

✓  
25  
✓

ଲାଭ  $\Rightarrow$  ରୁଳ୍ୟ କ୍ଷମ୍ଯ

ଡ୍ରେବାରୀ  $\Rightarrow$  ଦ୍ୱାହତ

ଶେଳ ଟଙ୍କା  $\Rightarrow$  20

ଚିଲ୍‌ଲାଭ = କଲୋଟେ ଟୈପାଲକ ଗତ୍ତୁ

ବିଷୟ  $\Rightarrow$  ଲାଭିତ ସମ୍ବୁଦ୍ଧନାବ ଦୀର୍ଘ ଦର୍ଶନ

— X —

B.Bank  
21/9/22  
Sheet  
21/9/22  
Offer  
21/9/22  
Offer  
21/9/22  
Offer  
21/9/22  
Offer  
21/9/22  
Offer  
21/9/22

✓

## ଲୋଟିଜ ବସନ୍ତକଳ

ଅମ୍ବର ହାତହୀଙ୍କ ଦେଖିପ୍ରେସର ବିର ମୂଳ କଥାରେ ବିକ୍ଲେଷଣରେ ଲୋଟି  
ବସନ୍ତକଳ ନାହିଁ ଲୋକ ହ୍ୟ । ହାତହୀଙ୍କ ଆଶେଷ - ମୋଗଳର  
କର୍ମଧାରେ ଯୁଦ୍ଧର ମୂଳ ନେତୃତ୍ବ ଲେ ଲୋକାହୁଚିଲେ ଲୋଟିଜ  
ବସନ୍ତକଳ । ମୋଗଳର ବର୍ତ୍ତନେ ଲୋଟିଜ ବସନ୍ତକଳର ଯୁଦ୍ଧ ପରିଚାଳନା  
କାହିଁବିତ୍ତ ଯି ଦୋରୀ ଦାୟିବନ୍ଦଜ, ନିଯମାନୁରୀତି ଆବ ଏକମୁଦ୍ରି  
କର୍ମଧାରେ ଉତ୍ସବନ ଦୋରୀ ହ୍ୟ, ଅମ୍ବର ହାତହୀଙ୍କ ତଥା  
ଆନ ଉତ୍ସବନ ଅତିତେ ଦୋରୀ ନାହିଁ । ଏହାଜାକି ଲୋଟିଜ  
ବସନ୍ତକଳର ଦେଖୁ ୧୮୭୫ ଖ୍ରୀଦିତ । ଦିନ - ବର ଆବ ହୁନ ଅଣ୍ଠର୍  
ଶାକି ଭାବେ ଦେଖି ବହିଲେଇ ଗଡ଼ମରର ଓଚବେ - ଫାଦରେ ମୂଳ  
ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ହ୍ୟ । ତେବେ ଦେଉଜାକର କାହ ଆଚିଲେ ମୋମାଇ  
ଅନୁଷ୍ଠାନ କରିବି ଅଛି ଅଜାନ ଲୋଟିଜର ଡିନିଜିଲେ କରିବାକୁ  
ଆଚିଲେ । ତେବେଳୋକ ହୁଲ ଲୋକୁକମେଳା, ଯର୍ଗୀ ଆବ ଜେବନ  
ଅଛବେ ଏକ ଲୋଟିଜ ଆଚିଲେ ବର ଅନୁଷ୍ଠାନ । ଅଜା ଆବ ଯେବେ  
ଦାଦିଜ - ତେବେ ଆନ ଏକ ବୈକିଷ୍ଣବ ଦେଉଜାକ ମୋମାଇ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
ବୁଦରେ ଅଜାନକ ଅନୁଷ୍ଠାନ କିମ୍ବାବେ କିମ୍ବାକିତ କରିବାଲେ ଯଦାଯାଇଁ  
ଚଢା କରିଚିଲେ । ଅଛବେ ଏକ ଦେଉଜାକର କାହ - କାହ ଲୋଟିଜି  
ପ୍ରତକ କରିବ ଯୁବର୍ଷ ପାହିଚିଲେ । ବରବରତା ହିମାପେ ପ୍ରାଦେଶର  
ବରଚଳ, ଲ୍ୟାମାଲ୍ୟ ଜାହାତ ଦେଉଜାକର କାହ କାହ ବାନ୍ଧି ଜ-  
ଜାତେବୀଜା ଆବ ବିଷୟର ମେତେ ହେଲା ଆଲୋଚନାମୋଳେ ଲୋଟିଜ  
ପ୍ରତକ କରିବ ଆହିଚିଲେ । ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ଦେଉଜାକର କାହ - କର୍ମବଲୀକ  
ନିରୀକ୍ଷନ କରି ଲୋଟିଜି ବହ କରିବା କିମ୍ବାବ ଯୁବର୍ଷ ପାହିଚିଲେ ।  
ଧୂର ମୋଳାଲୋଇ ନିଜରେ ଦକ୍ଷତାର ବଳାତ ବଜେଦବୁତେ ଲୋଟିଜ  
ଗୁରୁତ୍ବ ଲାଭ କରିଚିଲେ । ଧୂର ଅବଶ୍ୟକ କାଜବୀତ୍ରୀ ଜାତେବୀଜା  
ଦେଉବୀଜାଇ ହାତାଜିବୀଜା ତାମ୍ବାଳ ହିମାପେ ଲୋଟିଜକ ଗୁରୁତ୍ବିଦ୍ୟେ ।  
ହ୍ୟାର ପିଚିତେ କିମ୍ବାନର କାବେ "ଯୋର ବରନା" ଧାରୀ ତେବେ

লাভ করে। এই অবীজ মকাব অবয়ত বঙ্গোপ শোকশালীর  
জলেমান হোকার তঙ্গুরশ্বন কৰি সেইবোৱাৰ প্ৰশিক্ষণ  
দিচ্ছে। ইয়াৰ পিছত দোলোয়া বৰুৱা আৰু কিম্বলু পুৰোয়া  
হুকুনৰ লগত পদত নিযুক্তি লাভ কৰে। সেই অবয়তে  
বিষড়ুবলাই অসম আক্ৰমণ কৰাত লাভতে দিঘো মুখ্যত  
শেক্ষিণ্যৰ লগত যুদ্ধ কুৰিবাজো। আৰু নিজেৰ দক্ষতা  
দেখুনৰ পোৰিবাজো। লাভতে খৰচাখতা আৰু ধৰণকৰণৰ  
উমান দাট সেই অবয়ৰ আহোম বৰষে চক্ৰবৰ্জ সিংহুই  
লাভিক বৰ সেনাপতি পাতিলো আৰু বৰফুকুন পদত নিযুক্ত  
কৰিলো। ইয়াৰ কিছুদিন পিছত ১৬৫৭ চনৰ ২০ আগস্টত  
আহোম মোগলৰ যুদ্ধ আৰম্ভ হয়। অসমীয়া মেনা চু-  
জেত বিজেত হৈ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ফাকা আৰম্ভ কৰিলো। মোগলৰ  
লগত প্ৰথমধন যুদ্ধ আৰম্ভ হৈল ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উত্তৰ প্ৰকল্প  
কাহুবৰীজ তাতে বণৰ পত্ৰ মোগলক আক্ৰমণ কৰি  
আহোম মেনাই যুদ্ধৰ পাতন মৈলিলো। জৰাপিচুত দক্ষিণ  
আৰু কাজলীজ মুকা মোগলৰ দুৰ্বাত আহোমৰ নিজেৰ  
অধিনলে আনে। ইটাধুলত চাউলি পাতি মোগলে নিজেৰ  
শান্তি বৃক্ষী কৰাৰ চেষ্টা কৰিবাচল যান্তিৰ জৰাও আহোম  
মেনাই বিবৰণ কৰিলো আৰু মোগলক মৰাই নহী মৰ  
কৰি দেহি পৰালো। মোগলৰ লগত হৰো এই যুদ্ধৰ  
বিদ্যুয়ে অসমীয়া মেনাৰ আভাবিক্ষণ্যী কৰি ছুলিলো।

সেনাপতি হিচাপে লাভত বৰফুকুনো প্ৰক্ৰিয়াত হৈল। অসমীয়া  
মেনাৰ শতত হৰো মোগলৰ পৰাদ্যৰ কথা মোগল  
সন্তুত উৰুজেৱৰ কাষত পৰালো। ধৰৰ পায়েই তেওঁ লাজ  
আৰু অপূৰণত তাৰ প্ৰজিক্ষণি লৰালৈ মন কৰিলো। উৰুজেৱ  
নিশ্চি মজেই বামাস্থ হৰ নেতৃত্বত এক বিশাল মেনাই  
পুনৰ অসম আক্ৰমণ কৰিবালৈ আহিলু। লাভত বৰফুকুনো  
জলাবে উপলাঙ্ঘি কৰিবাচল যে শক্ত মিমান্তেই শান্তিক্ষেত্ৰী  
নহওক, প্ৰতিজ্ঞা অসমীয়া মেনা আৰু সেনাপতিয়ো যান

নিজে দায়িত্ব পুরাকৃষ্ণপ্রে ধালন কৰে, তেওঁলোকে মেগালুব  
অস্তুত কৰিব পাৰিবহ । তেওঁ এইমূলত নিৰ্দেশ দ্বাৰা  
কৰিবলৈ যে কোৱাৰে যদি নিজে দায়িত্ব সচিকভাৱে  
ধালন কৰে কা নিজেৰ কৰ্ত্তব্যত অবহেলা কৰে, তেওঁতে  
যেই কথা গ্ৰহ দ্বাৰাৰ লগে লগে মেইজেন্ট শিষ্যচ্ছন্দ  
কৰা হব । লাচিতে মেনামুকুলৰ কোন কড় দুণিকৰ, আৰ  
অবস্থাবে নিৰ্মল কৰি দিচিলে । যুদ্ধ সন্তুষ্টিৰ চমু  
চাপি অহোৰ লগে লগে লাচিতে মধুমাই মেনামুকুলৰ  
লগত আলোচনা কৰিবলৈ লগে, যাতে বণমজুত আৰ  
ভাব্যান্ত পুৰুষ সন্তুষ্ট তেওঁৰ নথৰ্পৰ্ণত থাকে আৰু লগতে  
যেই আলোচনাৰ সকলকে উত্থত কৰি সাধিব  
পৰা যায় । আৰম্ভণৰ ওবজ গড় এটা বৰ্কাৰ হুল  
দায়িত্ব ধাৰিচিলে লাচিতেৰ এজন মেমামেকৰ ওপৰত ।  
মেমামেকৰ দায়িত্বহীনজাৰ কাৰেই গতিচোৰ কাম বেচাপিচ  
আৰু পৰ্কাত লাচিত ধৃতে ঝৰলি-পৰি উচিল আৰু হেংদাঁ  
উলিমাই একে ~~কু~~ হাপতে মেমামেকৰ কাট চুচোন  
কৰি কলে- দেশতকে মেমাই জাতৰ নহয় । লাচিতেৰ এনে  
উগ্ৰমুক্তি দোধি গতৰ কাম কৰা লোকসকলৈ বৰ ভয় ধালে  
আৰু অধিবাসীৰ ধৰিবত্ব কৰি জড়িতোৰ জড়িবতে গতে  
কাম সঘৰ্ণ কৰি উলিলে । যেই গতিচোৰ প্ৰজাম মেমাই  
কাট গড় কাহেৰে জনা যায় । তনুণিৰ দেশতকে মেমাই  
জাতৰ নহয়, কথমৰ এজিমাও ক্ৰেষ্ট দেশপ্ৰেম হুলুৰ  
কৰি বুলি গণ্য কৰা হয় । আহেম আৰু মেগালৰ অৰ্থেছুৰ  
যুদ্ধনেই হল কৰাইহাটৰ যুদ্ধ । ১৫৭১ চনৰ মাৰ্চ মাহৰ  
মাজে জেগড় এই যুদ্ধ অংগীকৃত হৈচিল । যেই অৱয়ত লাচিত  
চৰ নৰিয়াত ধাৰিচিলে । ইফালে মেগালৰ আক্ৰমণৰ কথা

জ্ঞান লাভিত বৰফুকনৰ জত নোহেৰু হল। ইফগালে  
জমসিৎ দুটি জুলখয়েৰে অসমীয়া বালিৰ গতলৈ টো মেই গত  
অধিকাংশ কৰি প্ৰকাশিত জোনোৱাৰ ধৰিকল্পনা কৰিলৈ।  
দৰিকল্পনা অনুসৰি মোগলৰ নাবৰ পৰা মেনাই কৰিব  
আগত হিলে লগাই অসমীয়া নাওৰেৰলৈ বা বৰাজৰ সাজে  
মাৰিলৈ বিবিলৈ। মেই আক্ৰমণত তিষ্যবৰ্ষ নোৰাবি অসমীয়া  
মেনাৰ নাওৰেৰ তোষাই আহিল। অসমীয়া মেনাপতিৰ  
নেছজুত কেছিলৈ অসমীয়া নাবৰ মোগলৰ নাও ধৰে  
আহি অক্ষুন্নস্ত ফলেটি তো পাচতে মোগলে উভেতি বিবিলৈ  
আৰু মোগলৰ বহুত মুদ্রণাও আগবঢ়ি আহিবলৈ বিবিলৈ।  
আহেৰ মেনাপতি লাভি বৰফুকনৰ গণ বৰ দেয়া মুলি  
অসমীয়া মেন্যুসকলৰ মণোৰল কিছু আস হোচলৈ।  
মোগলে প্ৰল বিকঘৰে আক্ৰমণ কৰি আওকাই আহ  
দোধি অসমীয়াই মুদ্র দস্তৱেত আৰু এৰিয়েই দালে। অসমীয়া  
মেনাই মুদ্র এৰি উজ্জ্বললৈ ফাৰলৈ মচাবলৈ। বৰফুকনৰ  
নক্ষৰিয়া সাৰেই মুদ্রণ সাজাবি চাই আচিল। তেওঁ দোধিলৈ  
মোগলৰ নাও উভেৰ ধৰৰ দ্বীপমৰ পৰা আহি অক্ষুন্নস্ত  
ফলেই। বৰফুকন আছুব হৈ ধৰিল। ইফগালে জীবকাৰ্য  
জৰুৰ নিজে জলকে থিয় হৰলে নোৱাৰে। তেওঁ নেকেয়ে  
লাঠিতে লক্ষ্য কৰিলৈ যে মোগলৰ নাবৰ অংখ্য বাটি  
আহিছে আৰু মেই নাওৰেৰ ক্ষমে আগবঢ়ি আহিছে।  
লগাতে অসমীয়া মেনাৰ নাওৰেৰ একেলাটে পিচ লুহকি আহিছে  
লাঠিতে মুজলে যে এক ঝুহুতও দোধি কৰি নোৰাবি। তেওঁ  
আগবঢ়ি গল পিচ পিচ লুহকি উঘাই আহ অসমীয়া মেনাৰ  
নাওৰেৰ দোধি বাৰীয়াইতে ভোবিলৈ যে বৰফুকনো নিষ্ঠয়

উজ্জ্য যাবলে। মিহতে সেইমতে উজ্জ্যন্তে মুলি নাও মো  
ঘোলিলে। লাচাত বশফুকনে চিকিরি উচিল। "আই, কি  
কৰিছু তহতে? অ্যাদেরে মেরু শৃঙ্খলা<sup>১০</sup> বশ কৰি শপথ  
লগত মুদিয়লে দায়িত্ব দি মেচে। ইষ এভিয়া বণ এবি পত্র  
পুত্র উৎসলে যাব নোকি? আৰু তহতে মেৰু গুৰুৰি নাও  
মেহফলে পিচ কিয়। ধৰে কেবতে লাচাত বশফুকনে  
বৰিয়া দুৰ্বা দেশৰেই যেন শিক্ষিণীলৈ হৈ উচিল। তেওঁ  
হেংড্যু তৰ গুণীৰে কোৰাই চাৰিটা নাৰুীয়াক বনৰ পৰি  
পানিলে পেলাই দিলে। মিহতে কোনোয়তে সাতুৰি দৈনন  
বচালে। ধাচাত অবল্যে লাৰুীয়ামোৰে মিহতক আকো তুলি  
ললে। নহলে নাও কৰ বাৰ কোন্ৰে? ইটাৰে মিঠেৰ  
চিকিৰি কৱকে কথাতে এন্দুৰে প্ৰণৰিত হৈ গল যে  
বশফুকনে মুক এবি যাবলে বিচারকলৰ কুটিচে ধৰি  
বৰিক, বাড়ি পেলাই দিচে। লাগে লাগে কিছুমান ভ্যাতে  
আৰু কিছুমানে উৎসমুত নাও আকো জাহোই নিৰলে বিষলে  
মোগলৰ নাৰু ফালে আগৰাটি মেয়া বশফুকনৰ ঝাতখন  
নাৰু লগ লৰলে কেড়ফলৰ পৰি অমৰীয়া নাও দোৰ দ্রুত  
গৱেষে আগৰাটি আহিল নাৰু পৰাজে অমৰীয়া মেনাই  
হিলেৰে আক্ৰমন কৰিলেই, ধৰাত থকা অমৰীয়া মেৰাসক  
লেও মোগলৰ নাৰু লক্ষ্য কৰি হিলে ফুটালে ধৰিলে।  
আগৰাটি অহ মোগলৰ নাও দোৰে আচৰিত হৈ গল।  
ধৰিছিতি যে এনেকে হোতে কলানি হৈ যাৰ ধাৰে, কৰ  
এছেন বীৰ মেৰাপতিয়ে যে এনেকেছি মুকৰ গতি হৃষাই দীৰ  
পাৰে। কুমা মেয়া মোগলে গোবিহু পৰি নাচিল। অধীক্ষ  
অহয়েৰে অমৰীয়া নাও দোৰে আহি মোগলৰ নাওৰ মাজত  
মেৰালৰ আৰু দুয়োপঞ্চ মাজতে প্ৰচন্তু মুক হল। মুক

ইল মুদ্রণঃ জন ১২ত - অক্ষয়গুপ্ত, ইটাখুলা আৰু কামাখ্যা  
দেৱালৰ নামনিতি। যুদ্ধৰ মুৰব্বিৰ বাবে আহোমসকলৈ ইহুনৰ  
পিচড় মিহন নাও দেৱাদ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ ওপৰত এখন দলতেই  
ভেংয়াৰ কৰিব পেলালৈ। জৰ ফুলত জাঁও মুৰব্বি হল যে দ্বৰ্গজৰে  
মেন্দু আৰু হলো, বৰজোৰ ভৰাহ যুদ্ধ প্ৰৰ অক্ষয়ৰ কৰিব পৰা গল।  
লাচতে সৈন্যমৰ্কল আৰু মেনাপজিমৰ্কলৰ মাজড় এনে এটা জৰ  
দেশাই পাইলৈ যে এই মুদ্রণ দেয়লাতে কৰিবলৈ অসমীয়াসকলৰ  
ত্ৰুটি, অৰুণিঙ্গ আৰু প্ৰথ বক্ষা পৰিব। ইফালে প্ৰথম অক্ষয়ত  
লাচত বৰ অসুস্থ, লাচতে যুদ্ধ কৰিব নোবাবৰ মেঠেৰেৰ  
কথাই মোগলমৰ্কলৰ অনুপ্রাণিত কৰিবলৈ আৰু অসমীয়া  
সকলৰ মনত উঞ্চাই আৰু আজৰাবছায় শ্ৰান্ত কৰিবলৈ। কিন্তু  
মুদ্রণ লাচতৰ প্ৰত্যক্ষ অত্ম গ্ৰহণ আৰু প্ৰবল প্ৰজাপী প্ৰদৰ্শনৰ  
বাবে চৰকিৰ দ্বাৰা গল। দেশা গল জিনিও চাইতে মেঠগাল  
মেনাৰ পৰাজয় হৈচে আৰু মোগলৰ নাওমোৰ কৰে আচুম্বাই  
মাৰলৈ ধৰিছে। অসমীয়া মেনাই মোগলৰ পাক্ষুলকে ধৰি  
লালে। আৰু মুদ্রণ অসমীয়া সেনাৰ নিবংশুকাৰ বিজয়ে আবৃত্ত  
হল। এইখন যুদ্ধ কৰাইহোৱাৰ যুদ্ধ হিচাপে প্ৰধান। ১৮৭১  
চনৰ ৫ অপ্রিলত ব্ৰাম্ভাহুৰ জোচিযুক্ত সু ফণ্ডা আৰক্ষু কৰিলৈ।  
হাজে একৰ আগতে তেওঁ জৰ হয়গীৱ- মৰিব ব্ৰাম্ভৰত  
পুজো কৰিলৈ। বিদ্যায লোকৰ অময়ত জৰ ক্ৰান্তীন মুকুলৰ  
কৈ গল- লাচত ক্ৰান্ত বীৰ নহয়। যাই একে চাইতে চিঢ়  
নাপানোৱে। কৰাইহোৱাৰ মুদ্রণ অসমীয়া মেনাই দেয়লাতে কৰাৰ  
এটা জাঁও কৰণ আচল এই যে একেজন অসমীয়া মেনাই  
বিজুৰ বৰুৰ কাৰ কৰিব পৰিবলৈ। একেজন অসমীয়া মেনাই  
প্ৰয়োজনে হলো নাও বাহাদুল, আকৌ মেই একেজন সেনায়েই

হিলেও মাঝাটল, কাজে মাঝাটল, গজে শান্তাটল। গীতকে  
প্রক্রিয়ান্তরে হইয়ে দেখনের টে পার্শ্বাটল। ক্ষণপর্যন্ত হলেও শাম  
অঠুতু অমর্মীয়া মেনাৰ এন্নে কৰ্মণ্ডুজা, সাহস্র আৰু  
বনকোশলৰ প্ৰশংসা কৰি কৈচিল—“প্ৰতিজন অমৰ্মীয়া মেনা  
লাও চলোৱা কৃতি মৰা, ধোবে ধৰ্মা, হিলে-কৃমানু মৰা-  
মৰকলো কৃমাতে পার্গতি এনোৱে সকলো কৃমাতে পৰ্যু জেনা  
মই ভাৰজৰ কৃষে দেধা নাই।” কৃমান্তি~~হুই~~ আৰু কৈচিল  
যে অমৰ দেশক দেয়ে কৃষ যাবোৱে বছোৱ কাৰেই  
অস্ত্ৰব কুথু। শশাইছাটৰ যুদ্ধৰ কিছুইন আজড প্ৰমাহাটাতে  
লাচি বৰফুকনৰ মৃত্যু হল। মৰিকন্তে কাঠীন নাৰিয়াক  
নেওম দি যুদ্ধকৰণ কাৰেই এনে হল। তেওঁৰ মৃত্যুৰে  
যুদ্ধ দেয়ৰ আনন্দত স্নেহৰ চৰি যেলাইচিল। এইসমাকী  
দেশপ্ৰেমিক বীৰ তুলনাবহীন। নিঃস্থান দেশপ্ৰেমী আৰু  
মৰল নেতৃত্বৰ বিষয়ে জোৱবলৈ আহোম-মোগলৰ যুদ্ধত  
লাচি বৰফুকনৰ নেতৃত্বৰ কাহিনী মনত যেলাবহ লাগিব।