

~~23~~
~~30~~

~~Ansari~~

B. Ban
21/9/22

02/09/22



नाम : श्रीमता - नाम

ठेगानी : नाम

रिहायलस : डिमसी छोड़ाली इक रार्किटिक रिहायलस



~~Ansari~~
21/9/22

✓ 21/9/22

~~B. Ban~~
21/9/22

ମହାବୀର · ଲାଚିତ ବବନ୍ଧୁକଳ

ଅପରାଧୀର ପାତ ଲୁଟିଆର୍ଟ ଚାଲେଇଁ ଦେଖା କଥା
· ଅନେକାଜ୍ଞେସ · ବୃକ୍ଷିଷ୍ଣ, ଆଶ୍ରମ ଆବ୍ଦି ଅପ୍ରାପ୍ଯ ଏକ ପ୍ରତିକ ତଥା
ଅଜ୍ଞା ହୀଲ · ଲାଚିତ ବବନ୍ଧୁକଳ । ଲାଚିତ ବବନ୍ଧୁକଳର ଛତ୍ର, ମିଶ୍ରାର୍ଥ
ଆବ୍ଦି ଚୁବଦ୍ଧି · ନେତ୍ରଦ୍ୱାର୍ବ୍ରାହ୍ମିଂ ଆଶ୍ରମ ଅପରାଧୀର୍ମା ଜାତିର
ପ୍ରେରଳ · ପ୍ରକାଶକର୍ମର କଥା । ଲାଚିତ ବବନ୍ଧୁକଳଙ୍କ ବାଦ ଦି
· ଅପରାଧୀର୍ମା ଜାତିଗୋବ ଆଶ୍ରମ ଆବ୍ଦି ବିଷତ୍ଵର କଥା କଲ୍ପନାର୍ଥ
କବିବ ଶୈଳୀବିରି । ଆଜିତ ପ୍ରତିଜ୍ଞନ ଅପରାଧୀର୍ମାର୍ଥ ମନତ
ଲାଚିତ ବବନ୍ଧୁକଳର ଆଶ୍ରମ, ନେତ୍ରଦ୍ୱାର୍ବ୍ରାହ୍ମିଂତାର୍ଥ ମିଶ୍ରବଳ
ତୋଳେ । ଏକ କଥା ଅପରାଧୀର୍ମା ଜାତିର ଆଶ୍ରମ, ଅପରାଧୀର୍ମାର
ଆତିଶୀଳ ହୀଲ ଲାଚିତ ବବନ୍ଧୁକଳ ।

ଇହ ବୃଦ୍ଧିଯା ହିତିହାସ ବିଜାତିତ ପାଷାଣଜୀ · ଜାତି-
ଆଶ୍ରମ · ଅକଳର · କଟା ବିଷ୍ୟାର୍ଥ · କୈନ୍ତି ଲୁପ୍ତ୍ୟାଧିନ
ଶୈଳେବ · ଲାନକିଶ୍ମା ସଂଖ୍ୟା ବୃକ୍ଷି ହୀଲ ଲାଚିତ ବବନ୍ଧୁକଳ ।
ଟଙ୍କେମ୍ପ୍ରେ ମେ କ୍ରାତ ବାଜ୍ ସାମରି ଏକ ବାଜ୍ କବା · ଚାତଳ;
ଚୁକାକାର · ଲଗ୍ନତ ଅମଗଳେ · ଆରିଛିଲ ଲାଚିତ ବବନ୍ଧୁକଳର
ପୂର୍ବପୁରସ । ଲାଚିତ ବବନ୍ଧୁକଳ ହୀଲ · ଆଶ୍ରମ ବାଜ୍ୟେ-
ପ୍ରମଗଜନ ବବବକ୍ରା · ତଥା · ପାଇକ ପ୍ରମାଦ ପ୍ରମରତକ
ମୋହାର୍ଥ · ତାଙ୍କୁଲୀ · ବବବକ୍ରାବ · ଉପିଷ୍ଠଜାତ · ଅନ୍ତାନ ।
ବବନ୍ଧୁକଳର · ଆତ୍ମର ନାମ ହୀଲ ନାମେକ୍ଷବି ଆଇଦେଉ ।
ତେତେବେଳେ ୧୯୨୨ ମସି ୨୫ ନାତ୍ରିଷ୍ଵରତ ଆଶ୍ରମ ବାଜ୍ୟିତି-
ମତ୍ତମାର୍ଯ୍ୟ ନାମର · ହୀଲିଟ ପ୍ରାଚିଲ ।

ଏକଟି ଅବସ୍ଥାର · ପରାର୍ଥ · ଅତତା, କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା,
ନିଷ୍ପାନୁରାତିତା · ଆତ୍ମବାହିତା · ଆଦି ପ୍ରତିବନ୍ଦ ଅଧିକାରୀ · ଲାଚିତ
ବବନ୍ଧୁକଳେ ନିଜର ବାପପୁରୁତ୍ତର୍ବ୍ରାହ୍ମିଂ · ଆବଶ୍ୟ କବିଛିଲ · ପ୍ରାବନ୍ଧିକ
ମିଶ୍ର । ବାଜ୍ ପରିମାଳତ · ତଥା ଶୁଦ୍ଧନ କବାର ଶୁଦ୍ଧେଇଁ
ଆମ୍ବାବିକ ଆବ୍ଦି ଅବସ୍ଥାର୍ଥିକ ପୁରୋବିର୍ବ ପିଙ୍ଗାର୍ଥ · ଆମ୍ବାର

কৰিছিল লাচি বৰফুকনুন। উল্লেখ্য মে লাচি বৰফুকনক
উল্লেখ্য পিঙ্কারুৰ শিক্ষিত কৰি তুলিবলৈ তেওঁৰ নিহৃত
দক্ষা পিঙ্কাক নিমোগ কৰি হিন্দু বৰজনীতি, অমৃশাঙ্কু-
আদিৰ বিষয়ত পিঙ্কা প্ৰদান কৰিছিল। ইয়াৰ উপৰিউ-
তেওঁ পিহু শৈক্ষার তামুলী বৰবৰকৰা আহোম বাজ্যৰ-
বৰবৰকৰা পদত আধিক্ষিত- অকাৰ বাবুই স্বৈর মন্ত্ৰত-
আলোচিত হোৱা বিভি আলোচনা প্ৰয়োগ পথা লাচি-
বৰফুকনুন বাজনোতিক, কূটনৈতিক, অৰ্থনৈতিক, আমাজিক
আদি বিষয় মন্ত্ৰত জ্ঞান অৰ্জন কৰিবলৈ অঙ্গজ হৈছিল।

আত বাজ আমৰি এক বাজ কৰিবলৈ শ্ৰুতিপূৰ্ণ
ডুঁগিকা পালন কৰা চুকান্বাৰ লম্বণ- অঙ্গস্তোল- আমিছিল
তেওঁ বাজনোতিক, কূটনৈতিক, অৰ্থনৈতিক, আমাজিক-
আদি বিষয় মন্ত্ৰত জ্ঞান অৰ্জন কৰিবলৈ অঙ্গজ
হোৱাৰ অজ্ঞানুবালকে অস্ত্ৰচালনাৰ লম্বণ অন্যান্য-
আমৰিক পিঙ্কাও শুনুন কৰিছিল।

পিহু শৈক্ষার তামুলী বৰবৰকৰা আহোম বাজ্যৰ-
প্ৰমঞ্জন বৰবৰকৰা তথা পাইক প্ৰমাৰ প্ৰৱৰ্তক-
হিচাপে লাচি বৰফুকনুন অপুজাৰ বাজনুজ্ঞাত- শ্ৰুতিপূৰ্ণ
পদত আধিক্ষিত হোৱা লাচি। ইয়াৰ পৰিবৃত্ত নিজৰ-
অৰ্ধ্যাৰহায়, আৰুম তথা কৰ্তৃৰ ফলতৈৰ আহোম
বাজ্যৰ বৰফুকন তথা প্ৰধান ত্ৰেণণাতিৰ পদত আধিক্ষিত-
হৈছিল লাচি বৰফুকন। শ্ৰুতিপূৰ্ণ কৰা মে পোন

প্ৰমুছই আহোম বাজ্যৰ ত্ৰেণণাতিৰ পদত আধিক্ষিত-
হোৱাৰ বিশৰীতি- বৰফুকন ত্ৰৈইমন্ত্ৰৰ বাজনুজ্ঞী-
জ-ডুঁগিয়াৰ 'হাঁচতিৰ্বিষা তামুলী'ৰ পদত নিমুজ্ঞ হৈছিল।
বৃত্তিগত অহায়কৰ পৰ্যাপ্ত প্ৰথা পদগৈত আধিক্ষিত হৈ-
পোন। প্ৰমঞ্জনৰ বাবে আহোম বাজ্যৰ বাজনীতি-
প্ৰয়োগ কৰিছিল লাচি বৰফুকন। ইয়াৰ পৰৱৰ্তী
মন্ত্ৰত লাচি বৰফুকন নিমুজ্ঞ হৈছিল 'দোঁৰাবৰকৰাৰ'-
পদত। দোঁৰাবৰকৰাৰ পদত কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰি আকুণ্ঠত-

ଲାଚିତ ବସନ୍ତକଣେ ଦ୍ୱୀପାମୟୁର ଆଟିକଲାହୁର ତଥାର୍ଥିବାନ କବାର୍-
ନମ୍ବର ବର୍ଷ କେହିଟା- ଦୁର୍ଗାଶ୍ରୀ ଦ୍ୱୀପା ସମ କବି ନିଜର ମୁଠିଙ୍ଗ ଧାର
ଆତ୍ମିକତାର ପରିଚୟ ଦ୍ୱାରା ସିବିଛିଲ । ଦ୍ୱୀପାବକ୍ରାବ ପଦତ-
ଶୁକଳମେ ଧାରିତ ଅଳ୍ପମ କବାର ଥାବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅମୟତ
ଆହୋଇ ସଜାଇ- ଲାଚିତ ବସନ୍ତକଣକ 'ଦୂଲିଯା ବକ୍ରା' ପାରିତ-
ନିଯୁତି ଦିଛିଲ । ଈମାର ପରବର୍ତ୍ତୀ- ଅମୟତ- ଲାଚିତ ବସନ୍ତକଣେ
ନିଯୁତି ଲାଭ କବିଛିଲ । ମିଶନ୍ଲୁ ଉବିନ୍ଦା ଦ୍ୱେଲବ ପ୍ରଧାନ
ବିଷୟା- 'ମିଶନ୍ଲୁ ଉବିନ୍ଦା ଶୁକନ୍ଦେଶ' ପାରିତ । ମିଶନ୍ଲୁ ଉବିନ୍ଦା-
ଶୁକନ୍ଦ ହିଚାପେ ଧାରିତ ଅଳ୍ପମ କବା ଲାଚିତ ବସନ୍ତକଣେ
ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅମୟତ- ନିଯୁତି ଲାଭ କବିଛିଲ 'ଦୋଲାକାଶବିନ୍ଦା-
ବକ୍ରା' ହିଚାପେ । ଦୋଲାକାଶବିନ୍ଦା ବକ୍ରା ହିଚାପେ ନିଯୁତି
ଲାଭ କବା ଲାଚିତ ବସନ୍ତକଣବ କାମ ଆହିଲ ସଜା-
ଦୋଲାତ ଯାତ୍ରେ ସଜାବ ଲାଲି- ପାନ୍ଦବିନ୍ଦା (ଶାତ୍ରଦାଃ) ଶକଳକ
ନିଯୁତିନ କବା । ଲାଚିତ ବସନ୍ତକଣ ଦୋଲାକାଶବିନ୍ଦା ବକ୍ରା-
ପଦତ- ଅଧିକିତ ହେ ମାହେତୁ- ପ୍ରମଦ୍ଦାଟ- ଦୁର୍ଗବିଜ ତ୍ରି; ହେ-
ଲାଚିତ ବସନ୍ତକଣ- ଦୃଶ୍ୟତାର ଡ୍ରାମା- ପାଇଁଛିଲ । ମାତ୍ର ଥାବେ
ଦୁର୍ଗବିଜ ତ୍ରି; ହେ ଲାଚିତ ବସନ୍ତକଣ- ନିର୍ଭୀକତ, ଆତ୍ମୀକତା-
ଆବ 'ଆତ୍ମମର୍ମାଦାୟବିଷ୍ଵବ- ପ୍ରଜାନ ଚାହିଁ ମର୍ମାଦା ଅନୁମାବ-
ଆନୁଷ୍ଠାନିକତାରେ ଆହୋଇ ବାତ୍ୟର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମାଣି ଆବ
ବସନ୍ତକଣ ପଦତ ନିଯୁତ କବିଛିଲ । 'ହାତିର୍ବା ତାଙ୍ଗୁଲୀ'ର ପଦତ-
ନିଯୁତ ପ୍ରାଣର ପରା ଆହୋଇ ବାଜ୍ୟର 'ପ୍ରଧାନ ଦୁଇନାମତ-
ଆବ ବସନ୍ତକଣ' ପଦତ ନିଯୁତ 'ହୋରାଲୋକେ ହେଇ ଦୀମଲିନୀ-
ଅମୟଶୋଭା'ର ଲାଚିତ ବସନ୍ତକଣବ ପ୍ରମାଣତ, କର୍ମମୂଳ୍ୟ,
କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା, ଆତ୍ମିକତାକ ପ୍ରାତିକଳିତ କଲେ ।

୧୬୬୯ ଫ୍ରୀଞ୍ଚକର ଦୁର୍ଗବିଜର ଅମନ ଅନୁମନ
କରିବିଲେ କ୍ଷାମିତ୍ର; ଇହ ନେତୃତ୍ବର ଦ୍ୱୀପାମଳ - ଅନ୍ୟବାହିନୀର ଅନ୍ୟମଳେ
ଅନ୍ୟମନ ଘଟିଲ । ଶକଦ୍ଵାପୁର କଥା ମୁଁ ଦ୍ୱୀପାମଳ ଶକଳର
ଲମତ, ବନତ ପାରିବିଲ ହେଉ ଅମୟତ- ଅନ୍ୟମନ ଦ୍ୱୀପା

অসমৰ বাপে প্রস্তুত হোৱা মাছিল মদিত লাচি বৰফুকনে
ইটিবি অসমৰ বিপদৰ অসমীয়ান ই'বলে প্রস্তুত হৈছিল।
১৯৬৯ খ্রীঢ়াবত অঃগাঁও পুহুচিল আহোম অব জোগল-
অকলৰ গাঁওত আলাবৰ বন। ডেলেপ্য মুস প্ৰেই মুছত-
পুকুদিলাৰ আহোমৰ দুৰ হাজাৰ কৈন্যেই দোণ আহতি-
দিছিল। এই জটিল অসমত লাচি বৰফুকন ফানিকৰ-
বাবে কিলিত- ই'লেও আগবি লৰা লাছিল।

প্ৰকৃত পূৰ্ণ কমা মৈ প্ৰগঠিত উৰ্মিঙজ প্ৰিঃ ইৰ- বাতৰ
কালত ১৯৬২ খ্রীঢ়াবত জোগল- মুমাট- উক; কেৱৰ-
খেনাখাইনীমে শীৰজুমলাৰ নেতৃত্বত- অসম অগ্ৰহণন কৰি-
আহোম বাজুক কৰতলীয়া বাজ্য ছিমাপে অন্তুঙ্গুলি কৰিছিল,
উৰ্মিঙজ প্ৰিঃ ইৰ- মৈই- অসমত- অসমৰ আৰুণীনতা- দুৰাই-
আনিবলে অহোপুৰুষার- কৰিছিল মদিত অকল ই'ব লৰা-
লাছিল। প্ৰগঠিত উৰ্মিঙজ প্ৰিঃ ইৰ কুট্টাৰ পাছত প্ৰগঠিত
উৰ্মিঙজ প্ৰিঃ ইৰ- অতিতৰ পুৰোৱা উচ্চাৰ কৰিবৰ কৰ্বে
প্ৰচেষ্টা- ২১৩৩ পৈলছিল আৰু ইৰ- বাবে প্ৰেলন মোগ্য-
খেনাপতিৰ অন্ধান কৰি- লাচি- বৰফুকনক কৈন্যাপতিৰ-
দায়িত্ব অপৰ কৰিছিল। লাচি বৰফুকনে কৈন্যাপতি-
দায়িত্ব লেমেই- দুৰ কৈন্য অকলক অঃগাঁও কৰাব-
কৈন্যত- উক; আৰোপ কৰিছিল। ইয়াৰ- পৰৱৰ্তী অসমত-
১৯৬৭ খ্রীঢ়াবত- লাচি- বৰফুকনে নেতৃত্ব পৈল প্ৰৱাৰাটী-
উচ্চাৰ প্ৰচেষ্টা চলাই জোগল অকলক অগ্ৰহণন কৰ্বে।
প্ৰকৃত পূৰ্ণ কমা মৈ ইৰ- অগ্ৰহণত কুঞ্চুলৰ উত্তৰ-
আৰু দক্ষিণ চুমোপাষ্টি- আহোম কৈন্যেই বিজৰ্ম্ববজা-
ডকৰাব আৰু আহোম কৈন্যেই ইটাভুলি আৰু প্ৰৱাৰাটী-
দুৰ্গ- ১৯৬৭ খ্রীঢ়াবত ২ মৃত্যুবৰক দিলা- কোণিখা-
অধিকাৰ কৰ্বে। প্ৰকৃত পূৰ্ণ কমা মৈ ইৰ- অগ্ৰহণত বহু-
অঃশ্যুক জোগল কৈন্যেই দোণ আহুতি- দিমে। অন্যহাত-
মিবজুমলাৰ- ১৯৬২ খ্রীঢ়াবত বনী কৰি নিয়ে আচলচন

ଅବୀମା ମୈନ୍‌ଯୁକ ଲାଚିତ ସବୁକଣେ ଡ୍ରାବ କବିବଳେ ଅନ୍ଧମ ରୂପ । ଓକ୍ଟୋବର କଥା ମେ ଅବୀମା ଅନ୍ଧମନ କବିବଳେ ମେଗଲ ଅନ୍ଧମ ଓବ୍‌ବାଜେରେ ମେଲାପତି ବାଜ ଫିଃ ଇବ ନେହିଥିବ ଅବୀମା ଅନ୍ଧମନ କବିବଳେ ୨୮,୦୦୦ ଅଞ୍ଚାଷ୍ଟୋଟି, ୩୦,୦୦୦ ଲାତିକ ଏବଂ ୨୫,୦୦୦ କାଡ଼ି ମୈନ୍‌ଯୁ ପ୍ରେବନ କବିଛିଲ । ଆନନ୍ଦାବ୍ଦୀ ଅନ୍ଧମ ମେଲାପତି ଲାଚିତ ସବୁକଣେ ବାଜାଯିଛି କେଟାବିଲେ ଅବୀମାଟିବ ଚାରିତିକାଷେ କେଟାନ ନିର୍ମାଣ କବିଛିଲ । ଏଟା ବାତିବ ଡିତେବ ଗଢ଼ ଅନ୍ଧମ କବାବ ଦ୍ୟାମିତ୍ର ମୋମାଦ୍ୟେକ କବିଛିଲ । ଏକାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିବ କମିତ ତମ୍ଭ ଅନୁର୍ଜିତ ଲାଚିତ ସବୁକଣିବ ମୋମାଦ୍ୟେକ ନିର୍ଭବ କରିବୁତ ଅବ୍ରହେଲା କବିଛିଲ ଏବଂ ଏବେ ମାତରିଶାଟିଲ ଗଢ଼ ନିର୍ମାଣ ଆବା କାହାର ମେଲେ ଘାଟିଲ । ଦୈନିକ ଅନ୍ଧମ ଅମ୍ଭତ କରିବୁତ ଅବ୍ରହେଲା କବାବ ଏବେ ଲାଚିତ ସବୁକଣେ "ଦୁଇତିକେ ମୋମାଦ୍ୟ ତାଙ୍କ ନିର୍ମାଣ" ବୁଲି ମୋମାଦ୍ୟେକ ମିରାଚ୍ଛଦ କବିଛିଲ । ଆନନ୍ଦାବ୍ଦୀ ଆନ ଏକାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିବ ଅବ୍ଦୀ କରିବୁତ ଅବ୍ରହେଲା କବାବ ଏବେ ଲାଚିତ ସବୁକଣେ ମୋମାଦ୍ୟ ଅର୍ପୀଏ ଗଢ଼ ନିର୍ମାଣ କବାବ ଅଭିମନ୍ତାକରି ଇତ୍ୟା କବିଛିଲ ବୁଲି ଅଭିରିତ କବିଛେ । ମୋମାଦ୍ୟେକ ମିରାଚ୍ଛଦ କବାବ ଦ୍ୟାମିତ୍ର ଅକଳୋ କେଟାନ କେଟାନ ନିର୍ମାଣ କବିବଳେ ମୁଦ୍ରଣ ଆହାମେହେ ଲାଗି ପାରିଛିଲ ।

ଓକ୍ଟୋବର କଥା ମେ ଆଲାବେ ବନତ ମେଗଲ ମେଲା ଡିସ୍ଟ ଲାଡ କବାବ ପିଛତ ପୁନର ଆରୋଜ ଟ୍ରିନ୍‌ୟୁକ ଚାରାନ୍ତ ଅନ୍ଧମନ କବିବଳେ ଓବ୍‌ବାଜେରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶତ ବାଜାଯିଛି ଏ ଇନ୍ଦ୍ରାହିଲ । ବିଶ୍ୱ ହର୍ଜାମ୍ୟବନ୍ଦିତ ଅନ୍ଧମ ମେଲାପତି ଲାଚିତ ସବୁକଣିବ ହୋଇଯି ଦେଇ ଅମ୍ଭତ ଦ୍ୟାମିତ୍ର ମାଟିଲ, ବୋଗାକ୍ରାନ୍ତି ଦେଇ ଆଟିଲ ଲାଚିତ ସବୁକନ । ଉତ୍ସପିତ ଦୈନିକ ଅନ୍ଧମ ପ୍ରାମିକ ଅବୀବେର୍ହ ମେଗଲବ ମୁଦ୍ରଣ ଦ୍ୟାମିତ୍ର ଇବ୍‌ବଳେ ଆହୁରିଲ ଲାଚିତ ସବୁକନ । ୧୯୭୯ ଅୟିଛାକବ ଜର୍ବି ଜାହାତ-

6

ମରାଇଦ୍ବାଟେ ମୋଗଲ ଆବ ଆହୋମ ଦୈନାକ- ମଧୁୟ
ଅମସତ ଲିପି ଲେଖିଲି । ଉକ୍ତର ପୂର୍ବ କଥା ମେ ଏହି- ଇତିହାସ
ପ୍ରକିଳ୍ପ । ମରାଇଦ୍ବାଟେ ମୁହଁତ ଅନୁଷ୍ଠାନକାରୀ ମୋଗଲ ଦୈନାକ-
ମଧୁୟର୍ଦ୍ବାବେ ପରାଜୟ ସବନ କରି । ଆହୋମର ଲମତ ହାବି-
ବାହାରି; ଏହି ଚୋଟ ମୁହଁ ଚାଲିକି ପାଇତି ଯାବ ଲମା ହୀଲ ,
ଶବ୍ଦ- "ଲମତ" ବାହାରି; ଏହି ଅନ୍ତରୀମା ଦୈନାକ- ବିଷୟେ ସବ-
କୁଣ୍ଡଳ କଥା କୈ ପୈଛି । ବାହାରି; ଏହି ଲେଖିଲି; - "ଅତିରିକ୍ତ
ଅନ୍ତରୀମା ଦୈନାକ ମାତ୍ର ଚାଲାଇ, କାଢ଼ିବା, ଘୋଟିବି ଅନ୍ତା ଓହ
ହିଲେ କମଳା କଥା, ଏହି "ଅକଲୋତେଇ" ଲାଗିଥିଲା । ଅନ୍ତରିକ୍ତ-
"ଅକଲୋ" କାମତେ ଲାଗିଥିଲା ବୁଝାଇ ଦୂର୍ଧ୍ଵାନ୍ତ ଡାକତର୍ଫଟ ଏହି-
କୌତୀ ଦ୍ୱୟା ନାହିଁ ।" ଲାଚିତ ବସନ୍ତକନ୍ତେ ବିଷୟେ ବାହାରି; ଏହି
ଏଣିକେ କୈ ପୈଛି - "ବସନ୍ତର ଲାଚିତକନ୍ତ ଅନ୍ତରୀମା
ବିଷୟ ନାହିଁ । ମୁହଁ ଯେବେ ପାଇତି ପାଇତି ହିନ୍ଦୁ-
ନାମଲା ।"

ଲାଚିତ ବସନ୍ତକନ୍ତ ମେହିତା ବହନ କବା ଏହି-
ମରାଇଦ୍ବାଟ ମୁହଁ ହୀଲ "ଅନ୍ତରୀମର ଇତିହାସର ମୋଗଲାଲି- ଆହୋମେ
ତିଲିକା ମୁମାନ୍ତକାରୀ ଅଟିଲା । ଅତ୍ୟା ପରାମର୍ଶି ମୋଗଲ-
ଶାକିକ ଶବ୍ଦାତ୍ମତ କବା ଲାଚିତ ବସନ୍ତକନ୍ତ ମେହିତାହିଁ-
ଅନ୍ତରୀମ ଶମ୍ଭୁ- ବିର୍ଦ୍ଦି- ତମା ଅନ୍ତରୀମ ବିଜେଷାର୍ଜାତ୍ୟ-
ବ୍ରାହ୍ମିକ କଷାତ- ଉକ୍ତର ପୁରୁଷକାରୀ ପଚଳନ କରିଲେ ।
ନବିମା ଅଧିବେଶେ ଶୁଦ୍ଧିମତୀବ- ଅନ୍ତରୀମ ଦନ୍ତ ଦିବି ଲାଚିତ-
ବସନ୍ତକନ୍ତ ମିଶେ ମୋଗଲ ଦୈନାକ ମଧୁୟ-
ଅମସତ ଲିପି- ହୀଲ ଶ୍ରେଷ୍ଠା- ଅତି- ମୁହଁ; ବନ୍ଦିମା । ଉକ୍ତର ପୂର୍ବ-
କଥା ମେ । ବନ୍ଦିମାତିଗତ ପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ରୀପକ ଏହିମ ମୋଗଲ-
ଲାଚିତ ବସନ୍ତକନ୍ତ ପରମା ବାବର ବାବୁ ହେବିଲା ମୁହଁ
ପଦ୍ଧତିର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିଛି ।

নিজের বীৰত্ব আৰু আহুতি প্ৰদৰ্শন কৰি অৱাইঘাৰ মুক্তি উয়লাভ কৰা লাচি বৰফুকনৰ মুক্তি ইয়ে অৱাইঘাৰ মুক্তি বিহুদিনৰ পিছাতই। ২৫ মেলি ১৯৭২ খ্রীঞ্চকত মুক্তিকাৰী গৱাট হোৱা বীৰত্বমূলক মোৰচাৰ হোলোডাপাৰত সৈদাম দিয়া ইয়ে।

প্ৰকৃতি পূৰ্ব কথা মৈ পুনৰ্জিতা, আহুতি আৰু পৰামুগৰ জৰিয়তে অৱাইঘাৰ মুক্তি উয়ে লাভ কৰা অসহজে যোৱালভি লাচি বৰফুকনৰ জন্ম দিনৈটা প্ৰতি এছবে উৎসাহন কৰা ইয়ে লাচি দিবলি হিচাপে। লাচি বৰফুকন ইল অৱজ্ঞা তথা অবজ্ঞামূৰ্বল বাবে অন্তিমৰ্ম মুক্তি দিবলি জাতি জীৱাশ্ব অকালৈকে লাচি বৰফুকনৰ জাতীয়তাবৰ্তী, চৰকৈশৰ প্ৰদান অবজ্ঞামূৰ্বল প্ৰতিষ্ঠিত প্ৰবাহিত হৈ ব'ব। ক্ৰোকোটা বাতিতে গড় থাকি লবিয়া পাৰে হৈঁদা; ইল মোগলক পুঁজি পাচিমাবল অৱজ্ঞা হোৱা লাচি বৰফুকন অস্বাদনেৰে আজিতি প্ৰতিজন অবজ্ঞামূৰ্বল প্ৰাণত মিথৰণ কৰাই পোলে।
প্ৰকৃতি পূৰ্ব কথা মৈ অঘন্তাৰ ভোগলৰ আধিপত্য চলি মুৰাৰ অময়তে লাচি বৰফুকনৰ অবল দেহই হৈ বিশাল আৰু মজিঙ্গালী জোগল অন্যবাৰিমীক পৰামুক্ত বাৰিবল অঞ্চল হৈছিল।

অসম তথা অবজ্ঞামূৰ্বল বাবে ক্ৰোকোটা চিবৈৱেটা অৱজ্ঞা ইল লাচি বৰফুকন। লাচি বৰফুকনৰ দৃষ্টি প্ৰজন বীৰৰ প্ৰতিহামৈৰে অচূচ অবজ্ঞা জাতি অবজ্ঞামূৰ্বল অনুৱেগ, বিবেক অকল্পনা আধিকাৰ কৰি আছ। লাচি বৰফুকনৰ বীৰত্ব ইল অঘন্তাৰ জাতিৰ বাবে অসম তথা অনুম্যোৱণৰ উৎস। লাচি বৰফুকনৰ ইয়ে, মিষ্টান্ত, মূৰৰূপী বীৰত্ব দেহই অবজ্ঞা অমুক্ত।

— শুভে অশ্বিনি শুমান্তুকাৰী পৰিবৰ্তন। অসমীয়া
ওঁৰ নথমৰ কথে লাচি বৰষুকন দৈ ব'ৰ অদায়
অপৰাজেয় ব্যক্তিগত, আৰু আৰু অংশীয়াৰ প্ৰতিক।

—
—
—
23

NAME : SUSHMITA DAS

CLASS : X

SCHOOL: GHINMAYEE GIRLS HIGH SCHOOL
GOLAKGANJ. DHUBRI