

NAME :- SAJAN SIDDIQKA

ROLL :- 172

CLASS :- B.A 1ST SEM.

COLLA GE :- DHUBRI GIRL'S
COLLA GE DHUBRT

TOPIC:- ESSAY LACHIT BARPHU
KAN.

B.Ban
2/9/22

02/09/22

02/09/22

Shad
2/9/22

23

30

Q.W
2/9/22

✓

অসমীয়া বীৰ লাচি বৰষুকন

মহাবীৰ লাচি বৰষুকন :— অসমীয়া বীৰ লাচি
বৰষুকন, মুজাই-বৰ্ষণ গড়, মোজাই গোছুনী বৰষুকন
লাচি আৰু- বাজুৰে লাচি বৰষুকনক উৱাচাক

আৰম্ভনী :— লাচি বৰষুকন, অসমীয়া
পৰ্যায় অতি পৰিচিত নাম। বীৰ বুলি কুচুই মন্দিৱ
দুৰ্ঘটনা— অথা নামজৈকে বৈচু লাচি বৰষুকন।
অসমীয়াৰ আৰুণ, বিশেক সকলো অধিবগ্য কৰি
আছু লাচি বৰষুকনৰ বীৰবৰু। তিসকলৈ বীৰনসূৰ্য
ক্ষেত্ৰে তাৰ্টুইতুক পৰাকৰণী বীৰজন্মে বিশ্বাসুৰীৰ
লাচি-বৰষুকন। হি গম্ভুৰু— কিমুজ দেশ আৰু
অসমীয়া জাতিক মিষ্টি— বিশেকী বাঙালী— হাতুলী
মোহীৰ উপকূল হৈছিল, কিম কে কে অম্বৃতে কুমুজ
দেশ বৰজ্যাৰ ধোৱ লাচি বৰষুকনু শিষ্য গুরুন বৰাকুলী।

ଲୋଚି ସବସୁକନ୍ତ ଅନ୍ଧା ଜୀବିତୀ : ମରୀଥିବ ଲାଟି

ସବସୁକନ୍ତ ଜନ୍ମ ଅମ୍ବାର୍ଥେ ସବେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଓହ୍ ପୂର୍ବାବ୍ଦ ମଧ୍ୟାବ୍ଦୀ

ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ ଜନ୍ମ ୧୯୨୨ ଫ୍ରୀଛାନ୍ତାଙ୍କ ଆମ୍ରାମ ଶାହୀନୀ ଟାଙ୍କ-
ଗାରି ଓଚ୍ଚେ - ମୃଦୁଳ ହୈଛିଲ ବୁନି ଜନ୍ମ ଯାଏ । ପ୍ରକାଶ

ପାଇଁ ଆହିଲ ଆମ୍ରାମ ଶାହୀନୀ ପ୍ରମାଣଜେନ ସବସୁକନ୍ତ ଓହ୍
ପାଇଁ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରରତ୍କ ମୋହାର୍ତ୍ତ ତାମୁଳୀ ସବସୁକନ୍ତ ।

ଲୋଚି ସବସୁକନ୍ତ ଆହିଲ - ମୋହାର୍ତ୍ତ ତାମୁଳୀ ସବସୁକନ୍ତରୀଣ

ବରନ୍ଧା ହୁଏ । ଲୋଚି ସବସୁକନ୍ତ ଆହିଲ ପୁରୁଷାବ୍ଦ
ହେଠାର ଲାନ - ହିମ୍ବା ବଂଶର ଲୋକ । ଲୋଚି ସବସୁକନ୍ତ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନିଷ୍ଠା, - ନିଧିମାତ୍ରାନ୍ତିକ ଆହେ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ
ଓହ୍ ବୀବ ଲୋଚି ଲକ୍ଷତ୍ରେ ପିଆନ / ମୋହାର୍ତ୍ତ ଆମୁଳୀର
ମର ଆମୁଳୀ କବିତାରେ ।

ଲୋଚି ସବସୁକନ୍ତ ପ୍ରୋଟ ପରମାନନ୍ଦ - ନିଷ୍ଠା

ପିତାମହେ - ପାତ୍ରଶିଖ ନିଷ୍ଠା ଲାଭ କଲିପିଲା । ପିତାମହେ
ତାମୁଳୀ ସବସୁକନ୍ତର ଘରେ ଚାପୁଣ୍ଡି - ଲୋଇଲ ଲୋଚି

ବାଚ୍ଚ ସହର ବିଜ୍ଞଲୀପି ହୁଏ । ସବସୁକନ୍ତର କଷାଯ୍ ପୁନଃନିଷ୍ଠା

বাণীনথিক, সূচনানথিক, অস্থানিক, সামাজিক ও গুরুত্বপূর্ণ
পৰাই-লাচি প্ৰয়োগ কৰিবলৈ কৰিবলৈ ।

পিতৃমুজৰৈ তাৰুলী বৰ্ষবৰ্ষৱাই-লাচি
বৰ্ষবৰ্ষুকৰণ শিক্ষা প্ৰদান কৰিবলৈ উপস্থুতি কৰিবক
নিষেগ কৰিবলৈ । লাচি বৰ্ষবৰ্ষুকৰণ ত্ৰিদিবৰ্ষৈ-সোহাম
শায়, হিমু বৰ্ষবৰ্ষুকৰণ, অস্থায় আৰু পিষতু আন
লাচি কৰিবলৈ । গুৰুত্ব পুৰণী আৰু শাজৰকৰণ
সমাজীয় আৰু কুই লাচি কৰিবলৈ । বিধুৰ সমাজুকৰণকৰি
কৈ-কৈ প্ৰাচালনায় লাচি শিক্ষালৈ সামৰিক
শিক্ষাতি প্ৰয়োগ কৰিবলৈ । আৰু গুৰুলৈ প্ৰিয়ুক্তি-
কৰণুক্তি পাপতি কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ
অগ্ৰিমুক্তিৰ বৰ্ষবৰ্ষুকৰণ লাচিতৰ গবৰ আৰু-ছোৱা কৈ কৈ
কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ

ଆହୋମ ଶାତ୍ର୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତାଳୁ ଲାଚିତ ସବସୁରମ୍ଭ :- ଲାଚିତ

ଶ୍ରୀକନ୍ଦିନୀଠି ଆହୋମ ଶାତ୍ର୍ୟ ସବସୁରମ୍ଭ ପାଦାବୀତ ଅପିଚିତ
ଶିଖଙ୍କ ବାଟିଳ ସହ ବର୍ଷ ତେଣ ଉର୍ବ୍ରାଜାଧୂର ବଳାତରୁ

ଯେ ଆହୋମ ଶାତ୍ର୍ୟ ସବସୁରମ୍ଭ ତେଣ ପ୍ରକାନ୍ତରେଣାପାତି
ପାତ ଅବିକଳେ କଲାପିତିଳ ।

ଲାଚିତ ପ୍ରମାଣ ସେହିତାମୟୁଷ ଶାତ୍ର୍ୟଗୁଡ଼ି ପାତ୍ରବୀଧିର
ହାଟବିର୍ବଳ ତାତ୍ତ୍ଵନୀତି ପାତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଲାଭ କଲାପିତିଳ ।

୨୭- ପାଦାବୀତ ସ୍ବର୍ଗିଗତ ଶଶିଭରମ୍ଭ ପାଦାବୀତ ଶୁଣି ଏହା ଘାୟା
ଶାତ୍ର୍ୟଗୁଡ଼ିର ଲଗତ ତୁମେ ସହାଯ ପାତ - ଜୀବିତ ପ୍ରୟୋଗରେ କୌଣସି
ଆକିମ ପାଦିତିଳ ପ୍ରେଟୈଟ୍ରେଟିଂ ପ୍ରକଳ୍ପ କେତିଲ କେନ୍ଦ୍ରାଜ
ଶାତ୍ର୍ୟ ବାଦନୀତି ଲାଚିତ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରମାଣ । ତାପ ପାତ୍ର
ପକ୍ଷଠି ଲାଚିତ ଦ୍ୱାରା ଦୋଷ କ୍ରାତିଷ ଦେଖିଲା ସଙ୍ଗଠି-
ପାତ୍ରଠି-ଗୀତିଳ । ଶାତ୍ର୍ୟଗୁଡ଼ିର “ହାଟବିର୍ବଳ ତାତ୍ତ୍ଵନୀ”ର
ଲାଚିତ ଦୋଷବସବ୍ୟାପ ପାତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଲାଭ

କଲାପିତିଳ । ଲାଚିତ ସାତିକାଥେ ଦୋଷବସବ୍ୟାପ
ତାତ୍ତ୍ଵବସାଯିନ୍ ହେତିଲ । ନିଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟକାଳର ଲାଚିତ

ଅନୁଲେମାନ ଦୁଃଖ ଦୁଃଖବସାଯି କବି ନିଜ୍ଞ ପ୍ରତିଶେଷ

ପରିଚାପ ଦ୍ୱାରି ଦୀତିତିଳ । ଅହୋମ - ଅହାନ୍ତର ଲାଚିତର

কলাপট প্রজন্ম জৈবিল গোষ্ঠী পদচতুর বজেট- লাচিতক
হুমীয়া বক্সো পদবীত নিষ্পত্তি- দিইল। আবশ্যক
শিক্ষার্থু বিদ্যা পথনাথ প্রবীন- বিষয়া হিচাপ
লাচিত- শিক্ষার্থু বিদ্যা হুকুম পদবীত নিষ্পত্তি
লাভ করিল। কিছু দিনে পাছত- লাচিত
গোলাকর্ষণীয়া বক্সো পদবীলায় কসুষ শৰ্পাৰ
পালি- পাখীয়া (চৰকাৰ) মুকুলক- নিষ্পত্তি কৰিল।
এই পদ বাবু লাচিত এজন টেক্সুড ব্যক্তি গোটীল।
এনে সময়ে কিষ্টু মনোৰূপ- জিসভ গোকুমান কৰাবৃত্ত
আহোম ঝিম্য মিষ্টু মনোৰূপ হাতে লক্ষ্য হিউল।
লাচিত ঘৰচৰে আপোনালী হৈলাঃ; আৰু মৰণী
অনুসৰি জন্যাৰ্থ- দ্বিতীয় প্ৰদান কৰি আনুষ্ঠানিক
আৱে আহোম বাজ্যে প্ৰৰ্ব্বত জনাপদি জোড়
বৰচুৰু কৰ পাবত নিষ্পত্তি কৰিল। কুনুমধৈৰ ঘৰচৰটা
পাবত আধিক্ষিত কৰি লাচিত অয়জোঘত বৰচুৰু
হৈল।

ମହାଯୀଷ ଲାଚିତ ପ୍ରକାଶଟି ନିର୍ମଳ + ସବସୁଖନ ପାଠ

ଅଧିକିତ ହୈଣ୍ଟ ଲାଚିତ ଦୂରେ ଜୀବ ଆଂଗଚିନତ ପ୍ରଥମ
ନିର୍ମଳ । ୧୯୬୭-ଆମୀରାବଦ ବାବିଧାର ଜୋହାରୁ-ଗୋହାରା
ରୁଦ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଜମାପଦ ହେଁ । ଯେଣେ ଆମୀରାବଦ ଲାଚିତ ସବସୁଖ
କରସ ହେଉଥିଲ ଜୋହାର ଜୀବାରୁ ପ୍ରକାଶଟି ଉତ୍ସାହର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା
ଛିଲା । ୧୯୬୭-ଚନ୍ଦ ୨୦ ଜୋହାରୁ ପ୍ରକାଶଟି ଉତ୍ସାହର
ବାବ ଜୋହାରକ ଜୋହାରା-ବର୍ଷରେ । କଲିଦ୍ଵାରାବଦ ପାର
ଜୋହାର (ଜୀବ) ଦୁଆରାର - ବିଲେଙ୍କ କୁନ୍ତି- ପ୍ରକାଶଟି
ଜିତିଜ୍ଞାଧେ ଗଲା । ଲଗାତ୍ର କଲିଦ୍ଵାରାବଦ ପାର ଏବଂ
ଜୋହାର (ଜୀବ) କୋଟିଶହୁର- କ୍ଷେତ୍ର- କାନ୍ତି ଗଲା ।

ଅଧିକାରତ ପ୍ରକାଶର ଉତ୍ସାହ ବାହିକାରେ ଜୋହାର-ମେମା
ନିର୍ମଳ ଅଗଧାର ଲିପି ହିଲ । କାନ୍ତିଲୀର ଦୁର୍ଗକ ଦୀତି
ପ୍ରକାଶଟି ଚତେ- ପାଦେଶର ଜୋହାର ପ୍ରକରିତିର ଦୂର
ନିର୍ମଳ ସବସୁଖନ ନେତୃତ୍ବରୀର ଜୋହାର-ଜୀବାର ବରିନିର୍ମଳ
ନିର୍ମଳ । ୧୯୬୭ ଆମୀରାବଦ ୨ ଲାକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଦିବା
ମାତ୍ରମିଳା ଜୋହାର- ଜୋହାର- କୁନ୍ତିକାଳୀ- କାନ୍ତି
ପ୍ରକାଶଟି କୁନ୍ତି- କାନ୍ତିକାଳୀ କାନ୍ତି । ଚନ୍ଦ-ଚନ୍ଦ
କାନ୍ତି ଦିବ୍ରିକାଳୀ ଥାଳ- ଜୋହାର- ଜୋହାର ପାର ଏବଂ
କାନ୍ତି । ଫୋଟାଫଲ ମେମାର ଜୋହାର ପାର ଏବଂ କାନ୍ତି

ହିନ୍ଦୁ ରାମ ଗୋପନୀୟ - ସଂତୋଷ ପ୍ରେ-ଶ୍ରୀକୃତ-
ବୀବି ଓନ୍ଦରା ମହିଳା ଅଧିକାରୀ କାଳିତ୍ରୀ ।
ନିବ୍ରଜନଲାଲ - ବନୀ କଥି ନିଧି ଅନ୍ତର୍ମାଳା ଜୀବନିଧୀୟ
କୌଣସି କୌଣସି - ଆନିପିଣ୍ଡ - ଚକ୍ରଚାନ୍ଦ -
ପିନ୍ଧାବେ - ଦୁଃଖବେ - ତ୍ରୈଷତି ଲାଟି ବସନ୍ତକବନର ପ୍ରେତ୍ତୁ
ଆଶମ - କୌଣସି - ବ୍ରେତ୍ରାର୍ଯ୍ୟ / ଶାର୍ଯ୍ୟଧାର୍ଯ୍ୟ - ପୁନର ମୋଗଳାର
ପରମ ଉଦ୍‌ଘାଟ କଥିନ୍ । ଲାଟି ବସନ୍ତକବନ ସୀବଦ୍ଵାରା
କଥା ଜୀବିତ ପ୍ରକାଶପାତିର ଶିଳ୍ପ ପ୍ରକାଶନ ଲିଟିରେ
ଆମ୍ବାଇ ।

ଆଶମ ବନ ଜୀବ ଲାଟି ବସନ୍ତକବନ : - ୧୯୫୬ ଖ୍ରୀଟୁକୃତ
ଆଶମ - ମୋଗଳାର ମାତ୍ରର ଆଲାବିଧ ବନ - ପ୍ରାଚୀନ
ଜୀବିନ । ଲାଟି - ବସନ୍ତକବନ ଏହି - ଚାରିତ ବନର ଲିଟିର
ହେ - ବିଜ୍ଞାନ ଲାଟି - ଘନିତ - ଅଗନ୍ତୁର ଚକ୍ରକବିତା - ପ୍ରାଚୀନ
ଆଶମିନ୍ଦ୍ରିୟ - ବନର - ଅଗନ୍ତୁର ଚକ୍ରକବିତା - ପ୍ରାଚୀନ ।
ଏହି ବନ ଆଶମର ବାଟୁ ଏକ ପ୍ରାଚୀନତାକ କାହିଁ
ହିଚାତ୍ର ଜୀବିନ । ଏହି - ବନର ପାଥିନ୍ଦିରି ପ୍ରାଚୀନିମ୍ବି

ଶୋଭିମବ ଦ୍ୱା (୧୦) ହାଜର ଫେନ୍ ବନ୍ଦ ପାରିଟିଲା ।
ଅର୍ପନ ପ୍ରେରଣାଟି ଲାଚି ସବୁକାଳ ଏହି ବନ୍ଦ ପାରିତ
- ବିଚିଲିଙ୍ଗ ପ୍ରେଟିଲା - କିନ୍ତୁ ବାଜନକୁ ଜୋକ ବୁଝିଗୋହାରୀର
- ଶୀଘ୍ରରେ ଲାଚି ପୁନଃ କୁଞ୍ଜ ପ୍ରେଟାବେ ବନ୍ଦ ପାରିତ
ଜେପିଧ୍ୟାରୀ ପାରିଟିଲା । ଆତର ବୁଝିଗୋହାରୀ କ୍ରିଟିଲା ।
“ ଯାହାର ତିଥିଥି ଘୁଷୁକି - ଜିଚିଲିଙ୍ଗ ଜୋଗିପା - ହୁରା
- ଶାନ୍ତିରକ କ୍ରିଟିମେ - ବିଧି । ବନତା - କିନ୍ତୁ କୁଞ୍ଜ ଭାବି
ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ହୁଏ ॥ ”

“ ଶେଜାଇବର୍ତ୍ତି ଲାଚି ସବୁକାଳ : - ଲାଚି ସବୁକାଳ ବନ୍ଦ ପାରି
ଅର୍ପିଲା କବାଶ ବାଟେ ନିଜ ଭୋଗକରି ହୃଦୟ ଦେଖ
ବାଲି - ଶେଜାଇବର୍ତ୍ତି ରହ । ବାମଗିରୁରୀ - ଉଦ୍‌ଦୟାବୀ - ଜୀବନକାଳ
କାହିଁଲା - ଜୋଡ଼ା - ଜମଦ୍ଦିଂ ଲାଚିଟି ଶେଜାଇବର୍ତ୍ତିକର ପାରି
ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାତିଥି ତିଥିଥି ନିର୍ମାଣ - କରିବାଟି ନିର୍ମିଲା - ହିମ୍ବ
ଶେଜାଇବର୍ତ୍ତି ଏହି କଳାପ ଅର୍ପିଲା କାହିଁଲା - ଜୋବ
ମାଜନିଳାଟି ଏହି - ନିର୍ମାଣିତ ଜୀବି କରିବାର ଶାବ୍ଦ - ଶୋଭା
ମାଟିଲା । ଦ୍ୱାରା ଏହି - ଜୀବନକଟିକାଳିଟି ଦ୍ୱାରା ଦେଖିବା
କାହିଁଲା ॥ ନିଜ ଶେଜାଇବର୍ତ୍ତି - ନିର୍ମାଣିତ କାହିଁଲା ।

ଚିଲା ପକ୍ଷର ଓପରେ ଲାଗି କଢ଼ା ମାଟି କିମିଟି ଖାଇଁ ଅତ୍ର ଦେଖି
ମୋହମ୍ମଦ ଲିଖି । ତାର ପଶୁଭିରେ ଲାଗିଥିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏଥିଥା
ଦେଖାଇବି ବାସ୍ତବି ଚାଲାକିକାରୀରେ ଦୁଃଖ କ୍ଷୁଦ୍ର ଶାନ୍ତି ଦୂର ହିଁ
ବସନ୍ତରେ କାହିଁ ଲାଗିଥିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲାଗି ଦେଖିଲା ଏବଂ ଉପରେ
ଗଲାରେ ଲାଗିଥିବା କାହିଁ ଲାଗିଥିବା କାହିଁ ଲାଗିଥିବା କାହିଁ
ଦେଖିଲା ମାତ୍ରରେ, ସାନ୍ତ୍ଵନା-ଶାନ୍ତିରେ ଯଥାରେ ଦେଖିଲା ମାତ୍ରରେ,
ଏହି କମାତ ଆଶ୍ରମରେ ମାତ୍ରରେ ମାନସ ସମ୍ପଦ ଦୀର୍ଘ
ଆଶ୍ରମ ଜୀବନରେ ମାନସ ଦୀର୍ଘ ଆଲିଦାନ୍ତରେ ଲାଗିଲା କୌଣସିରେ
ଲାଗିଥିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦେଖିଲା ମାତ୍ରରେ ଦେଖିଲା ମାତ୍ରରେ
କିନ୍ତୁ ମାତ୍ରରେ ଦେଖିଲା ମାତ୍ରରେ ।

ପାରିଷ୍ଠେବୀ ଜୋଗଳ ମେଲ୍ଲାର ଦ୍ରୋଘାପତି ଶାମାନିଃଶ୍ଵର-ଲାଭି
ବସନ୍ତକଣେ ଦେଉଦ୍ଧୁରୀ ଏ ଅନ୍ତରାମ ମେଲ୍ଲାର ଦ୍ଵା-ବୀ ଦ୍ଵାର କମା
ପ୍ରିଣେବ କବି ଗ୍ରୂପ । ଦେଉ କ୍ଷିକ ମେହି - ଏହିନ୍ତା, ଏହିନ୍ତା ମନ୍ତ୍ରୀ
ଏହି ଦ୍ରୋଘାପତି ପ୍ରାଚିତ୍ରଣ ଅନ୍ତରୀଳା ମେଲ୍ଲା କାହିଁ ଚାଲିଯାଇ,
କଥି ମନ୍ଦା, ବିଳି ମନ୍ଦା, ଯାହା ଯାନ୍ତା ଅନ୍ତରୀଳର କ୍ଷେତ୍ର-ଦାର୍ଶକ ।
ଏହି ଉପର୍ଯ୍ୟ ମେଲ୍ଲା କାହିଁ କେବଳ ଛିନ୍ଦିବ ବାହ୍ୟର
ଏହି ଉପର୍ଯ୍ୟ ମେଲ୍ଲା କାହିଁ-କେବଳ କେବଳ ଛିନ୍ଦିବ ବାହ୍ୟର ।

ପାଞ୍ଚଶିଲେ ୧୯୭୨ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଥ ଜୀବି ସବୁକରାତ୍ମକ ମୁଦ୍ରା ହେଲା
ତୁମେକ ଦୋଷଜୀବୀ ହୋଲୋଡ୍ରୋପ୍‌ରୁଷତ ମିଟାମ ନିର୍ମିତ ହେଲା।

~~ମହାରାଜୀଙ୍କ ନାଟି ସବୁଧୁଯାତନେ ମୁଦ୍ରା ଟିକ୍-ବିକ୍~~

যোগিনী গীতা প্রতিষ্ঠাতা বীৰেণ্দ্ৰীয় । প্রতি দিন বীৰেণ্দ্ৰীয় গীতা
আহুজৰ প্ৰদৰ্শনৰ মধ্যে কিম্বা বীৰেণ্দ্ৰীয় মজুমা কিম্বা লাভ
অস্থিতিৰ কথি জানাবল দৃশ্যমান - কোনিছিল ওৱা বীৰেণ্দ্ৰীয়
শৰীৰ কৰ্ত্তব্য অস্থিত অসমীয়া সুন্দৰ বীৰেণ্দ্ৰীয় মুদ্ৰা ।

লাভ বৈষম্যৰ বীৰেণ্দ্ৰীয় নিম্নোচ্চ অস্থি অসমীয়া
অনুপ্রাণিত হৃষি । লাভ বৈষম্যৰ মূলত ধৰি
অসমীয়া সুজৰুৱা - জৰাপুঁধৰণী - বৰত জৰী এলামুকুত
কুটুম্ব - ইঘৃতা অসমৰ ইতিহাসৰ লভিতাৰ অস্থি
সলনি কুই গোলামুকুত লাভ বৈষম্যৰ দ্বি
বীৰেণ্দ্ৰীয় দৰ্শনৰ অসমীয়া অস্থিকৰণ কুটুম্ব
সুজৰুৱা কুটুম্ব - পুজুজনীয় । প্ৰতি প্ৰথম প্ৰতিকুল অস্থি
অস্থিত অসমীয়া । আৰু ইৱেনৰীতি গত কেবলত এক বৃপক
বৈষম্য গোলামুকুত । কোড়িৰ অসমীয়া কুটুম্বৰ
ইউক লাভ বৈষম্যৰ লভিতা বৈষম্যৰ খৰচকৰিয়োৱা
অস্থি চৰকুলাবি ইৱেন চৰকুলাবি প্ৰতিবৃত্তি প্ৰৱৰ্তন
কুটুম্ব পুজুজনীয় অসমীয়া অস্থি কুটুম্বৰ অসমীয়া
বৈষম্যৰ গোলামুকুত পুজুজনীয় কুটুম্বৰ ।

210