৰু সেনাপতিয়ে ধৰি নিজৰ পীঁয়াজ  
সূচৰুৰোমে মালন কৰো, তেওঁলোৱা চোগলৰ পৰাহত কৰিব পৰিব  
তেক্ষণ উৰ্বৰ বিচৰ্ষণ আৰু বৰীৰ্বলৈ ধৰে আলোৱা, ধীৰ নিজৰ  
ধীঁয়াজৰ দীক্ষিতৰোৱা মালন বৰকাৰ আ নিয়ৰ পৰ্যায়ত অৱচলন দৰ্শন,  
তেক্ষণ ভৰ্তু দৰ্শন কৰো বৰ্থা গৱে প্ৰৱাৰ লৈশ লাঙে সেইজনক  
বিশেষজ্ঞ কৰা হৈল ।

লৌটে সেনাসকলৰ কুণ ক'ত খৰিবা, আৰু অবশ্যালো বিবৰ-  
বৰি পীৰিলৈ। কুকু পুদুৰ দৰ্শন্য পিলচৰু চাপি অৱৰ লাঙে  
লাঙে লৌটে অৱৈ সেনাসকলৰ লমত আলোচনা পৰি-  
বিল লাল, ঘাটে বলিবজা আৰু আলাল ব্ৰহ্মাসমূহ তেক্ষণ  
বৰ্থাপৰ্বত আৰু আৰু লমত ভোৰ সেনা চৰুলোঘৰকলালুম উদ্বৃত-

কৰিব বাঁধব নৰা পঞ্চ। আমি গাঁথুন্ত উৰুৱ গত এই বৰুৱা কুল  
দীঘিৰ মীঠে লাচেৰ পিল দোখাধোকাৰ ওপৰত। আগাধোক  
দীঘিৰ বৰুৱাৰ শান্তিৰ গড়িজুৰ কাম বহুত পিছুপৰি ইকাত আচিত  
থাকত আল-দায়িত ডিটেল আৰু হেংস ডিলিখাৰ পুৰুষ সামৰে  
দোখাধোকাৰ বণ্টি পুৰুষৰ কাৰি ক'ল — দেশতকৈ দোখাধোকাৰ  
আৰু বহু।' লাচেৰ পিল টিপুন্তি দীঘি গতৰ বণ্টি বৰুৱা কোৱা  
কোলৈ বৰুৱা কৈ থাকে আৰু অপীক্ষাৰ পীৰুক কাৰি বাঁটুৰ  
ভজতে গতৰ কাম কম্বুল' বণ্টি আলৈলৈ। ডিহ গড়িজুৰ পিলু  
দোখাধোকাৰ বণ্টি পত,' লাচেৰ উলা পঞ্চ। আৰু পুৰুষৰ জোন্দু  
আৰু বহু।' কথাধাৰ প্ৰতিয়াও সুৰ্য রাজপ্ৰেগপুলক বাক্য বুলি  
পত্য কৰা হৈ।

আহোম আৰু দোগলাৰ চৰক্ষেষ পুদুখোলৈহ হলৈ ভৰ্তীহৰৈ  
হৈ। ১৬৭১ চৰৰ মাটি কুহৰ মাজাগতে পৰি পুদু কাঁহাটি  
হৈলৈ। ডিহ সময়তে লাচেৰ মীন গীৰাধীত পীৰুচৰ। ইংগৰেজ কোৱা  
লৈ আক্ষণ্যৰ বৰ্ণনা কুল লাচেৰ ব্যৰুক্তনৰ; তত কোহোৱা  
হৈলৈ। ইংলণ্ড বাসৰ হৈ দোমামোৰে আক্ষণ্যৰ বালৈ গতলৈ দীঘ  
ডিহ গত আৰুকাৰ বণ্টি উৱাহাটীত দোখাধোকাৰ পীৰুকলমণি বৰুৱা  
হৈ। পীৰুকলমণি আৰু দোগলাৰ লায়ৰ পৰা আলৈ পঁচতা  
আগত হিলৈ জৰুই অসমীয়া বাওহোৱালৈ থাকাধাৰ গীতও মীৰবলৈ  
থোকলৈ। ডিহ আক্ষণ্যতে পঁচতা দোখাধোকাৰ অসমীয়া দোগলাৰ  
বাওহোৱা উজৰাই আৰুলৈ। অসমীয়া সোমপুত্ৰ বেহুৰুত পঁচতা  
খৰমণি অসমীয়া লায়ৰ দোগলাৰ লাও খৌদি আৰু অপুনাঙ্গু

ମୋଟାଳୀଗ । ଅର ମାତ୍ରରେ ଦୁଃଖକାଳେ ଉଚିତ ଧରିଲେ ଆଖି ଦେଶକୁ ସହିତ  
ଜୀବିଷ୍ଟ ନାହିଁ ତାମାଶାତି ଆହିର୍ବଳେ ଥିବାକୁ । ଆହୁମା ଜାଗାପାତି  
ଲୋଟି ସବୁଦୁଃଖକାଳେ ଗା ଏବଂ ବ୍ୟେକ ବୁଝି କାହିଁଏବଂ କିମ୍ବାକାଳେ  
କାଳୀଯଳେ ଶିଶୁ ହୁଏ ହେଉଲେ । ଦୁଃଖକାଳେ ଏବଳ ବିକାଶରେ ଆହୁମାଳ  
ବନ୍ଦୀ ଆହୁର୍ବଳେ ଆଖ ଦୂର ଅଶ୍ଵମୀଳାହିଁ ହୁଏ ତୁମର ଆଖା ପରିବିହି  
ଦିଲେ । ଅଶ୍ଵମୀଳା ମେଲାହି ହୁଏ ମୀଳ ଉଚିତିଲେ ଘରିଲେ ବିଜାଶିଲେ ।  
ସବୁଦୁଃଖକାଳେ ନିରାଶା ଗାତ୍ରରେ ପାରିବିଧି ଚାହିଁ ଆହିଲେ । ତୁମେ କିମ୍ବା  
ଦୌଷିଣ୍ୟରେ ଦେଶକାଳେ ନାହିଁ ଉଚିତ ମଧ୍ୟରେ ଜୀବିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଆହି ଅଶ୍ଵମୀଳା  
ମାତ୍ରରେ । ସବୁଦୁଃଖକାଳେ ଆହୁର୍ବଳେ ହେବିଲେ । ଉଚିତିଲେ ବିରକ୍ତିମୁଦ୍ରା ଛକ୍ତା  
ଦିଲେ ଭାର୍ତ୍ତିକା ମଧ୍ୟ ହୁଏହି ଦେଖାଯେ । ତୁମରକୁହୁ ଲୋଟିତେ ଲଙ୍ଘନ  
କାହିଁଲେ ଏ ଦେଶକାଳେ ନାହିଁ ଦାନ୍ୟା ବାକି ଆହିରେ ଆଖ ଦେଇ  
ନାହିଁବାର କୁଠାରେ ଆପନାଟି ଆହିରେ । ଲୋଟିତେ ଦୁଇଜନ ଏବଂ  
କୁହୁତୁଳ ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମାନ ଦେଖାଯିବା । ତୁମେ ଆପନାଟି ଏବଳ ।  
ମଧ୍ୟରେ ହୁଏହି ହୁଏହି କିମ୍ବା ଆଖ ଜାଗମୀଳା ଦେଶର ନାହିଁବା ଦେଖି  
ନାହିଁବାରୁ ଆଯାଇ ଏ ସବୁଦୁଃଖକାଳେ ବିଶେଷ କିମ୍ବା ଘାସିଗେ ।  
ମିଶିପାତା ଦେଇ କାହିଁଲେ ଦୁଇ ନାହିଁ ଦେଖିଲେ । ଲୋଟି ସବୁଦୁଃଖକାଳେ  
ଚିକିତ୍ସା ଦେଇଲେ — “ଆହ, କି ବନ୍ଦୀ ତେଣୁତେ ଏ ଦ୍ୱାରାଦେଇ ତେବେ  
କିମ୍ବାକି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଲୋକିତ ଏ ଲୋକିତ ବ୍ୟକ୍ତୁମାନ ବୀର୍ଯ୍ୟା ଦେଖିଛେ ଯେଣ ଆଜିଆଣି  
ହେ ଉଚିତ । କୁଞ୍ଜ ଅଂମଳୀ ଗାଦିଯେ କୋରିଛ ଜୀବିତ ନାୟିକାଙ୍କ  
ବସନ୍ତ ମରା ମୁଖୀଳେ ପ୍ରକଟି ଦିଲେ । କିନ୍ତୁ କାହାରେକିମ୍ବାକୁ  
ଜୀବନ ସମଜେ । ମୁହଁ ଅଥ୍ୟ ଲୋକିତମାନଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ଆଜିପି ହିଲେ  
ଲୋକ । କହାଲେ ନାହିଁ ବାସ କୁଗଲେ ? ହୃଦୟେ ପିଣ୍ଡିକ ଚିନ୍ତା କଥିବା  
କଥିବା ଏକମଧ୍ୟ ଏକାକିତ ହିଲେ ଯେ ସବ୍ୟକ୍ତମାନ ଘୁମ ପାର  
ପାରିଲେ ବିଚାରକଙ୍କରୁ କାହିଁତିହାଁ - ଶ୍ରୀ - ମହିଳା କାହିଁତ ପେଲୀର ପିଛୁ ।  
ଲୋକ ଲୋକ ବିକୁଳମାନ ଭ୍ୟାତ ଆମ ବିକୁଳମାନ ଉତ୍ସମହତ ନାହିଁ  
ଆମୀ ଅତିଧାର ବିରିଲେ ପାଇଲେ । କୋମଳର ବାହ୍ୟବୟକ୍ତି ଅମ୍ବାଦି  
ଦ୍ୱାରା ସବ୍ୟକ୍ତର ଆତମିକ ଲୋକ ଲୋକିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁଳର ମରା  
ଅଗ୍ରମାଧା ଲୋକିତ ଦ୍ୱାରା କାହିଁତ ଆଜିମନ କାବ୍ୟକାଳୀନ, ମାନ୍ୟ  
ମରା - ଅଗ୍ରମାଧା କୋରି ହିଲେର ଆଜିମନ କାବ୍ୟକାଳୀନ, ମାନ୍ୟ  
ମରିଲେ ଦୁର୍ଲଭିତି ଥିଲେ । ଅମ୍ବାଦି ଆମ ମୋଗଲର ବାତମାନୀ  
ଆମିତ ହିଲେ । ପାଶୀଶ୍ରୀଓ ଯେ ଏକିକି ହମିତେ କାହିଁତ ହିଲେ ଧାର  
ମରା - ଯା ଏହି ଧିନ ମେଲାପାତିରେ ଯେ ଏକିକି ଘୁମିବାକି ଦ୍ୱାରା  
ଦିଲେ ମାତ୍ର, ଏଥାର ମୋଗଲ ଜୀବିତର ମରା କାହିଁଲେ ।

ଅଗ୍ରମାଧା ଅଗ୍ରମାଧା ଅଗ୍ରମାଧା ବାତମାନ ଆହି ହୋଇଥାଏ ନାହିଁ  
କମାତେ କମାଲ ଆମା କୁର୍ମମହାର, ଆତମ ପରିଚି ଘୁମିବାକି ।  
ଘୁମି ହୁଲେ ଦ୍ୱାରା ତିନି କିମ୍ବା - ଅନ୍ତର୍ମାନ୍ତି, ଝିଲ୍ଲିଲ୍ଲିଲ୍ଲ ଆମା  
କାହିଁଦିନ ମାନ୍ୟର, କାହିଁତ । ଘୁମି, ଦ୍ୱାରାବୀର କାହିଁ ଆହେଇ -

চলান্তে ইঞ্চলে পিছত পিষ্টন গাও পোকীট রঞ্জামুখে উপর প্রধান  
দলভূক্ত ক্ষেত্রে কীৰ্তি স্মৃতি লে। আব ঘৰত তাৰে শুব্রথা হ'ল  
যে দ্রুতভাৱে হৈলু আৰু হিলে, প্ৰণাম-আৰী হুদুমুজুৰ অশিখণ  
বগুম পৰা গ'লে। লাচিৰে হৈলু গবেষ আৰু রোগীটোৱে ব্যক্তিগত  
সৰু বেল আৰু অপৰীক্ষিত পৰিস্থিতি হৈলু প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈহে  
অসমীয়া ভাষাত হীম, আধীনণ আৰু প্ৰণ বৰঞ্জ পৰিব ক'।

অৰ্পণাবৰ্ষে পুনৰ ফিলুপুন পিছত অশুভীটোৱে লাচিৰে  
বৰঘুকুলৰ শুভু হ'লে। মুখকাৰো ক'চিৰ লাখুক নীৰঝৰণাজাঙ়া-  
মি পুনৰ কৰাব দারী-পৰে হ'লে। তেওঁ শুভুয়ে পুনৰ অৱৰ  
আৱলুক শোকৰ ছোঁ ঝোই প্ৰেমহীলন। এইসবাবণী রাখে প্ৰেক্ষা-  
বিধ হুলোবিধীন। নিৰ্মাণ দুষ্প্ৰাপ্য আৰু কৰণ লিহঞ্চৰ বিষয়ৰ  
অবিবৰ্তন আৰোপ - রোগীলৈ পুনৰ লাচিৰে ব্যক্তিগত  
চৰকুলৰ কীৰ্তি স্মৃতি প্ৰেৰিত লাগিব।